

HÜ SEYİNİ MAKAMINDA İLÂHÎ

Güfte ve bestesinin sahibi malûm değildir.

Devri hîndî (♩=126) Şa hi i k li mi ri sa le t



doğ du ğu a y dı r ge le n



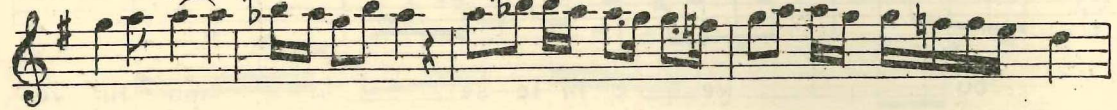
meb de i sı r rı ve lâ ye t



doğ du ğu a y dı r ge le n



Za ti pa ki n bi ni ha ye t



bu l ma ğa a rı f ge re k



ken zi e n va ri hi da ye t



doğ du ğu a n dı r ge le n (SON)



GÜFTESİ

*Şâhi iklimi risalet doğduğu aydır gelen
Mebdei sırrı velâyet doğduğu aydır gelen
Zati pakın binihayet bulmağa arif gerek
Kenzi envari hidayet doğduğu aydır gelen*

ISTANBUL
KONSERVATUVARI

NEŞRİYATI

TÜRK MUSİKİSİ KLASİKLERİNDEN

İLÂHÎLER

İkinci Cilt

Hicrî senenin her ayında okunmağa
mahsus ilâhîler

I

Muharrem, Safer, Rebiul evvel

İlâhîleri

Ali Rifat, Rauf Yekta, Zekâizade Ahmet ve Dr. Suphi Beylerden
müteşekkil Konservatuvar "Tasnif hey'eti,, tarafından toplanarak
notaya alınmış 45 adet ilâhî ile Hey'etin reisi Rauf Yekta Beyin
bir mukaddemesini havidir.

Her hakkı mahfuzdur

ISTANBUL
Feniks Matbaası
1933