



YENİ

MÜSAVAT

№ 40 (58)

24 DEKABR 1992-ci İL

Мүстәгил идеоложи-сijаси гәзәт

ГИМӘТИ 3 РУБЛ.

МИЛЛИ МӘЧЛИС

АЗӘРБАЙҠАН ЈАШАДЫҒИМЫЗ МӘМЛӘКӘТ, ДӨВЛӘТ ДИЛИМИЗ ИСӘ ТҮРК ДИЛИДИР

Декабрын 22-дә Милли Мәчлисин сәһәр ичласыны парла-ментин башчысы Иса Гәмбәрәв ачды. Иса бәј билдирди ки, Милли Мәчлисин етән ичласында һәлә дә гәбул олунмамыш «АзәрбајҠан Республикасынын Дөвләт дили һагғында» ганун ләјһәси бу күн гәбул олунма-лыдыр. Чүнки, күндәликдә дәнә 6 мәсәлә музәкирә олун-малдыр.
Гәјдәјәтдән кечәндән сонра милләт вәкилләри бүтөвлүндә күндәлик мунәсибәтләрини билдирдиләр. Ләјһә музәкирә үчүн гәбул едилди.
Милләт вәкилләри ләјһә бәрәдә өз мүләһизәләрини ирәли сурдулар. Мәтләб Мүтәллимов тәклиф еладди ки, күндәликдә «Милли Мәчлисин фәалијәти

һагғында», «Һәрби ишләрлә бағлы» вә «Нахчыванла әләгә-дәр» мәсәләләр салынсын. Ариф Рәһимзадә күтләви ин-формасија вәситәләринин вә-зијәти бәрәдә ганун гәбул еламаји тәклиф етди. Иса Гәм-бәрә билдирди ки, бу бәрәдә нәрәһәтчилик чәхдур, бу мәсә-лә музәфиғ комиссијаларда ба-хыландан сонра Милли Мәчлисә чығарыла биләр. М. Мүтәллимо-вун инадла сәсә гәјүлмәсыни тәләб етдији, «Милли Мәчлисин фәалијәтинин тәшкили» бәрәдә мәсәлә сәсә гәјүлду вә гәбул олунмады.
Сонра биринчи мәсәләнин музәкирәси илә бағлы Рауф Исмајылова сөз верилди. Р. Исмајылов гәјд еладди ки, Дө-
[Арды 3-чү сәһифәдә]

ДИВАН ХӘБӘРЛӘРИ

Декабрын 21-дә Диванын нөвбәти топлантысы кечирил-ди. Топлантыда:
— Партијаның Мәчлисинин чағырылмасы мәсәләси музә-кирә олунду. Гәрәра алынды ки, декабрын 27-дә саат 11-дә Мәчлис чағырылсын вә күндәликдә рәгламентин гәд-диги, комиссијаларын тәшки-ли мәсәләләри, јени мәчлис үзвәлиринин сәләһијәтләри, сийәси-ичтимаи дурум музә-кирә едилсин.
— Нијәзи Мөһдинин тәк-лиф етдији республикада мөвдуд олан сийәси партија-ларын иштиракы илә форумун кечирилмәси фикри чидди марағ доурду. «Тәсануд партијаларарасы мунәсибәт

мәдәнијәтинин асасы вә күт-ләви јохсуллашманын гәр-шысыны алмағ үчүн биржә чалышмаларын тәмәли кәми» тәхмини мөвзу илә кечир-илчәк форумун асас гәјәси милли мәнәфә, тәләјүкүлү мә-сәләләрдә партијалары ортағ мөхрәчә кәтирмәк, бу истиғ-мәдә ахтарышлар апармағ-дыр.
— Партијаның сыраларына Сумгајытдан 2 нәфәр, Самух рәјонундан 3 нәфәр гәбул едилди.
— Минкәчөвирдә тәшәббус группунун јаранмасы, Јасамал рәјонунда јени сечкиләрин, Әли Вајрағлыда тә'сис йы-ғынчығынын кечирилмәси бәр-дә Диванын сәләһијәтли

пүмәјәндәләринин тәклифләри динләнилди.
Гәрәра алынды ки, Нахчы-ванда Диванын сәләһијәтли пүмәјәндәси иштирак етмәди-индән кечирилмиш тә'сис йығынчығынын гәјри-гануни е'лан олунмасы мәсәләси Мәчлисин музәкирәсинә вә-рилсин.
— Партијаја гәбул принцип-ләри, онун јахын дәрә үчүн вәзијәләри «Мүсават гәбул консепсийасы». Мәркәзи Тә-рәкәһин Штат мөдәли му-зәкирә олунуб, музәфиғ ду-залишмәрлә гәсдиғ үчүн Мәч-лисә тәғдим едилсин.

**МУСАВАТ ПАРТИЈАСЫ
МӨТВУАТ КАТИБЛИЈИ.**

МИНКӘЧӨВИРДӘ ТӘШӘББУС ГРУПУ ЈАРАДЫЛДИ

Декабрын 18-дә Минкәчөвирдә Мүсават партијасынын Минкәчөвир тәшәббус группунун тә'сис йығынчығы кеч-рилмишдир.
Тәшәббус группуна Бейдәрәв Намал сәдр, Чәфәрли Илар сәдр муавини, Гарајев Виләди, Әһадов Зейдулла, Нүсөјини Сурхәј вә Шыкәлијәң Јусејф кәтиб сечилишләр.
Мүсават партијасы Диванынын үзвү Ризван Нүсөјнов йығынчығда иштирак етмишдир.

ИКИНЧИ ЙЫҒЫНЧАГДАН СОНРА

Өтән сәјымызда ма'лумат вермишдик ки, Мүсават партијасы Јасамал рәјон тәшкилатынын тә'сис йығынчығанда сечкилар кә-чирилән замән јетәрсәј (1 сәс чәтмәһәглә) олмашдыр.
Диван јерли тәшкилатә тәкәрр сечкилар кечирмәк бәрәдә кәстәриш вермишдир. Декабрын 20-дә бу тәкәрр сәсәрмә кечирилди.
Йығынчығда Сәјәһ Исхәндәрли сәдр, Чәләл Нәврүзов сәдр муавини, Назим Нәсәнзәдә тәшкилат кәтиби, Бәлтијәр Аббасов әләгәләр кәтиби, Әдилхан Намәзов мәлијә кәтиби сечилдиләр.
ТӘШКИЛАТ КАТИБИ.

«ЈЕНИ МУСАВАТ»ЫН ТӘ'СИСЧИСИ ИЧРА БАШЧЫСИДЫР

АзәрбајҠан Республикасынын президентинин сә-рәнчәси илә «ЈЕНИ МУСАВАТ» гәзәтинин тә'сис-чиси Нүмәтов Ваһид САРЫ оғлу Товуз рәјон Ичра һақимлијәтинин башчысы тә'јин едилди. Гәзәтин ја-радычы һәғғәти Ваһид бәјз агыр вә мө'улијәтли ишдә уғурлар арзулајыр!
«ЈЕНИ МУСАВАТ»

ЕЛАН

Мүсават партијасынын рәјон тәшкилатларынын нә-зәринә чалдырылыр ки, парти-јанын һесабы ашағыдакы кимлидир:
АзәрбајҠан Республикасы
Сәнајә-Инвестиция банкы
Сәбајәд рәјон шө'бәси, һ/л
1700194, код 501736.
КАТИБЛИК.

Хәһин олунур ки, нөјбр вә декабр ајларынын үзвүк һағғалары 40 фәизини 10 јанвар 1993-чү илә гәдәр кәстәрилән һесаба көчүрүл-сүн вә бу бәрәдә партијанын мәлијә ишләри үзәрә кәтиби Ризван Нүсөјнова ма'лумат верилсин.

КАТИБЛИК.

ТӘКЛИФИРИШ

Декабрын 26-дә саат 16.00-да 249 нөмрәли орта үмүтгәһсил мәктәбинин акт залында Мүсават партијасы Хәтәи рәјон тәшкилатынын тә'сис йығынчығы кечирилчәк. Бүтүн үзвәләрин иштиракы вәлибдир.
ТӘШКИЛАТ ГРУПУ.



AZERBAIJAN MİLLİ MERKEZİ
1924 - İSTANBUL
NATIONAL CENTER OF AZERBAIJAN

ŞİMALİ AZERBAIJAN SEKSYONU
—SİYASİ ŞUBƏ—

Ankara, 12.11.1992

Səyin
İsa Kamberov
Müsavat Partisi Cənəl Bağkanı
Bakı
Azərbaycan

Kərdəğin İsa Dey,

"Müsavat" Partisinin 6-8.11.1992 tarixləri arasında Bakı-
de Üçüncü Dövlət Kurultayının ciddi bir oymənişyon yeteği, siyasi olçunluk,
demokratik anlayış ve disiplin içersinde reğtini, Kurultaya iştirak et-
mek üzere sayın Ahmet Karca'nın başkanılanda Divanə vasifələndiridimiz
Heyetin Ankaraya döngünde verdikleri malumatdan büyük bir sevinçle ü-
zəmiş bulunmaktayım.

Uzun yıllər çeçitli imdəcələrində görev aldığım ve bilahire
de ağır bir sorumluluk yüklənerek, merhum K.B. Nəhmətzadə ve Korim Ode-
den sonra fiilen Cənəl Bağkanı'ım, yapma şərəfine nail olduğum "Müsavat"
Partisini, 72 sene sonra təkmər yurdumuzə havuğturarak çeçək səhiplerine
teslim edebilme saadetinə eriştiğim için bahtiyarlık duyduğum ifade etmek
isterim.

Keza, Ulu Önderimiz, Azərbaycan Türklüğünün medarı iftiharı
Bəhəmetli M. F. Resulzadə'nin bu "kutsal" milli emanətini mühacəretle her
türkü tehlike ve engellere kərpı kərməyək fealiyetini devam ettiren kişi-
lerden biri olaraq, "emanətə ihanət olmağ" prensibinə bəyğə dikkətdən
mühafəzə edip, haşretini çeçitli hilletinin ve Vətəninin siyasi hayatında
hizmete sənəm olmaın huzur ve mütlüluğumün vəşəməktəyim.

