

İKİNCİ SELÂM

(♩=90)

Va yi sul — ta — ni — meni —

*Evfer*

SAZ | Sul — ta — ni — meni —

— ni — en — de — r — di — lü ca — n

ca — ni — ma — ni — me ni

A — hı der — me n — bi — de mi —

SAZ | me — n zi — n — de — şe ve —

— m ve — m ye — k ca — n — çi — şe ve — d

ve — d sad ca — ni — me ni

A — h i — ma — ni — me ni

(Terennüm)

Five staves of musical notation in a single system. The first staff has a first ending bracket labeled '1'. The second staff has a second ending bracket labeled '2'. The music consists of eighth and sixteenth notes with various accidentals (sharps and naturals).

### ÜÇÜNCÜ SELÂM

(♩=56)

So fi ya ——— nim a — me de — de — ri

kö — yi — tü — be li ya ri me — n | SAZ

şeyie — n li | lâ — h e — z ce ma li —

ru — yi — tü — be li ya ri — men | SAZ

hâni bi — di — çi zi — be de — r vi —

The section is titled 'ÜÇÜNCÜ SELÂM'. It begins with a tempo marking '(♩=56)'. The music is written on five staves with lyrics in Turkish. The first staff has a time signature of 2/4 and a measure number of 28. The lyrics are: 'So fi ya ——— nim a — me de — de — ri', 'kö — yi — tü — be li ya ri me — n | SAZ', 'şeyie — n li | lâ — h e — z ce ma li —', 'ru — yi — tü — be li ya ri — men | SAZ', and 'hâni bi — di — çi zi — be de — r vi —'. The music features a mix of eighth and sixteenth notes.

## İsfahan makamında mevlevî âyininin metni

— 1 —

Ey çenki perdehâyi sipahânem arzust hey hey sultanimen hey hey hünkârimen  
Vey nayi nalei hoşi suzanem arzust hey hey sultanimen hey hey hünkârimen  
Ey badi hoşki der çemeni aşkı miresi hey hey sultanimen hey hey hünkârimen  
Ber men güzer ki buyi gülistanem arzust hey hey sultanimen hey hey hünkârimen  
Hey hey ranayi men hey hey zibayimen

— 2 —

Hiç midaniçi migûyed rebab yari yar  
Zeşki çeşmü ez cigerhâyi kebab yar  
Mağaribani firakım eyşehân yar yar  
Bişnevidez mailallahil meab

— 3 —

Yek cura zicami tütema mestü tamam  
Cüz aşkı tü der dilem güda mestü güdam  
Der aşkı tü huni dil halalestü halal  
Âsudegîi aşkı haramestü haram

— 4 —

Biya gez aşkı tü divane keştem  
Ve gez şehri büdem virane keştem  
Zi aşkı tü zihanüman büridem  
Bederdî aşkı tü hem hane keştem  
Ah ah hey hey mahbubimen dost dost  
Hey hey makbulimen

### İKİNCİ SELÂM

— 5 —

Sultanimeni sultanimeni enderdilü can imanimeni  
Der men bidemi men zindeşevem yek can çişevd  
Sad canimeni ah imanimeni  
(Terennüm)



# *Mevlevî Âyinleri*

XXVII