



26
8

AH E SI_ RİN OL_

DUM EY ZÜL_ FÜ

KE_ MEN_ DIM YAR

KE_ MEN_ DIM A_ MAN

SE_ NİN ÜF_ TA_

DE_ NİM ŞER_ VI

BÜ_ LEN_ DIM

SE_ NİN ÜF_ TA_

DE_ NİM ŞER_ VI

BÜ_ LEN_ DIM A_ MAN

A_ MAN PA_ MA_

LI CEV_ RET ME

E- FEN- DIM YAR
E- FEN- DIM A- MAN
YE- TER CEV- REY-
LE- DIN ŞU- HI
CI- HA- NIM
Şİ- VE- KÂ- RİM
DAD E- LİN- DEN
EL A- MAN

Esirin oldum Ey zülfi kemendim
Senin üftadenim serv-i bülendim
Aman pamâl-i cevretme efendim
Yeter cevyledin şuh-i cihanım

Üftade : Düşkün, Aşık
Serv-i bülend : Servi ağacı gibi boylu
Pamâl : Ayak altında kalmış, Çiğnenmiş

Hicaz Hümâyun Şarkı Nikogos Ağn

I
Niçün a sevdiğim niçün
Seni sevdim budur suçum
Turralanmış sırma saçın
Çözen benden beter olsun

II
Güzel geçersin geçersin elime
Çekerim seni yemine
Benim şimdiki halime
Gülen benden beter olsun

Güfte : Yavuz SULTAN SELİM HAN

EV SAT

26
8

Te Ke Te Kâ Düm Tek Düm Düm Tek Te Kâ Düm Düm
I I I 2 2 2 2 2 2 I 2 4 4

Türk Musikisi Eserleri Neşriyatından :

HİCAZ FASLI

İKİNCİ FASIKUL

Kemal BATANAY
Naime BATANAY

HAZIRLAYAN:
CÜNEYD ORHON

NEŞREDEN :
MUHARREM TAŞCI

Kemal BATANAY
Naime BATANAY

MARMARA MATBAASI
İSTANBUL
1956