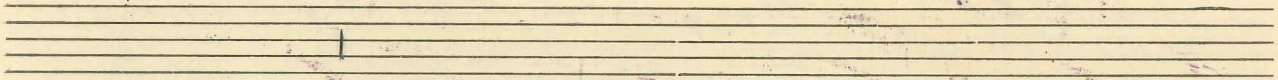


اصول اقصا

همی بل افندک خندان قیس

Handwritten musical notation on ten staves, featuring various notes, rests, and accidentals (sharps, flats). The notation is written in a traditional style, likely representing a specific musical genre or piece. The staves are numbered 1 through 10.



کفّه
ای دلبره یار
دو نوسنه کی تار
بر اینیگم یار
است خاصه اغه ساز
اونجه که دلو
کوکلم اکلوه برار

بر قاج قهجه تار
کفری جانه طم
صحنه قاجانه طم
قاجانه بال قاجانه طم
آنکلی آنلده طم
طاجانی او یانه طم

