



Handwritten musical notation on five staves. The notation includes various rhythmic values and melodic lines. Above the first staff, there are handwritten notes: "بو", "بو", "بو", "بو", "کوی", "نوم", "آ", "آ", "آ". Above the second staff: "شش", "رادو", "ما", "کوی", "نوم", "آ", "آ". Above the third staff: "ما". To the left of the fourth staff: "ارضا". Below the fifth staff: "yolun bulmam".

یازده ناره	ایچاه سارم	بولنه بولم مام
دوشده ناره	فاسده اتمه ازم	کولم ارم مام
درمده حاه	داز کلمه لازم	قار و طوم مام
ایضا	ایضا	کولم ارم مام