Çünkü, "Müsavat" ı Azərbaycanın hür iradəyə dəyalı milli
bəyrişizlik fikriyatı ile besləyərək yetişən, dinamik, heyəcanlı, siyasi
olçunluğa sahib ve siyasi nücadələde ŞİKALININ rəng nəslin elinə teslim et-
mek tek əməlinədir... Bunu bəğardığımız için huzurluyuz.

Kurultay Bələğələrində, "Müsavat" Partisi Cənəl Bağkanı-
fına seçilmiş olmağ, beni həkəstən fəzla sevindirəctir, buna layık ve
müvafək olacağımıza bütün kalbimlə inanıyır və sizə ən içtən təbriklərimi
yolluyorum.

Sevdi ve selamlarımla,
Divan Bağkanı
Dr. H. Kərdəğli

Шайфлыларын хиласкары

Төбиет Ајдын оғлу ГУРБАНОВ аиләдә вә достлары тәрәфиндән Араз дегә чағырылды. Мәшәди Әзизбәјов адына Нефт-Кимја Институтуну битирдикдән сонра тәҗинатла 6 нөмрәли Ислаһ-әмәк дүшәркәсинә ишә көндәрилмиш, аз вахтда өзүнү бачарығлы вә ишкүзар забит кими көстәрмишди. Бу мүддәтдә каратә идманынын сирләринә дәриндән ијиләнмишди.



Вәгән вә милләт тәәсүбүнүн уағлығ онун төбиәтинә јад иди. Одуру ки, торпағмызы мәңгүлү горуғага мәдәнләрин сырасында биринчиләрдән олды. Баш лейтенант Төбиәт Гурбанов Дахил Ишләр Назирлиғинә әрнәз јазыб, гәјнар нөғдәләрдән биринә көндәрилмесинә хаһиш етди. Ону Зәнкилан рајонунун Агкәнд кәндинә саһә мүнәкили кими ишә көндәрдиләр. Анасы Јетәр хаһымны етиразларына бахмәјараг, аилә јанында оландә өзүмү даһа күчлү һисс едирәм,—дејә һөјәт јолдашы, бибис гызы Афәти дә Бахыдағы ишиндән чықарыб алаһсилә бирчә хәдмәти јеринә көдәрәк аз вахт әриндә Јерли әһалинин көмәји илә кәнд ишүдәфиссинә тәшкәл етди. Каратәнин фәзиләрини бурадәк чәбәләшәринә дә әјрәдирди... Сәһимлијини, чәләшәһимлиғи, зираклијини вә сәһејлијәләрли илә Јерли әһалинин вә һөрбиәләрин дәрүн һөрмәтинә газәһимлиғи даһағында тәғәһәрдә өчәркиләр чәл олунуру.

Тәһилләтчәһилығи габилләјәтинә һәзәрә алыб рајонун Шайфлы кәндинә баш саһә мүнәкили көндәрдиләр. Бурадә, о, капитан рүгбәсинә јүксәлди...

10 декабр 1992-чи илдә гудулашымыш ермәни гүлдүрләрини Зәнкилан һүчүмү заманы јүксәк тәһикләт-чәһилә Шайфлы чәмаатыны, бир нәфәр бәлә итки әрмәдән, дејүш зонасында чыхарды. Ајын 12-дә олан јөүшдә исе мәвгеләрини ағәшә мәрүз гәлмәһини көрүб, онлары тәһлүкәсиз јерә чыхарды. Өзү исе јанында партизән мәрмәдә туш олды.

Чаныны тохунумазлығи үғрунда фәдә едән Төбиәт Гурбанов 1992-чи илдә өзүнүн 1980-чи илдә кәз ачдығы Агстафа торпағына—Азәрбајҗан дјағарына говушды. О, Агстафадан Шәһидләр Хиҗабанында јурдумузуң даһа бир икди, мәшһур грәдчы Шәһид Шәјдә Зираддин оғлу Әһмәдова Јанашы үлүјүр.

Төбиәтнин үғрунда шөһид олдуғу вәтининдә үч гыз баласы—Әфсанә, Тирән вә Бәһли бөјүјүр. Бөјүјү беш јашында, кичиләри исе атасы илә көрүшә билмәјән бу фиданларын гајғы илә әһәтә олунчағына, ағаларынын исе адынын әбәдләндирилмәҗинә, һә әминик, Тәәсүфүмүз бирчә ондадыр ки, Төбиәт нә бу гајғыны, нә ушағларынын бөјүмәсинә, нә дә гәләбемизни көрәчәк...

С. МӘММӘДОВА.

ГАНА БОЈАНМЫШ КҮНДӘЛИК

давам етди. Биринчи вә икинчи тағымын 75 нәфәрлик дејүшчүләри әләришлән мәвгә сечмишдиләр. Биз дүшмәни керә отура бәлдик. Дејүш заманы бизә 130 нәфәрден ибарәт көмәк кәлмәли иди. Ләјкин олар дејүшә кирмадиләр, гаҗыб кетдиләр.

«Ијун ајынның 25-дә дүшмән мәвгеләрини ашкар етмәк үчүн Пирчәмәл тағымын үстү илә көшфијатә кетдик. 20 км дүшмән мәвгәјинә кирдик. Бир тәрәфи



әлә Әскәрән, архамыз Хоҗалы, о бири тәрәфимиз Гушчулар, Малыбәли, таршымызда исе Ханкәнди иди, Горхмаз дејүш достлары бу кәнд вә шөһәрләрә бахыб ону тәһликә дүшмән әлиңдән алачакларына аңд ичдиләр. Биз сағ-саламәт керә деңдүк вә дүшмән мәвгеләри һағла топләдигиғмыз мәҗлүмәтлары мәркәзә чәтдырдыг.

«1992-чи ил ијул ајынның 5-дә дүшмән јенидән бөјүк бир чанлы гүввә вә техника илә һүчүмә кәчди. Дејүш сәһәр саат 8-дә башлады. Дүшмәнин бир ПДМ-и бизим мәвгәјимизә һахылашырды. Салманов Рәһил (республикамызын һансы бөлкәсиндән олдуғу хәтиримдә гәлмәјиб) гүмбараатла чәаб ағәши ачды. Јәнә дә бизим биринчи вә икинчи тағымын мәрді оғуллары дүшмәни керә отурдулар. Биз керә чәһилмәдик. Рәһил әлиңдән јараланды. Дејүшдә гәһрәман гәрдәшларым Гурбанов Сәләһ, Мәммәдов Вүғар, Гоҗәз Ағил, Мурадов Раһиб вә башгалары һүсуси мәтанәт вә икидлик көстәрдиләр. Бизә

нә патрон, нә дә һәмәк, су көтирән вәр иди. Ләјкин биз руйдан дүшмәдик, патронлардан тәһәһәтә истифадә едиб дејүш мәвгеләримиз әтәһсиз гөјмәдиг. Биз истрејрдик ки, азад едәһимиз ана торпага бир даһа дүшмән ајағы дәһәсин. Биз истрејрдик ки, дүшмән хағымызын һамусуна тохунмаһымыз, Буна керә дә архадан көмәк кәлмәсә дә биз керә чәһилмәдик. Дејүш дәвәм әдирди. Бу зәмән дүшмәнә гаршы мәрдікәлә дејүшән Дәһләпов Сәјидга һөләк олды. Дүшмән бир ПДМ ичтирди. Раһиб, Гәлиб дә јараландылар. Бизим архамыздан көмәк үчүн кәлән 4 ПДМ вә 3 танк һәдәсә дәјәнәб дүшмәнә тәрәф һөч бир ағәш ачмадылар. Буна бахмәјараг биз 24 нәфәр дејүшчү бир јерә топлашыб гәрәра алды: «Өлүм вәр, деңдү жохду; керә чәһилди олмајачағ». Автомәтла дүшмәнә гаршы вурушуды. Дејүш ахшам саат 10-дәк давам етди. Мүдәһиә етдијимиз кәнди әлдән вәрмәдик. «Горхма, ана торпаг. Сәһи дүшмән таңдағындан азад едәчәјик. Бу јолда чанымыздан кәчәчәјик», дејиб торпағмыз гаршысында баш ајдык, дик чөкүб ондан бир овуҗ көтүрдүк, өпүб ону кәз јашларымызла исләдиг.

Өн чөбәдә кәндан гәһил дејүшләрден хәбәри олмајат, бир адам кими шөһид олмуш дејүшчүһүнү күңдәлијини ата диялиңдән дияләмәк мөһим үчүн чәтип иди. Она керә күчүмү топлашыб гәна бојанмыш күңдәлијини алыб вәрәгәлдәк. Сон сәһифәдә 845-чи баталјонун журналисти Әлхан Микајымовун ашағыдағы сөзләри јазылышырды:

«Әвәз гәрдашымы, сән Азәрбајҗанымизың иҗтисағлијини, горағылығмыз азадлығи үғрунда, һамусуыз, гәјрәтәһиз үғрунда кәндән дејүшчә чанымыз гурбан вәрди. Сән һағыны сәзә-сөзә јашамағың көзәлијини јула-дуга, гәһлиңдә даһи һөјәт ешг илә чырына-чырына шуғрулар гәрдәндән көчүр. Уҗалардан үчә јүксәк ләрдән јүксәк олды. Гөбрин кула доһсун, руһун шәл олсу. О һағт күңјасында, о әбәди дүңјадә руһларыңиз говушанадәк. Удудулмаз гәрдашымы, әвәдә дәмәјә диялиң кәһиләр».

Јахын күңләрдә ешитдим ки, дејүш достлары бир күн дә олсун Даһшынә унутмулар. Онлар тез-тез Гарабаг дағларындан, дәрәләриндән топладылары күл-чәкәкләр шөһид олмуш командирләринни бөш гәһимш чәрпәјисына бәзәјиләр.

