

HİCAZ MAKAMINDA KÂR-I-ŞEVK-İ HAYÂL

Usûl : Ferî'

Güfte ve Beste : Ahmet Avni Bey

(♩ = 100)

Şev-ki ha-ya lim den
mün ba-sit ol dum Şev-ki ha
ya lim den mün ba-sit ol
dum.
Ru-hi re-vâ nim dan zev.ki.le
Hâ-ri ga-mi dit den şev-hi.le
dol dum ru hi re-va
bul dum ha ri ga-mi
nim dan zev ki le dol
dil den Şev ki le bul
dum.
dum.
Rak-sı te ren nüm
ha li di lim dir
lim dir
Ten na dir ri na şet de re

dil li ney ta na ta na
dir te nen na til lil lil len
ah ye le lel le le
lel le lel li
Yar a man a man ya le
lel lel li hey ya rima
man hey yi
Ca nim a man
Ağır Sengin Semâi.
(d=46)
(Sehnaz) Dol dur ge tir ey sâ
kıy ze hi ri ga ma tir
ya ya kıy çal sa u ni ey
mut rib a lem ki-

KÂR'ın devamı

me dir bā kıy

Şarkı düeyi. (♩ = 60)
(Eveârâ) Ter dil li ten na dir dir te nen nâ

ter dil li ten na dir dir te nen nâ

ter dil li ten nâ dir dir te nen nâ

ter dil li ten nâ dir dir te nen nâ

ter dil li ten nâ dir dir te nen na

Evsât. (♩ = 72)
Aç di gül ler ja te

ler dol du zi

bâ lā le ler

Y. Semâi. ♩ = 42
Tir yellet li yellet let let let let li ya lā ye le

lā li ah ye le lā li ah

Evsât. (♩ = 72)
Ner be hā ru

KÂR'ın devamı

müj de ler bü l bü l ler
ey ler nâ le ler
(S. semâi) fir yellet li yellet let let let let let le ya lâ ye le
lâ li ah ye le lâ li
Şarhu devrirevâni. Bû ye gül
şe şen ma hi
ta bin
nû ri ne tâ
tir i der
Sev di gim bak
bu le
ta fet

KÂR'm devamı

cen ne ti tas
vir i der
Nim hafif. (♩ = 72)
Dir dir ten til lil len tene
ni ta dir dir dir dir ten til lil
len te ne ni ta dir dir ten
dir dir ten til lil len ah te ne ni ta
dir dir ten Hâr-i gamı dilden...

Şevk-i-hayâlimden munbasit oldum
Rûh-ı-revânımdan zevk ile doldum
Raksü terennüm hâl-i-dilimdir
Hâr-i-gamı dilden şevk ile buldum
Ten nâ dir nâ detdere dilli ney tânâ tânâ dir tenen nâ til lil lil lil len
ah ye le le le le le le le le li yar aman yâle le le le le li hey yârim

aman hey cânım

Doldur getir ey sâkıy
Zehr-i-gama tiryakıy
çal sâzını ey mutrib
Alem kimedir bâkıy

Ter dil li ten nâ dir dir tenen nâ ter dilli ten nâ dir dir tenen nâ ter dil li
ten nâ
dir dir tenen na ter dil li ten nâ dir dir tenen nâ ter dil li ten nâ dirdir
tenen nâ

Açdı güller jaleler doldu ziybâ lâleler
Tir yel le li yel le le le le li yâlâ ye le lâ li ah ye le lâ li ah
Nev bahârı müjdeler Bülbüller eyler nâleler
Tir yel le li yel le le le le li yâlâ ye le lâ li ah ye le lâ li .

Bûy-ı gülşen mâhitâbın nûrunû ta'tir ider
Sevdiğim bak bu letâfet cenneti tasvir eder

İSTANBUL BELEDİYE KONSERVATUVARI
NEŞRİYATI

Türk Musikisi Klâsiklerinden

HİCAZ FASLI

№ 21

Türk musikisi Tasnif Hey'etini teşkil eden Refik Fersan, Dürri Turan,
Nuri Duyguer, Sa'deddin Heper, Halil Can, Refi Cevad Ulunay tarafından
tetkik edilerek tab'edilmiştir.

Her Hakkı Mahfuzdur.

Kemal BATANAY
Naime BATANAY

İSTANBUL
KADER BASIMEVİ
1 9 5 8