

lin — da ni — hâ — yet —

Ah — hi — öm — rüm — mi — rim — na — ze — ni — rimaman —

a man — lin — da ni — hâ —

yet —



### G Ü F T E S İ

Ey gonçei zibayi gülistâni taravet  
Var şivei hüsnünde senin başka letafet  
Dil ukdei zülfünde dolaşdı kerem eyle  
Bir gün görelim sayei vashında nihayet  
Ah ömrüm mirim nazeninim aman aman  
Ah taravet

## Neva buselik makamında yürük semai

### ZEKÂİ DEDE EFENDİ

(yürükçe) ne geç di — bir — sö züm ol — mes ti na — ze —

No.243 ne rag bet — kıl — dı a gu — şı ni ya — ze —

te rel — lel — le lel — lel — le lel — lel — le le lel — li —

te rel — lel — le lel — lel — le lel — lel — le le lel — li —

ser vü naz — it me naz — no la — it — sen keş — fi raz

ser vü naz — it me naz — no la — it — sen kes — fi raz

(MİRAN) Ci hânda — gör me dim ben — böy — le za — jım — te re lel —



14/373-1

**İSTANBUL**  
**KONSERVATUVARI**

**NEŞRİYATI**

—•—

**TÜRK MUSİKİSİ KLÂSİKLERİNDEN**  
**HAFİZ M. ZEKÂİ DEDE EFENDİ KÜLLİYATI**

**İKİNCİ CİLD**

Muhtelif makamlardan beste ağır ve yürük  
semailer ile nakş semai ve şarkılar

—•—

Zekâi Dede Zade Ahmet ve Doktor Suphi'den müte-  
şekkil konservatuvar «Tasnif ve Tesbit Heyeti»  
tarafından notaya alınmış kıymeti haiz  
eserleri havidir

1941

*Her hakkı mahfuzdur*