Әһсә ПШУКҮРЛҮ.

MUSAVAT
Y N B A N : 370000. БAKЫ
ҮЗЕИР НАЧЫБӘЛОВ
КҮЧӘСИ-38.
ТӘСИСЧИ:
ҲҮММӘТОВ
ВАНИД САРЫ ОҒЛУ.
ШӘһАДӘТНАМӘ № 340.
САҖЫ: 13000.

Баш редактор:
Рәуф АРИФОВУ.

Редактор:
Хәләддин ИБРАНИМОВ.

Мәс'ул кәтәб:
Низәм ШАБАНОҒЛУ.

ТЕЛЕФОНЛАР:
93-64-94;
39-48-86.

РЕДАКЦИЯ КЕҢӘТИ:
Вүғрун ӘЛУБОВ,
Ибраһим ИБРАНИМОВ,
Нәһаб НӘСИБЗӘДӘ,
Низәм ИБРАНИМОВ,
Пәһләв БҮСЕЛНОВ,
Низәм ЧӘФФРОВ,
(баш редакторта бирләшмә кулачы)

Әдәбәт: ТАЛЫШКАНЛЫ
Сәһәр ДАШДӘМИР,
Јүзүс ОҒУЗ.

Бүсәји ГҮЛИЈЕВ,
Тоғаж ЧАВАДОҒЛУ.

Газетин һесабы: Ы Б 700634.
Дөвләт Банкынын Јасамал рајон шө'бәси һәндикдәк «АЗ-МАНБАНК» коммерсија банкы, 161804, ФАД 501822.
ИНДЕКС: 66988
Газет «Азәрбајҗан» нәшријатында офсет усулу илә чәп олунуб.
Әһәзләмәләр керә гәтәриһимлә.
Муәллифләрлә редаксияны мәвгәји үғрун кәлмәјә биләр.
Сифарш 8454

وطني
آيريلار
كوتول حبلاندا
آذربايجان
آذربايجان

مجموعه

نومره ۱
يانوار
۱۹۹۰
قيمتي ۳ قپك

TDV İSAM
Kütüphanesi Arşivi
No 26.2345

ХАРИЧДӘ ЯШАЈАН ХӘМВӘТӘНЛӘРГӘ
АЗӘРБАЙҠАН МӘДӘНИ ӘЛАГӘЛӘР
СӨМИЙӘТИНИН «ВӘТӘН» СӨМИЙӘТИНИН
ОРГАНЫ

خارجده ياشايان هموطنلره
آذربايجان مدني علاقه لوجمعييتينين
(وطن جمعيتينين) اورقاني

XARICDƏ YAŞAYAN HƏMVƏTƏNLƏRLƏ
AZƏRBAYCAN MƏDƏNİ ƏLAGƏLƏR
SƏMIYYƏTİNİN («VƏTƏN» SƏMIYYƏTİNİN)
ORGANI

اوخوجو ابراهيم بن نظرينه







رسام عبدالشريفين كتاب نشانى سربياستدان
باريجي ائلهينه. رسام ابراهيم احراريه و
ناتير ايلديريم داغ يئلهيه حمر اولونموش
اكسليپرسلر

حرمتملى هموطن لريميز !

قوهوملاري طرفيندن آختاريلانلار بارده
معلوماتينين وارسا، بو حقه بيزه يازماغييرى
خواهش ائديرىك.

صقراوف آغابالا-۱۹۲۱، شاماخى، آتاسى
نين آدى زينال، آناسينين آدى زييادير. ۱۹۴۱
نجى ايلهده كريم جيههسيه گتميشدير.
قوهوملارينين اؤگره نديكيته گؤره توركيهده
ياشايدير. آختارير: باجيسى نسا :

شعاع اوف على حسين اوغلو-باكينين اميرجان
قصهسى. ۱۹۳۹ -نجو ايلهده عسگر گئيب.
۱۹۴۴-نجو ايلهده سون مکتوبو گليب. ۱۹۸۹
نجو ايلهده آلتين معلوماتا گؤره استانبولدا
ياشايدير. آختارير: باجيسى بگا.

پناه اوف دنيا مالى ولي اوغلو. ۱۹۲۵،
شاماخينين ناردن كنى. محاربهده اسير
شوب اوسترييادا ياشايدير. ۱۹۶۸ -نجى
ايلهدهك وطنله مکتوبلاشيب، سونرا علاقه
كسيلىپ، ۶ اوشافي وار؛ على، يوسف، احمد،
مریم، سلیمه آنا، فاطمه، سون عنوانى بئله
ايدى: على دنيا مالى، كلر قورت، تئورور
پوزنقاسه، نمره ۵ س ت ۱۷ كارنتن.
آختارير: باجيسى افروز.

بابايف خداتيرين آتش اوغلو -۱۹۲۲،
سالباين آريتان كنى. ۱۹۴۲-نجى ايلهده
محاربهيه كئيب. ۸ ايل اول معلوم اولوب
كى توركيهده. ياشايدير. آختارير. قارداش
كريم.

حنوف ابراهيم حسين اوغلو - ۱۸۹۷،
ناخجوانين قوشا ديزه كنى.
۱۹۴۲-نجى ايل محاربهيه كئيب، عربجه،
فارسجا، توركجه بيليردى. معلوماتا گؤره
ازميرده ياشايدير. ائوليدير. اوغلو، قيزى وار.
آختارتير: قيزى تاتيانا.

حسينوف كامل آقاحسين اوغلو- ۱۹۱۸،
باكينين شووه ل كنى ۱۹۴۲ -نجى ايلهده
جيههيه كئيب، توركيهده ياشايدير. آختارير:
حسينووا عاليه حاجى بايا قيزى.

حاجى نوريق عمر مصطفى اوغلو- ۱۹۰۰،
قازاخ رايونونون على بايراملى (املانليك)
كنى. ۱۹۱۷-۱۹۱۸-نجى ايللرده تيفليس
ده اوخوياركن توركيهيه كئيب ازميرده
ياشايدير. ۱۹۷۵ -نجى ايلهده سون مکتوبو
گليب. محور آدلى اوغلو و بير قيزى وار.
آختارير: قارداش محمدن اوغلو آلى.

اسوف اؤز حاجى بايراملى اوغلو-
۱۹۲۱، ۱۹۲۱ جبرائيلين مارايلان كنى.

ايمانف نريمان امام وئردى اوغلو ۶۵ - ۷۰،
ياشلايندا همين كندهد دوفولوب، هر ايكي
۱۹۴۲-نجى ايلهده جيههيه كئيب هر ايكي
توركيهده ياشايدير. آختارير: اسوف شاهسوار
يوسف اوغلو.

عسكروف جمشيد بهلول اوغلو-۱۹۱۵-
۱۹۱۶، ارمنستانين باسار كچر رايونونون
چيخارلى كنى ۱۹۲۹ - نجو ايلهده اورديويا
كئيب. ۱۹۲۲-۶۴ نجو ايلهده آب نرده،
سونرا توركيهده گؤروبلى. آختارير: قارداش
لارى مصيب و موسى.

چويانف اسرافيل-۱۹۱۰- ۱۹۴۱ ايلهده
اورديويا كئيب، آبش ده ياشايدير. آختارير:
قارداش شعبان.

مختمشى سكينه-۱۹۲۸-۱۹۳۰ ايللرده
ايرانا كؤچوب اولجه سراين كوچى كئيبنده،
سونرا تهراندا ياشايدير. ارينين آدى فيب على،
اوغلانلارينين آدى حسن و حسين دير. بو ايلين
آيريلينهدهك مکتوبلاري گليب. آختارير. عمى
سى رحمت اله-نين قيزى نفيقه.

علييف شيرزاد نيارعلى اوغلو- ۸۵-۸۰
ياشيندا، اورديوياين تيوى كنى ۱۹۴۱-نجى
ايلهده جيههيه كئيب. كئچن ايل معلوم اولوب
كى، ايسوچرده ياشايدير. ۲ اوغلو، بير قيزى
وار آختارير: فريدون شيرزاد اوغلو.

ابراهيموف كريم رحيم اوغلو. ۱۹۲۰،
ايروان. ۱۹۴۰-نجى ايلهده اورديويا كئيب،
اول روميندا، سونرا توركيهده ياشايدير
آختارير: باجيسى تامارا.

طالب اوف حسن حاجى عسگر اوغلو ۱۹۰۰،
قوباس-توركيهده ياشايدير آختارير طالب اوف
عسگر بشير اوغلو.

فاطمه امانى-باكينين بيلهجرى قصهسى،
۱۹۳۷ - ۳۸-نجى ايللرده ايرانا كؤچوب،
تهراندا ياشايدير. ۱۹۷۹ -نجو ايلهدهك
مکتوب گليب آختارير: عمى آقاجانين اوغلو
آقارضا.

محدوف حاجى بالا فوج اوغلو ۱۹۲۲-۲۴،
استارانين شيمه كان كنى. ۱۹۳۸-نجو ايلهده
اورديويا كئيب بو ايل معلوم اولوب كى،
فرانسادا ياشايدير. آختارير: باجيسى ستاره،
باجيسى قيزى ملكه.

علييف تازى وئردى ابراهيم اوغلو ۱۹۰۸،
ارمنستانين نوربايازيت رايونونون ايردنگ
كنى. ۱۹۴۱ - نجى ايلهده جيههيه كئيب

۱۹۶۸ -نجى ايلهده معلوم اولوب كى، فرق-
ده ياشايدير خالچا سئفى وار. آختارير: قيزى
محموزر.

مطلب زاده (عاقى) رستم- ۱۹۴۰ و گيو
۱۹۴۱ آتالارينين آدى شكراله، آتالارينين آدى
نزاکت دير- ۱۹۴۰-نجى ايلهدهك مکتوبلاري
كئيب. آختارير: عمى مطلب ابراهيم خليل
اوغلو و عمى قيزى فرنگيس.

