

درد آفتابک جا مقاصد و محسن اصوله نقشه ریعی

71

آراده 62

The musical score consists of six staves of handwritten notation. The top staff is the vocal line, with lyrics in red Persian script above it: 'قصه یا سی لی یوسوه لی یوسوه لی یوسوه آف'. The subsequent five staves are for a keyboard instrument, likely a qanun, with various ornaments and rhythmic patterns indicated by red markings. The notation includes notes, rests, and accidentals, all written in black ink on aged paper.

سینای سینای سیه جانم
برگه برگه زن جانم
نادگی نادگی نسی جانم
تیره تیره نشانی دای جانم
۱- عرم همی ظالم دای برگه زن جانم
۲- عرم همی ظالم دای تیره نشانی

Kemal BATANAY
Naim BATANAY

Four empty musical staves at the bottom of the page, consisting of five-line systems with no notation.