

T. C.

Istanbul Belediyesi  
KONSERVATUAR MÜDÜRLÜĞÜ

(1 1 5)

Fazilet

sayı: 2 4 0

62

TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No KB.2962

ARAZBAR PUSELİK ŞARKI

usulü:  
AKSAK SEMAİ

Bestekarı:  
ETHEM AĞA

Gör dük de se ni ey dil pe sen dim  
et va ri ni ben ga yet be gen dim  
gen dim üf taden ol dum zül fü ke  
men dim üf taden ol dum zül fü ke men dim

KODA

GÖRDÜKDE SENİ EY DİL PESENDİM  
ETVARINI BEN GAYET BEGENDİM  
ÜFTADEN OLDUM ZÜLFÜ KEMENDİM  
ETVARINI BEN GAYET BEGENDİM

1  
GÖRDÜKDE SENİ EY DİL PESENDİM  
ETVARINI BEN GAYET BEGENDİM  
ÜFTADEN OLDUM ZÜLFÜ KEMENDİM  
ETVARINI BEN GAYET BEGENDİM

§ 2 )

2  
CAN İÇRE CANSIN TAZE FİDANSIN  
MİSLİN BULUNMAZ BİR NEV CİVANSIN  
YOKTUR NAZİRİN BİR DİL RUBASIN  
ETVARINI BEN GAYET BEGENDİM

§ 3 )

MİHRİYE LUTFET İTME EZİYET  
GEL BEZME BU ŞEB AMADE İŞRET  
ÜLFET İDELİM AĞYARI NİSBET  
ETVARINI BEN GAYET BEGENDİM