اميراصلان طالب اوغلو ۱۹۱۹، باكينين
حكم على كنى. ۱۹۵۰ -نجى ايلهده معلوم
اولوب كى، ساغدير، توركيهده ياشايدير.
آختارير: قارداش على بابا.

محمدعلى جعفر اوغلو (آغايىف) ۱۸۹۷،
باكى، ۱۹۱۷-۱۹-نجو ايللرده توركيهده
كئيب. ۱۹۴۴-نجو ايلهده مکتوبو كسيلىپ،
آختارير: قارداشلاري جعفر، محمدكاسم، باجى
لارى نرگيس، فاطمه.

اكر اوف اسماعيل (۱۹۱۲) علسكر ۱۹۲۱
قيصر (۱۹۱۸) سارا (۱۹۲۳)، گلچوه
(۱۹۲۵) تيفليس، آتالارينين آدى مشهه نجب
دير. ۱۹۳۱ -نجى ايلهده تهراندا كؤچوب لر.
اسماعيل و علسكر آبش ده ياشايدير. آختارير:
بى بى س قيزى زهرا على قيزى.

مصومه اسماعيل قيزى - (آناسينين آدى
تاوات) ۱۹۲۵-۱۹۲۹ نجى ايللرده باكينين
مايونچى قصه سينلن ارى و بالاچا اوغلو ايله
ايرانا كؤچوب آختارير: باجيسى عزت

آيشوف ميرزه خان مشهه كاتدا اوغلو -
۱۹۱۹، ايميشلى رايونونون مغالنى كنى.

۱۹۴۱ -نجى ايلهده محاربهيه كئيب. ۵۰-
نجى ايللرينده ايسونچن امريكا بيرلشميش
شاتلارينا كؤچوب، آختارير: آتاسى آناش آغلار
قيزى قارداش ماهر، باجيسى فيروزه.

عبدالهيف عبدالله همت اوغلو - قوقاشن
رايونونون توتلو كنى، ۱۹۴۱- ۱۹۲۲-
نجى ايلهده جيههيه چاغريلميش، ۱۹۴۴نجو
ايلهده ايتكين دوشمهسى حقيتهه معلومات
كؤنده بيلميشدير. ۱۹۸۰-نجى ايلهده معلوم

اولموندوركى، ساغدير، توركيهده ياشايدير.
آختارير: قارداش اوغلو عبداللهيف شاكور.
اسرافيل خليل اوغلو ۱۹۱۸، بالاكن

رايونونون حنيقه كنى- ۱۹۴۰-نجى ايلهده
اورديويا كئيب، معلوم اولوب كى، ساغدير،
لوس آنجلس (آ ب ن) تيرينده ياشايدير.
آختارير: اوغلو حسرت.

№	Әлифба	Сонра			Ортада		Әбвалда	Нмونه لر	Нчмунеләр	
		الفبا	الفبا	الفبا	الفبا	الفبا				
1	1	A	آ	ا-ا	ا-ا	ا-ا	آ-عا	آنا-آراز-عار-عادل	АДИЛ -- АР -- АРАЗ -- АНА	
2	2	B	ب	ب-ب	ب	ب	ب	باكي-بناب	БИНАБ -- БАКИ	
3	3	B	و	و-و	و	و	و	وطن-واقف-	ВАГИФ -- ВӨТӨН	
4	4	Г	ق	ق-ق	ق	ق	ق	قاراباغ-قیزقالاسی	ГЫЗ ГАЛАСЫ -- ГАРАБАГ	
5	5	F	غ	غ-غ	غ	غ	غ	اوغوزئلی-قاخ	ГАХ -- ОГУЗ ЕЛИ	
6	6	D	د	د-د	د	د	د	دربند-دورنا	ДУРНА -- ДӨРБӨНД	
7	7	e	ذ-ذاع	ع	ذ-ذ	ذ-ذ	ذ-ذ	ائل(ئل)علم-الیاس	ИЛАС -- ЕЛИМ -- (ЕЛ) ЕЛ	
8	8	ə	ع-ع	ه-ه	ه-ه	ه-ه	ا-ع	اردبیل-عجمی	ӘЧӘМИ -- ӘРДӘБИЛ	
9	9	Ж	ژ	ژ-ژ	ژ	ژ	ژ	ژاله-ژورنال	ЖУРНАЛ -- ЖАЛӘ	
10	10	3	ز	ز-ز	ز	ز	ز	زبان-زابل-عزیز	ӘЗИЗ -- ЗАБУЛ -- ЗӘНЧАН	
11	11		ذ	ذ-ذ	ذ	ذ	ذ	ذ-ذ	آذربایجان-ذاکر	ЗАКИР -- АЗӘРБАЙЖАН
12	12		ض	ض-ض	ض	ض	ض	ض	فضولی-فیض-ضیاء	ЗИЯ -- ФЕЈЗ -- ФУЗУЛИ
13	13		ظ	ظ-ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	نظامی-ناظم حکمت	НАЗИМ -- НИЗАМИ ЫКМӨТ
14	14	u	ی	ی-ی	ی	ی	ی	اینام-ایکید-	ИКИД -- ИНАМ	
15	15	bi	ی	ی-ی	ی	ی	ی	ایلدیریم-ساری	САРЫ -- ИЛДЫРЫМ	
16	16	J	ی	ی-ی	ی	ی	ی	یاشیل-یاشار-یاز	ЈАЗ -- ЈАШАР -- ЈАШИЛ	
17	17	K	ک	ک-ک	ک	ک	ک	ککلیک-کوراونلو	КОРОЛЮ -- КӨКЛИК	
18	18	K	گ	گ-گ	گ	گ	گ	گوئیجه-گؤل-گل	КҮЛ -- КӨЛ -- КӨЧӘ	
19	19	ل	ل	ل-ل	ل	ل	ل	بیله گان-دیل-لاله	ЛАЛӘ -- ДИЛ -- БЕЛЛӘГАН	
20	20	M	م	م-م	م	م	م	مشفق-موغان	МУГАМ -- МУШФИГ	
21	21	H	ن	ن-ن	ن	ن	ن	نسیمی، نیازی	НИЈАЗИ -- НӘСИМИ	
22	22	O	و	و-و	و	و	و	اوزان اورخان	ОРХАН -- ОЗАН	
23	23	Ө	و	و-و	و	و	و	ئولکه کونول	КӨНҮЛ -- ӨЛКӘ	
24	24	П	پ	پ-پ	پ	پ	پ	پیشه وری-پائیز	ПАЈЫЗ -- ПИШӨВӨРИ	
25	25	P	ر	ر-ر	ر	ر	ر	رؤیا، باسارکچر	БАСАРКЕЧӨР -- РӨЈА	
26	26	C	ث	ث-ث	ث	ث	ث	ثروت، مثل	МӨСӘЛ -- СӨРВӨТ	
27	27		س	س-س	س	س	س	س	ستارخان-سحر	СӘБӘР -- СӨТТӨРХАН
28	28	T	ص	ص-ص	ص	ص	ص	صمد بهرنگی-رقص	РӘГС -- СӘМӘД БЕҺРӘНКИ	
29	29		ت	ت-ت	ت	ت	ت	ت	تبریز توپخانا	ТОПХАНА -- ТӘБРИЗ
30	30	Y	ط	ط-ط	ط	ط	ط	طوسی-طوطی	ТУТИ -- ТУСИ	
31	31		و	و-و	و-و	و-و	و-و	و	اورمیّه-اولدوز	УЛДУЗ -- УРМИЈӘ
32	32	Y	و	و-و	و-و	و-و	و-و	و	اوزوک-علوی رجب	УЛВИ РӘЧӘБ -- УЗУК
33	33		ف	ف-ف	ف	ف	ف	ف	فلسفه-هدف	ҺӘДӘФ -- ФӘЛСӘФӘ
34	34	X	خ	خ-خ	خ	خ	خ	خلاق-خاقانی	ХАГАНИ -- ХАЛГ	
35	35	h	ه	ه-ه	ه-ه	ه-ه	ه-ه	هجران-اهر	ӘБӘР -- ЫЧРАН	
36	36		ح	ح-ح	ح	ح	ح	ح	حجر-حلاج	ҺӘЛЛАЧ -- ҺӘЧӘР
37	37	4	چ	چ-چ	چ	چ	چ	چندی بئل چورهک	ЧӨРӘК -- ЧӘННИБЕЛ	
38	38	4	ج	ج-ج	ج	ج	ج	جعفر چابری-جلفا	ЧУЛФА -- ЧӨФӨР ЧАББАРЛИ	
39	39	سا	ش	ش-ش	ش	ش	ش	قاراقوش شوشا	ШУША -- ГАРАНГУШ	

آذربایجان خلقینین عاشیق و شاعر اوغلو عاشیق قشتم وفات اتمیشدیر



عاشیق قشتم ایسه ان کلا بولدی و تانینمیش سیمالاردان بهری ایدی او یوسو ایللرده آذربایجان عاشیقلا ریتمین آغ سا قالی کیمی مترقی و انقلابی قوه لرله طرفیندن تشکیل ائدیلمیش مجلسلرین بیر سوخوندا نوز صدفلی سازی و حرارتلی آوازی ایله چوخ ییغی ائدیله کتخلق کوتله لر یقین توپلا نماسیندا کسکین ایضا بار بورد.

رحمتکی لری قشتمین سازیندا سهند ساهالان داغلا ری محکملیگینه چئوریلن بولا داراده لرین کوردو نوز کوجلرینه آگاه اولوردولار. اونون شهرت و حرمتی اوتوسویت - آذربایجانیندا انا نیتدیر میثدی. شمالی آذربایجان شاعر لری قشتم حقیقده شعر لر یازمیشلار اونون سازی و سوزی بنا کس راد یوسو ایله سسلند پر یلمیش گونگه بیجی -

لرین رغبتینی قازانمیشدیر. ائله ده آذربایجانین بیر چوخ گور کوملی قشتمین شاگردی اولموش، نوز اوستادی حقیقده مد یحه لر سولکه میشلر.

