

Arap vermek havası *şangiri*

fa ki rim gel di di va ne
ya rum ka se i şua hi me
e lin de gül da ne da ne
iş a gam a fi yet ol sun
söh be tin şen i e dol sun



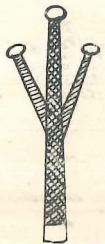
1
Fakirim geldi divana
elinde gül dane dane
yaran başı ezen kime
iş ugam afiyet olsun
muhabbetin şenle dolsun

2
tutuk gidelim bizim kaga
selam verdim sağa sola
al arabizi mahri ağa
iş ugam afiyet olsun
muhabbetin şenle dolsun

3
yeniçeri yeniçeri
belindedir hançeri
al arabî gir işeri
iş ugam afiyet olsun
Fohketin şen ile dolsun

*) « arap » bir nevi zilli masadır. Bu masanın şekli şöyledir.

Bir musiki meclisinde « baş ağa » namile bir zat
intikap edilir. ve o mecliste onun seçile
hareket edilir. baş ağa ne söylerse söylediği
yapılır ve bu türkiide « arap vermek » türkiisidir
Bu arabî abmak için « baş ağa » dan izin ister
ve « baş ağa » kime isterse onun ismiyle söyleyerek
mecliste türkiyle alinup verilir ve bu türki
söylenir.



HALK TÜRKÜLERİ

Istanbul
Konservatuvarı
Neşriyatı

ÇANKIRI VE KASTAMONİDE ÜÇÜNCÜ SEYAHATTE
TOPLANAN OTUZİKİ TÜRKÜYÜ MUHTEVİDİR



Defter : 9

Tertip ve tanzim hakkı mahfuzdur



Kemal BATANAY
Naime BATANAY

İSTANBUL
Evkaf matbaası

1929

Fiati 25 Kuruřtur

Konservatuvar neřriyatından

1 - şark musikisine ait klasik eserler, yũzyirmiyi mũte-caviz olup bunlardan atmış danesi (KOLOMBİYA) gramofon fabrikası tarafından plaka alınmıştır. Topdan satış mahalli katirci oğlu hanında Blũmental braderle mazasıdır.

2 - Anadolu tũrkũleri, Bunlardan şimdiye kadar sekiz defterle dũrtyũz kadar eser neşredilmış ve muhtelif memleketlere ait yũzũ mũtejavız halk şarkıları yine (KOLOMBİYA) kompanyasi tarafından plaka alınmıştır. plakların ¼zerinde gũfteleribe yazılmış olup toplanan memleket isimleride vardır. onlarde toptan olarak katirci oğlu hanında Blũmental braderlerde satılmaktadır.



Kemal BATANAY
Naime BATANAY