

# SEGÂH MAKAMINDA İLÂHÎ

Güftesi : Erzurumlu İbrahim Hakkî'nin  
Bestesi : Zekâî zade Hafız Ahmet efendinin

Düyek (♩ = 120)

Ah! hak şer le — ni ha — y re — y ler



zan it me ki gay re — y ler



Ah! a rif a nı — sey rey le —



— r al lah gö — re — lim ne — y ler



ney ler se — gü — zel e — y ler (SON)



## GÜFTESİ

Hak şerleri hayreyler Zan itmeki gayreyler  
Arif anı seyreyler Allah görelim neyler  
Neylerse güzel eyler

ISTANBUL  
**KONSERVATUVARI**

NEŞRİYATI

**TÜRK MUSİKİSİ KLASİKLERİNDEN**

İLÂHÎLER

İkinci Cilt

Hicrî senenin her ayında okunmağa  
mahsus ilâhîler

**I**

Muharrem, Safer, Rebiul evvel

İlâhîleri

Ali Rifat, Rauf Yekta, Zekâizade Ahmet ve Dr. Suphi Beylerden  
müteşekkil Konservatuvar "Tasnif hey'eti,, tarafından toplanarak  
notaya alınmış 45 adet ilâhî ile Hey'etin reisi Rauf Yekta Beyin  
bir mukaddemesini havidir.

Her hakkı mahfuzdur

ISTANBUL  
Feniks Matbaası  
1933