اسلامی رژیمین دشمنچیلیگینه معروض قالان اینجه صنعت له بیر گه عاشیق صنعتی ده اغیر تضییقه معروض قالمیشدیر عاشیقلا رین سازی سیندیر یب یا ندیر یلیب نوز لری ایسه حبه آلیندی. سونرا لار رژیم بو قده خلق صنعتینی اسلامی لشدیرمه گه جهد کوشتمیشدیر. مد نیت ناطر لیگی (وزارت ارشاداسلامی) عاشیق لاری محاربه مد احینا چئورمه گه جان تحسیردی کئهرده عاشیق لارین مقامتی ایله قارشیلان نردی. اولار رژیمین بو ایسته گینه اعتناسیمز اولاراق نوز ساز لری ایله بیر گه اولکسی یئر لرینه یعنی خلق آراسینا قایتمیشلار.

عاشیق قشتم ده بوتون بو تضییق لره تابلا شاراق رحمتکی کوتله لرین کسکین دیلی ما بیلان نوز سازیندان و انقلابی عنعنله لریندن اهر یلماییب ۸۰ یاشی شوتدویونه باخما یاراق سون و اقلا راقدر خلق مجلس لرینی حرارتلی نفس ایله ایسیندیردی.

مین لرجه اغیر یوز آذربایجانین مختلف شهر لریندن قشتمین خاطر ه سین عزیز توتاراق اونون وفات مجلسینده اشراق اتمیش لر دیگیلن لر گوره قشتمین خاطر ه سین حمر اولونان مجلس سون ایللرده ان بو یوک مجلس لردن بیر ک اولموشدور. بو مجلس تبریزین گوی مجیدینده تشکیل اولونموشدور.

معین شخص لر قشتمی شاعر لر قبرستانیندا فن اتمیک ایسته میشلر لکن عاشیقین دوغما یوردونون اها لیس چاق عاشیق خالق آراسیندا اولمالی دیردیه حقی اولاراق اونو دوغما شهرینده دفن اتمیشلر.

شبهه سیز کی قشتمین سازی گله جک نسلین اینده اونون کسکین سلا حی کیمسی، ساز و سوز اوستالاری آراسیندا، آذربایجان اینجه صنعت و فولکلورین ادبیاتیندا، اونون سولمز خاطر ه سین دا ثما یاداسا لیب یاشاداجا قیدیر.

بو مقاله فارس دیلینده غربی آلماندا نشر اولونان مطبوعاتدان ترجمه اولونموشدور. دورنا ایقارلی

آذربایجان عاشیق لاری آراسیندا اوستاد کیمی ما بیلان، ائله ده بو صنعتین یوککدن سیره لرینده دایانان عاشیق قشتم تبریزده وفات اتمیشدیر. گنجلیک ایل لریندن بری بوتون حیاتی آذربایجان فولکلور و ادبیاتی و خلق موسیقی سی بولوندا حمر ائندن عاشیق قشتم - ین آدی شبهه سیز کی آذربایجان عاشیق صنعتی ایله تانیلان هر انسانا نامعلومدور.

قشتم ده آذربایجان خلق شاعر ی معجزون انادان اولدوغوشتر شهرینده حیانا گور اچمیشدیر. اونون گنجلیک ایل لری رضاخان نین دیکتا توراسی دوری ایله تصادفا اتمیشدیر. یوکک ذوق و استعداد، زحمت آداما لرینین باغیندان قویان قشتمی آذربایجان خلقینده ان دوغما صنعت ما بیلان عاشیق صنعتینه کتیر یب چبخار کوشدیر.

آذربایجان اینجه صنعت و ادبیاتیندان قدیم دور لردن بری عاشیق نوز خلقین احوال - روحیه، ایتک و ارزولاری سی ساز و سوز ایله ترم اتمیشدیر. عاشیق صنعتی تاریخین یاددا شیندا ادا شامیش هر ما فلا رین روحونو عدا لیتن ظلمه، مظلوملارین ظلمکار لارا قارش اگیلمز نفا نه لری کیمی تولکله نین ان اوجسار کوشه لرینده کتله لرده و شهر لرده یاشامیشدیر.

ایران خلقلرینین مد نیتینه قارش دیکتا تور لوق و زورا کیلیق سیاستی بوردون و فارس شوینیمسی اونون ان قار بار یق نمونسی اولان ظلمکار شاهلیق اصول اداره سی دورونده عاشیق خلقین ان باسلیما زنگری ما بیلان آذربایجاندا بئله سیاستین قارشیمسیندا مقاومت کوشتمیشدیر. شاهلیق دورونون ۴۰ - ۵۰ نسی ایل لرینده (پهلوی لر ایراندا ۵۱ ایل حکیمرا تلیق اتمیشلر) کوتله لر مبارزه سی یوککله کچه عاشیق لار اداها یقشی کیفیت له مبارزه په نوز قوشمیشلار.

بو ایللرده عاشیق صنعتی ایله ضیالیلار آراسیندا اولان محکم باغلیلیق و سیخ علاقه لر، کوتله لر و ضیالیلار رین ایتک و ارزولاری یقین یاخنیلیقیندا حمر و اثر بردی. چهریز چایخا فالاریندا عادی جماعت له بیر گه طلبه لر و ضیالیلار و نوز عاشیق اوژ سازی و سوز ایله اولار رین مشترک دردیندن غمچیندن و ایتک لریندن دانیمیشلر. هار زامانلی مدنی ظلمه قارش حرکت یار ان نردی عاشیقین سازی خلقین ان کسکین سلا حی کیمسی شون سهر ادا امیره لسی گتشدیردی.

عاشیقلا روانه ده عاشیق صنعتی رژیم طرفیندن شرتلی نظارت آلتیندا اولماسی هتج ده تعجب لندیر چکی دئیهلر. عاشیق لارین حممه الیماسی و انقلاب رین چیتیش بیر لری نین باغلا نیلماسی ساواکین (رژیمین کوزلی مهلکه سیز لیک اداره سی) کونده کی ایشی چاپ اولونوردو.

انقلاب گونلرینده عاشیق خلق کوتله لری آراسیندا مثل سیز آگاه لیب چارچیمی کیمی چبخار اتمیشدیر.

اوخوجو مکتوبو
نیه سو سوز لار؟
معلوم اولدوغو کیمی باکی سهر ادا سین اکلوزی جهتن ان چیر کلی شهر لریندن بری دیر. ایندی اونون هواسینین ساغلا ندیر یلماسی اوغوندا عموم خلق مبارزه سی کچیر. آنجان

ها مینین کونلوجه

دورنا ایقاروی

ایرلیق اولمایاید

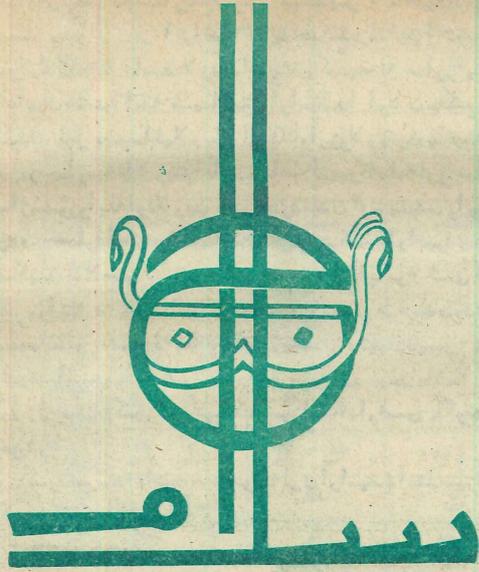
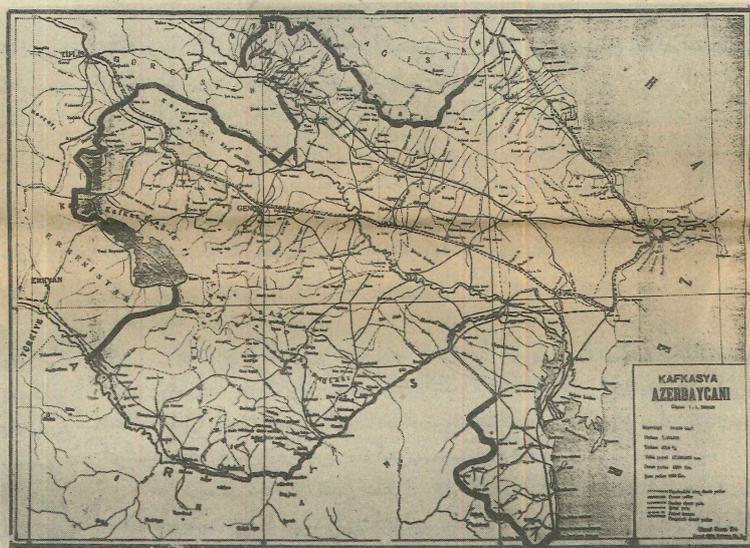
11 آذر 1936 (12 آبر 1936) ایضوی آذربایجاندا انقلا و یئن شلمه -

TÜV İSİM
Kütüphanesi Arşivi
No 26.2745



1936-1937

شونجه آدین گنجه ایدی، هامینین کونلوجه ایدی
 یسر واخت سفین سین ن اوسته غصب کارلار یول ائتدیلمر
 ادینس دا ده بیشدیلر، یثلیزایم بسل ایتدیلمر.
 بوسیفین کی غصبکارن ارباجادا اوجالتمادی،
 بو یقین کی نظامینین کهر بویداغسه سینس
 بوغداجادا الجاتمادی
 گوی گون پشه آینا اولدو یئر اوزونده آی اولدو
 کونش پشه ساجلارینا داراخ چکدی
 ماوی سولار قوجاغیندا.
 زمان چاپدی نوز آتینس، دوران باغقا دوران اولدی
 میرانقلاب عصیان اولسدو
 پشه دوتوب گنجه اولدون
 هامی نین کونلوجه اولدون
 چوخ انقلاب کوزیه لری بئشیکلرده بوغو لدولار
 عوضیه حرامی لار دوغولسد ولار
 کیمی گلدی نظامی تکخلیق ایچینده اوجالماغا
 کیمی گلدی نظامی دان باج آلماغ.
 آزادلیقی دیلده شمار ائده ائده
 نوز حقیقی آدینس دا پشه منه چوخ گورد و لیر
 سنه باشقا اد و نردیلر
 دندیلرکی، آزاد اولدون
 دوتوب کیروف آباد اولدون!
 1936 - دن اوزو بری ائلره منه گنجه دئیپ اوره گینده
 بیچیلدای
 به یمنه دی باشقارای و نره
 ادی
 نظامی دان باج ایته یمن، غسه سیندن تاج ایته یمن
 نه اوجالدی، نه باج آلدی
 شونجه نجه گنجه ایدين
 آدین پشه گنجه فالدی
 هامی نین کونلوجه فالدی.



