

Hüseyinî makamında Nefes

AĞIR DÜYEK

N° 206

[♩ = 84] İ k s i r i a z a m d ı r n u t u k u — e h l û — l a —
Y e k n a z a r d a h a k i k i m i y a e d e — r l e —
— h n u t k u e h i l û — l a — h n u t k u — e h i l û — l a h
— r k i m y a e — d e — r l e — r k i m y a e — d e — r l e r

NEFES

1

İksiri âzamdır nutkı ehlullah
Yek nazarda hâki kimya ederler
Hakkın esrarından anlardır abâh
Ve lâkin surette ihfa ederler

2

Bakma hakaretle dervişanlara
Köhne aba giyen arifanlara
Varisi Enbiya denmiş onlara
Mürde gönülleri ihya ederler

3

Emrah'ım cehdeyle hali hal'eyle
Kal ehli olandan infisâl eyle
Erenleri bul da imtisâl eyle
Seni de vasılı Mevlâ ederler

Erzurumlu Emrah

Mülga Kadirî ve Nakşî tarikatlarına mensup olan (Emrah)'ın bektâşılıkla alâkası yoktur. Bununla beraber bektâşılar bu manzumeyi de Nefes tarzında bestelemişler ve tarikat ayinleri esnasında okumuşlardır.

ISTANBUL
KONSERVATUVARI

NEŞRİYATI

TÜRK MUSİKİSİ KLASİKLERİNDEN

Beşinci cilt

Bektaşî Nefesleri

II

Ali Rifat, Rauf Yekta, Zekâizade Ahmet ve Dr. Suphi Beylerden müteşekkil Konservatuvar «Tasnif Heyeti» tarafından toplanarak notaya alınmış kırk bir adet **BEKTAŞÎ NEFESİ** ile bunları söyleyen şairlerin hayatı hakkında malûmatı havidir.

HER HAKKI MAHFUZDUR.

ISTANBUL
Feniks Matbaası

1933