

دَارُ الْإِسْلَامِ كِتَابٌ

بِقَوْلِهِ

٤٥

بِقَوْلِهِ كِتَابٌ

مَا هُوَ مَسْرُوعٌ
مَجْمُوعٌ بِقَائِلِهِ



دَارُ الْإِسْلَامِ كِتَابٌ بِقَوْلِهِ كِتَابٌ

بِقَوْلِهِ كِتَابٌ

بِقَوْلِهِ كِتَابٌ

مَطْبَعَةُ كِتَابِ الْإِسْلَامِ

[ماکور] مقامزده [محس] ایقاعده [مربع] بتسی : ابوبی محمد بک

[۱]

زنی که آنی هُو با هو
کای نی
گا
نایان
ساز
مان آو
مان سا
بی بی
دی
آو
دایان حا
نان
تا
دی س هُو

[۱] اوسته کی میزیک (صاغ) الایبه اوربیرجه (نومی) ضریبی ، آله کی میزیک (ممول) الایبه اوربیرجه (ضعیف) ضریبی کونستر.

Handwritten musical score with lyrics in Persian script. The score consists of seven systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are:

لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ
يَا مَنْ لَا يُدْرِكُكَ الْبَصَرُ وَلَا يَخْتَصِمُكَ الْحَسَابُ
يَا مَنْ لَا يُحِيطُ بِكَ الْعَيْنُ وَلَا يَحْصِيكَ الْعَدَدُ
يَا مَنْ لَا يَنْبَغِي لَكَ شَرِكٌ وَلَا يَكُونُ لَكَ كَمِيعٌ
يَا مَنْ لَا يُحِيطُ بِكَ الْعَيْنُ وَلَا يَحْصِيكَ الْعَدَدُ
لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ
يَا مَنْ لَا يُدْرِكُكَ الْبَصَرُ وَلَا يَخْتَصِمُكَ الْحَسَابُ

گفته سی

ای کوزی آهو بکا بایم نخون بکا ناسک
کاطک کمی بریشان حال آید آقام سی
اینه مزی لبی دورانه اولده دیوانه سین
بیغمه گل بود لیا باک خاطر دیوانه سین
نادرسته فاتی لاله ناته ن درسته نه نه نه دم بالا بالا
بدرسه لاله لی آمان آمان یار آمان