چکین آرخیلرین ستلرین
 خیانت، امانت قوی چیخین اوزه
 رد اولسون اگرلیک، اوغورلوق، یالان
 تهن دیرناقا قان سوزه - سوزه
 بیرجه گوردو کونوز بو خرپه یوخ
 آزاد یول ایستهرم اورمو، تبریره
 پارچا - پارچا اولموش آذربایجانیم
 بیرلیک سلامینا دورسون اوز - اوزه

اینانا بیلیمریک گوزلریمیزه
 نوزوموز ائتمیشیک بیر نوزوموزه
 اولجه فرستی و نریب دشمانا
 سونرا ایکی اللی دؤیموشوک دیزه
 بسدیر بو مایماقلیق، بسدیر عطالت
 اگر آدم اولساق بسدیر بو بیزه
 چوخلاری دوستلوقلا بیزه یانانسی
 سونرا صاحب چیخدی چوره گیمیزه

رئداکتور: رامز عسکرو
 غزه ت آیدایکی دفترده ماهر آذربایجان
 بکی 270055
 اولدایوردو
 غزه تینین رئاکسیاست
 یلفن 925886

خارجده یاشایان هموطنلره
 آذربایجان مدنی علاقه لیر
 جمعیتین («وطن» جمعیتین)
 برلینده کی نمایندہ سینین
 عنوانی:
 DDR, 1080, BERLIN,
 POSTSCHLIESSFACH, 6

УНВАНЫМЫЗ
 ССРІ, АЗЭРБАЙЧАН
 ССР,
 БАКЫ-370001,
 «ОДЛАР ЈУРДУ»
 ГӘЗЕТИНИН
 РЕДАКСІЈАСЫ.



ایرلیق اولمایا دیک

(خم آچیلدیقجا زلفندن بلا و محنتیم ارتار
بحمدالله که. عمروم اوزانار جمعیتیم ارتار)
فضولی

چگرلر اخدالاندیقجا ایچیمده محنتیم ارتار
فیکیر سلئلنده سانبالی بو جمعیتیم ارتار

*** * * * * *

چتین آندیقجا اسراری. درین ساندیم مفاصلاری
کؤنول آلماقدا بوواری. نکاریم قیمتیم ارتار

*** * * * * *

کمان تک ناله چک تاریم. فرحلنسن فسونکاریم
قانادلاندیقجا افکاریم دوباره حیرتیم ارتار

*** * * * * *

فضولی عشقی بئینمه. قیلنجیم کیزلی عینیمده
ئوتن کونلر واراقلاندیقجا خیللی زحمتیم ارتار

*** * * * * *

قلم بوسکوره ده وولقان. آلماقدا سؤز اورومدان
اوزاقلاندیقجا بورومدان. وطنسیر. حسرتیم ارتار

*** * * * * *

امید کروانی چن داغدا. سئوینج تئللمهسی باغدا
دیئلکلر سایریشان چاغدا. حیاته رغبتیم ارتار

*** * * * * *

اریرکن کؤلومون باغی. اگیلدی ارغوان باغی
باهار سنتور چالان چاغی باغیمدا نعمتیم ارتار.

تبریر - محمد ارغوان



کمونست نشریاتینین اوشاق باخچاسیندا
کوپرلر شان وقایغی نیر یون یوز
شکیده تربیت چی مصله آقا یوا افروز بالاجارلا
برلیکده.

مکتوب

دوزیایقارلی

چوخدان گوزلر دیکیم مکتوب گلیب چاتدی.
احوالی یامان قاتدی
سانلی اونو آچماشردان اونوشدوم
سانلی اونو آیریلاندا. سون باخیشدان
اونوشدوم. عزیز آنا.
ال تیره دی، اوره ک روشدو دیوتوییه
نوز. نوزده. صبرین اولسین. دینه. دینه
گوزلریمی دولانیردیم مکتوبداکی سطرلره
اونوشدوم او فاجعه لی واقعه فی عزیز آنا
نولومون یانیردی منی عزیز آنا...
گوزلریم گیلدی بى ندن قانلار اولدوس
الدمدن گیلدی بى نیه بوتون ساچلریم یوکلادس
واریقیدا گیلدی بى سنسین نیر
دوام آیدر اولیقیا نوز نیر
بوخ. بوخ آنا. سینمه کی بوچرینان اوره ک دیشیل
اوه گیمین عوفینه. بیر اقولو گوز نیر نیر
گروه ک سینن حسرتینه اوجاق کیمی آکولانا
دایم یانا
نیمه کی سن یانین آنا
اولدین حسرتینه
گوزلریمین نونونده سن
بر یولا اوز دونه یرهم، ظن آیدرم دونونده
بر بریان بر قوجانین باخیشندا
سینن تانیش بایان او
نیمه کی کونر گیده. یوغانین اوزونه بوخ
داریقیدا. هر سوزومون آرخاچیندا
سینن اینجه ناخیشین وار.
دنیا دادقدری قیمتی. یوخسولاراجتی.

خالما قاشی نقره مندن قانیردین آنا
کینیکده بیاق کیمی. ایستیکده اوجاق کیمی
ساده اوشاق کیمی. عشقی عمدی. صدقتی
سن منه آندیردین آنا...
کریلم. بولانیرتی سولار کیمی
قارشیستیم. قارشیق یوخلار کیمی.
دایم نیر نونوده کی ساده انسان
برده منه دیکیم یهد. اوهریان گوزلرینی.
اونامتاج اولان واققدار. قانلار دیکیم چک
اولوبالاردان قالمش او حکمت سوزلرینی...
حسرتیم وار سونوز دیزلر بو بو بو
سندن آیریلان چاغیندا نیه باخادیم دویونجا.
سن سون نفس بلیروم کی منی آندین
یولا باجمقدان اوسان دین
اوزون یوللار حصار چکدی الیمیز آرسیندرا
آیریلیق بیر تیکان اولدی اوره گیمین یاسیندرا
خلقینیز له عینیز وار مال یرلر لو پس گونن بلیت
طقتدی اوسان دیران. باغینیز دا اودیان دیران
مهاجرت. سوگون سون قویالیق
لازم کلسه بو یوللار جان قویالیق.
اوندا آنا. آرخین اول. دایم آیری دوشمیر چک
برده من تک. آزادلیقا. عدالته عاشق اولان
قیز یا اوغلان. نوز یوردندان. یودا سیندا
اوز انلیدن. اوباسیندان
دایم آیری دوشمیر چک سنله من تک
چخ اولدو آنا سیندان چخ آنا نوز
بالا سیندان

УНВАНЫМЫЗ
ССРИ. АЗЭРБАЙЧАН
ССР,
БАКЫ-370001,
«ОДЛАР ЈУРДУ»
ГӘЗЕТІНІН
РЕДАКСІЯСЫ.

خارجده باشیان جموطنلر له
آذربایجان مدنی علاقه له
جمعیتینین (وطن جمعیتینین)
برلیسده کی نماینده سینین
عنوانی:
DDR, 1080, BERLIN,
POSTSCHLIESSFACH, 6

رئداکتور: راضی عسکرو
عزیمیز: س س س
آذربایجان س س س
باکی - ۳۷۰۰۵۵
«اولاد یوردو»
غزه قینین رئاکتیست
چخیر. فیت امر اولد چاپ ندرلیسه
تلفن ۹۲۵۸۱

سیاسی ناس

آمریکا بېرلشمیش شتا تلالی سئنا تیتین خارجی ایشلرا وزره کمیته سی قبول اتدیگی بوقطنما نه نی « داغلیق قارا باغ خلیقینین آبش طرفیندن مدافعه اولونماسی نین افاده سی » کیمی قلمه وئریر لکن قطننامه ایله تا نیشلیقدان سونرا تمام آیدینلا شیرکی ، « داغلیق قارا باغ خلیقی » افاده سی آلتیندا یا لنینیزار منیلر نظرده توتولوق واصلینده آبش سئنا تیتین خارجی ایشلرا وزره کمیته سی ارمنی خلیقی نین بوخ « بوخلیقین کوزونو بدیخت وضعیتده سالمش ارمنی ملتچیلرینین سونوک سورونمه یین داشناک ایده ئالا رینین تمسبکی کیمی چیخیش تدبیر بوتصافی دئیل ، چونکی قطننامه نین اساس گئوتوردوگو واستناد اتدیگی فاکت وملاحظه لر محض داشناک افترا لاری وداشناک ایده ئولوژیاسینین ساختا لکدردیگی معلوما تلاردیر .

بو « مثبت » تدبیرین نه ایله نتیجه لندیکی ارتیق یاخشی معلومدور ؛ وولسکی باشدا ولما قلا ، خصوصی اداره فورماسی تام سیاسی افلاسا اوغراد ی . خلیق میزایسه همین سیاسی افلا سین ضرورینی هله چونچ که جگ ویریز چونچ ایستردیک کی ، رشمبولیکا میزدان سئچیلیمیش خلق دئپوتاتلاری کوزلرینین ایکنجی قورولتا ییندا همکارلاری وولسکی ده ن جواب طلبا تئسیرلری عینی کی ، وولسکینین سئچیلیری ده ئوزدئپوتاتلاریندا ن بئله بیرجوابی طلبا تئفه جک لره .

