

HÜSEYNİ MAKAMINDA İLÂHÎ

Güftesi kimin eseri olduğu bilinmeyen bu ilâhînin bestesi Rifat Begindir.

Düyek (♩ = 120) Arşı ta — kı — me — s ke nin



di — r ya — hü sey ni — b ni — a li —



fe — r şı sa kı — me — d fe ni — n di — r



ma — sı va bi — r gü — l şeni — n di — r
ya hü sey ni — b ni — a li (SON)



İ — n sü kud si — me — meni — n di — r



ya — hü sey ni — b ni — a li



GÜFTESİ

Arş takı meskenindir ya Hüseyribni Ali
Ferş saki medfenindir ya Hüseyribni Ali
İnsü kudsi memenindir ya Hüseyribni Ali
Masiva bir gülşenindir ya Hüseyribni Ali

ISTANBUL
KONSERVATUVARI

NEŞRİYATI

TÜRK MUSİKİSİ KLASİKLERİNDEN

İLÂHÎLER

İkinci Cilt

Hicrî senenin her ayında okunmağa
mahsus ilâhîler

I

Muharrem, Safer, Rebiul evvel

İlâhîleri

Ali Rifat, Rauf Yekta, Zekâizade Ahmet ve Dr. Suphi Beylerden
müteşekkil Konservatuvar "Tasnif hey'eti,, tarafından toplanarak
notaya alınmış 45 adet ilâhî ile Hey'etin reisi Rauf Yekta Beyin
bir mukaddemesini havidir.

Her hakkı mahfuzdur

ISTANBUL
Feniks Matbaası
1933