آبش سئنا تیتین خارجی ایشلر اوزره کمیته سی ایسه ماهیت اعتباری ایله وولسکینین خلیقین اراده سینده اساسا (نه قدر گولونج سئله نیر) داغلیق قارا باغا کلب چیخیدیقینی ادعا تدبیر و میونومثبت قیمتلندیر بر . لکن قطننامه نین سونرا کی بندینده همین یوکسک قیمتله دایان دابا ناضد ملاحظه ایره لی سورود : « کمیته ایسی غیری ائفئوکتیودیر » .

بوعادی منطقی سیر لیک دئیل می ، جناب سئنا تورلار ؟ سیز داغلیق قارا باغدا « ارمنیلره ، یهودیلره و دیگر ائتتیک گروپلار قارشسی متشکل زورا کیلقدان » دانیشیر سینیز . هانسی فاکتور ها نسسی سنده اساسا نیب ، مثال اوچون ، یهودیلره قارشسی زورا کیلیر یق گئوسته ریلدیگینی ادعا تدبیر سینیز ؟ آخی ، محبت آبش کیمی آدابیر ویردیولتین سئنا تیتین گئدیر . سیزین ارمنیلرین ده ، یهود لرینده ، « دیگر ائتتیک گروپلارین » دا تعصیبی چکمه کینیز یاخشی حادثه دیر ، لکن نه اوچون سیز بوتو اولینده آذربایجان خلیقینه قارشسی دشمنچیلیک حسا بینا ا تدبیر سینیز ؟ آذربایجان نلار سیز نه ائتمیش لره ؟ آذربایجان خلیقی آبش سئنا تیتین قارشسی سئنا تیتین قیاحتین صاحبیدیر اول هر هانسی بیر خلیقی مدافعه ائتمک باشقا بیر خلیقین حقوقلارینین تا پدا لاماسی ، معنویا تیتین آلا دیل ماسی سایه سینده اولما لیدی ؟ واشنگتون ، لینکلون ، روزولتین آزادلیق ایده ئالاری ایسه ، سون دور بئزیندن لری کارترین ، یگان نین بوشون انسان حقوقلارینین مدافعه سینده قالماسی قلا ری ایله بوغر صلی قطننامه آراسیندا کی قارالیق اوچور و موسو گورومک دوغور داسمی بو درجه ده چتیندیر ؟ دوغور داسمی داشناک تئبلیغاتی سیزی قدر تلی بیرئولکه نین سئنا تورلارینسی بودرجه ده هیب نوزا تئمشیدیر ؟ یوخسا سیز کوزونوز بو هیب نوزده ان چیخماق ایسته میر سینیز ؟

البته آبش ده کی ارمنی مهاجر تلی آراسیندا زنگین سئچیلیرده وار . . . جناب سئنا تورلار ؟ سیراچ آیلیق بلوکا دادان دانیشیر سینیز . یوفا کی هار دان گئوتور موشسونوز ؟ هبرگه خارچدن اوچمله دن آبش ارمنستانا زلزله دن ضرر چکله کیمک اوچون گئونده ریلن ماللار ارمنی آلوتئرچیلی طرفینده باشقار شمبولیکا لری بازار لاریندا اگیزلینده و باها قیمتده ساتیلیرسا ، بوتون داغلیق قارا باغ اراضینین جغرافی مشوبیتینه نه دخلی وار ؟ یا خود سیز آبش نین ارمنیلره گلک چکه ده کمک ائتمک نیتینده اولدوغونو بیان ائدیر سینیز . بوسیزین کوزا یشینزدئیل می ؟ کیمدیر آبش - آ مانع اولان ؟ دوغور داسمی آذربایجان خلیقی دیر ؟

ملنجی ارمنی لوبیسی طرفده ، اوچمله دن آبش ده ده چونچ گولودور و بو معلوم بیر حقیقتدیر ، لکن آبش سئنا تیتین بئکندیکی قطننامه نین بو جور عیبه چرشکیده میدا ناچیخماسیندا ن شهبه سیز کی قوشوکتله وی اینفورماسییا واسته لرینینده گناهی بئو یوکدور . مثال اوچون قطننامه « سومقا تئیدا ، آذربایجاندا ارمنی لرین ئولودورولمه سی نه بوتوق قیرقین » کیمی ، (ملی قیرقین ، ملی تالانچیلیق ، تارومار مئنا سیندا) قیمتلندیر یلمه سینده استناد ائدی لیر . ارمنستاندا و داغلیق قارا باغین ئوزونده وحشیجه سینده ئولودورولموش آ ذره با یجانسی زحمتکدر لری ایسه تام میله « ونودولماسی » یا لنینیز بیر طرفلی داشناک تئبلیغاتی نین نتیجه سی دئیل ، عین پاماندا سووکت منبوعا تیتین چونچ زامان حقیقتین اوزره ریندن سکوتلا کچمه سینین ، حقیقتین عوضینه یاریم حقیقت ، بعضا ایسه یالان درج ائتمه سینین ، سیتا وخبیر لر مطبوعات اگنتلیگی ده داخل اولما قلا مطبوعاتین ، اینفورماسییا واسطه لرینین مسئله لری بئر طرفلی ایبقلا ندیر یلمه سینین نتیجه سیدیر . قازاخ شاعری حرمتلی قلم دوستوموز اولماس سلیمان سونون خلق دئپوتاتلاری نین بیریجی قورولتا ییندا اتدیگی کیمی ، زلزله ده ن سونورا ارمنستانا کومگ گئده ن ائتمیشا قدر آذربایجانلی گنجین هلاک اولونماسی اونا کام قوربا نلارین آتار لریندا باشقا هئچ کیس بیلمه دی نه قدر بئله فلاکت وار . . .

دشمتلی تعقیبلردن و تحقیرلردن باش گئوتوروب قاچان ، داغلازا پناه آپاران و شاختا باد و شوب دونموش جوان آذربایجانلی آنادان توتوموش خائن جه سینده پوسقودان قتله یئتیر یلن آذربایجانلی کنجه کیمی ، نه قدر انسنین قانسی آخید یلمیشدیر . . . مرکزی مطبوعات بوتلار باره ده نه یاز یز ؟ من بوا یلین سئنتیا بر آیدینا موسکوادا ، مرکزی لنین کتاپ خاناسیندا کی گئوشوز زامانسی سومقا تئیدا ئولتورینده ، ئولدوره ن - لرینده آراسیندا هم آذربایجانلی ، هم ده ارمنی نین اولدوغونو آغودیتور یانسی سندر لرله تانیشا اتدیگده ، بیر چونچ موسکوا ضالیسی سوزون اهل مئناسیندا خبر تلندی ، چونکی همین گئوشو شه قدر اولرایا لنینیز بئر طرفلی معلوما تاما لک ایدیلر .

اوزاق آبش ده بوخ ، یا شاد یقیمیزئولکه نین پایتاختینده بئله بیر معلوما تئبلیغین ، غیرا ویردکئپوتاتلار تین تقصیر ی کیمده دیر اولسک نوبه ده سووکت کوتله وی اینفورماسییا واسطه لرینده . قطننامه « داغلیق قارا باغ زورا کیلیق پارتلا بیسی » افاده سی ایله دیلیر و تمام آیدیندیر کی ، بوا فاده آلتیندا محض آذربایجانلی لارین « زورا کیلیقی » نظرده توتولور . سووکت اتفاقی خلیقینین (ا. ا. ا.) و حکومتینین داغلیق قارا باغ مختار ولایتینده خصوصی اداره کمیته سی یار تاماسی کچمیشین مثبت تدبیری کیمی ، قیمتلندیر یلمیش

گوندهک دوام اندن کوتله وی نباشلره و اغتشانلارا سبب اولماسینی نظره آلاق : - سووکت اتفاقی خلیق لرینین و حکومتینین داغلیق قارا باغ دا زورا کیلیق پارتلا بیسی ایله علاقه دار اولجه مثبت تدبیر کوز دویونوسوعیتی ثابت لشدیر مک مقصدیله داغلیق قارا باغ مختار ولایتینده موقتی خصوصی اداره کمیته سی یار اتدیقینی نظره آلاق : - ارمنلره ، یهودیلره و دیگر ائتتیک گروپلار قارشسی متشکل زورا کیلیق هابئله داغلیق قارا باغین ، ارمنستانین و گورجوستانین بلوکا داسی دا داخل اولما قلا بیر سرا عادل اوزونون ئوز وظیفه سینین یئرینه بئتره بیلمه دیگی اوچون بو کمیته نین غیر اتفئوکتلی اولماسینی نظره آلاق : - ارمنستانا ترائیتله گئئن یوکلرین اوچ آیلیق بلوکا داس

مدنی علاقه لری اولماسینی نظره آلاق : - داغلیق قارا باغ مختار ولایتینده یاغایان ۸۰ فایر ارمنی اکثریتینین دائم تعین مقدرات و آزادلیقا جان اتماسینی نظره آلاق : - داغلیق قارا باغ مختار ولایتینین ایندیکی ستاتوسونون ناراحتلیق دوغور توتوغونو ، ارمنستان و آذربایجان سووکت رئس یوبلیکلاری خلیق لری اوچون اختلاف متعی اولدوغونو نظره آلاق : - ۱۹۸۸-نجی آپریل ۲۹-۲۸ فورالیندا سوختا ییندا ، آذربایجاندا ارمنی لرین ئونور وولمه یینی سووکت حکومتینین « قیرغین » کیمی سجه لندیر یلمه یینی نظره آلاق : - قارا باغ ارمنلری باره سینده دوام ائتمکده اولان آیری سئچیکلیگین و داغلیق قارا باغ نظر اتنداکو غیر معین لیکین بو

خبر وئر یلمیگی کیمی ، آبش سئنا تیتین خارجی ایشلر اوزره کمیته سی نوبابرین ۱۷-ده داغلیق قارا باغ حاقدان قطننامه قبول ایتیمیشیر . آنا عیادا همین قطننامه نین تام متن وئر یلیر . بو قطننامه نوبابرین ۱۹-دا بېرلشمیش شتاتلارین سئنا تی طرفیندن بهیه نیل میشدیر . منافسه نین دینچ یوللا و عدالتله نظام سالیناماسی اوغور دنا داغلیق قارا باغ خلیقین مبارزه سینین آبش طرفیندن مدافعه ئیدیلمه سینین افله می اولراق : - آبش خلیقین ارمنستان خلیقی ایله محکم تاریخی و

شلیق نمونه سی

سیرداغلیق قاراباغ حادده لرینین "دینج یوللا وعدا لته (۱۹۹۱) نظاما سالیماسی اوغروندا داغلیق قاراباغ خلقینین (اصلینده بالنیسز ویالنیز ارمنی ملتچیلرینین) اساس حقوقلارینی و مبارزه لرینی آیش-سینین مدافعه ائتدیگی "بیلدیبرسینیز" دوغوردا نیمی سیزبو فکرده سینیزکی، شوزوارلیقینین بیرحصه سینی-داغلیق قاراباغ تورپاغینی آذربایجان ندان قویاریب آلماق دینجلیکن وعدا لتهن خبروئیر؟ سیزها نسی حقوقلا، هانسی ملاحظه آذربایجان تورپاغی-نی بئو لورسونوز، آیش "سووتت اتفافی ایله ایکی طرفلی دیسکوسیوالار" گئدیپینده داغلیق قاراباغ اطرافیندا متلفه لرین بو ولایتین خلقینین (ارمنی ملتچیلرینین) گئوروشلرینین حقیقتا عکس ائتدیبره جک عدالتلی (۱۱) حلپته کمک ائتمه لیدیر" دئییه قرارقبول ائدیبرسینیز؟

سینز "شوره دیمیش جنایت حرکاترینین" تدقیقا تیندان دانیشیرسینیز، "قتل لرده و قان شوکمه لرده کنهاکارا و لائلارین آشکارا چیخاریلما سینا و جنایت مسؤللیتینه جلبا و لوماسینا" چاغیریرسینیز. قطننامه نین سووتون یا فوسوندان، ملاحظه لرینیزین تعادلوندن بیئده تام آیدیندیرکی، سیزبو عومومی کا نتفکسته جنایت حادده سینی یالنیز ارمنیلره قارشلی آذربایجان لیلار طرفیندن زوراکلیق کیمی قیمتلندیریرسینیز. سیزها نسی منوی حالدا بوجوربیر طرفلی موقع توتورسونوز؟ طرف مقابلین، ایندیکی حالدا آذربایجان خلقینین منوی و جسامانی سارسینتیلارینا، آذربایجان خالقینا قارشلی بئوندیل-میش متشکل جنایتکار فعالیته، آذربایجان لیلارین قتله یئتیریلمه-سینه، اشکجه لره و تحقیرلر، مروق قالماسینا، یوزمینلره آذربایجان لیلین شوزو و غما تورپاغیندان قولماسینا بلدا و لمادان بودرجه-ده مسؤللیتی بیرقرارقبول ائتمک هانسی بین الخلق حقوق نورمالاری ایله بیرارایا سالیغیر؟

جناب سئنا تورلار! بوقطننامه یئنیچه استقلال الهه ائتمیش تجربه سیز بیرتولکه نین، یا خود غصبکار بیردولتین بوخ، آمریکا بیرلشمیش شتاتلاری کیمی بئویوک آزادلیق شوره بیرملکتین اولوه سینی افاده ائدیپین، داهادوغروسوا فاده ائتمه لیدیر. لاکن سیزهمین قطننامه ایله من آزادپرولیک ابده ئالرینا لکه وورمورسونوزمو؟ سیزبو قطننامه ایله آمریکا خلقینی یالنیش استقامت-بئو نلدیرواوتون آیدندان جدی ناراحتلیق افاده ائدیبرسینیز. ایندیکی حالدا آمریکا خلقینین آیدندان دانیشماغانه قدر ملاحظیتینیز چا تیر، بو سیزین داخلی ایشینیزدیر. لکن سیزا مین سیزنوی کیمی، بئیندیگینیز بو قطعنامه کیمی رسمی سندلردینجلیک و غروندا بین الخلق سعی لره کمک ائدیر؟

معلم اولدوغو کیمی سیرا خارجی ایشلرناظرلیگی آیش سئنا تینین خارجی ایشلرناظرلیک ویزه کمیته سینین قبول ائتدیگی و آیش سئنا تینین به یندیگی بوقطننامه ایله علاقه دارا اعتراضی بیلدیبرمیشدیر. قیدا ائتمک لازمدیرکی، هله بویالین یا بئیندا آیش سئنا تین-نین آذربایجان ریسپوبلیکاسینین داخلی ایشلرینه قاریشماق جهدلری

اولمشدو، لکن تأسف لرکی، اوزامان نه سیرا عالی سووتتی-نین سبببایدنا بوسئله به توخونولدا، نه سیرا عالی سووتتی ریاست هیئتیی بوسئله به شوز مناسبتینی بیلدیردئ، نه ده سیرا خارجی ایشلرناظرلیگی اعتراض ائتدی. یالنیز آذربایجان سیرا عالی سووتتی ریاست هیئتیی شوز قلمی اعتراضینی بیلدیردی. بئله چیخوردی که آذربایجان سیرا عین داخلی ایشلرینه قاریشماق عین زاماندا سیرا-نین داخلی ایشلرینه قاریشماق دئییل...

سیرا خارجی ایشلرناظرلیگینین بوگئچیشمیش بیاناتی یعنی سووتت اتفافینین موقعی نی بیلدیزن رسمی دولت سندی ارمنستان سیرا-ده بئویوک ناراضیلیق سببب اولمشدور. ارمنستان عالی سووتتی "داغلیق قاراباغ میلی شورا سی" "آدلاندیریلان و هئچ بیرر حقوقی ملاحظه مالک اولمایان قاطح ملتچیلیک اورقانی ایله بیرلیک-ده ۱۱-دکابر ۱۹۸۹-نجویا یل تاریخلی قرارقبول ائتمیشدیر. قراردا ارمنستان سیرا خارجی ایشلرناظرلیگینین ۱۹-نویابر ۱۹۸۹-نجویا یل تاریخلی بیاناتینا قارشلی قطععی اعتراضینی بیلدیریر. آیش سئنا تینین خارجی ایشلرناظرلیک ویزه کمیته سینین سیاسی تجا و زوروندا داغلیق قاراباغ "مسئله سینین عدالتلی حلی" ایله باغلی آمریکا خلقینین ناراحتلیقی کیمی قیمتلندیریلیر، بویاره ده سیرا خلقی دئپوتاتلارینین ایکتجی قورولتا یینا مراجعت اولوناجاغی اعلان ائدیبر.

لکن بو، انتهایسارمنی ملتچیلیگی اوچون، البته آذربیره-ائله همین ۱-دکابر ۱۹۸۹-نجویا یله ارمنستان سیرا عالی سووتتی وایونجاق "داغلیق قاراباغ ملی شورا سی" ارمنستان سیرا ایله داغلیق قاراباغین بیرلشمه سی، یعنی داغلیق قاراباغین ضبط ائدیلمه سی (البته کاغذ اوزه رینده) باره ده قرارقبول ائتمیش-دیر. لکن بوآذربیره-آرتیق داغلیق قاراباغدا کی ارمنی ملتچیلری-نین آذربایجانین دیگر تورپاقلارینا اراضی ادعای وار. "شمالی آرخا" دئییه آذربایجان سیرا سیرا شومالینا رايونو بوتونلوه رخا نلار رايونون بیرحصه سی ارمنستان سیرا سیرا همین قراریندا ارمنستان سیرا-به بیزلشدیریلیر. هرگاه بئله گئده رسه، یقین کی، ارمنستان سیرا عالی سووتتی نوبتی سبببیلاریندان بئیرنده شمالی جنوبی بوتون آذربایجان ارمنستان سیرا-به بیزلشدیریلمه سی باره ده قرار چیخاراجاق...

سایقلا مادیر؟ البته، سایقلا مادیر، لکن بو سایقلا مالاری رسمی دولت سندلری کیمی ارمنستان سیرا عالی سووتتی ریاست هیئتینین صدری و ووسکلانیا، ارمنستان سیرا عالی سووتتی ریاست هیئتینین کاتبین سئنا نیان امضالاین، شوزو ده شولکه نین عالی اورقانلاری طرفیندن صلاحیت سیزا اعلان ائدیلمیش "داغلیق قاراباغ ملی شورا سینین" صدری و گریگوریان لایبرگره امضالایب. بوسا یقلا مالاری رسمی دولت سندی کیمی ارمنستان کونبئست پارتیاسی مرکزی کمیته سینین اورقانلاری بئیرنجی صیغه لرینده درج ائدیبر.

ماراقتلیدیر، گئوره سن آیش سئنا تینین خارجی ایشلرناظرلیک ویزه کمیته سی بوئنی حادده لره نئجه باخیر؟ دوغوردا نیدا بوتون بوسا یقلا ما-سندلروا ونلارین آرخا سیندا دا یا نئیش متشکل داشناک فعالیتی دیجلیگه، امین امنا لیلیقا، عدالته خدمت ائدیر؟

اچچین آذربایجان سیرا عالی سووتتینین دئپوتاتی.

- ۱- سووتت اتفافی ایله ایکی طرفلی دیسکوسیوالار گئیشینه داغلیق قاراباغ اطرافیندا مناقشه نین بو ولایتین خلقینین گئوروشلرینی حقیقتا عکس ائتدیبره ک عدالتلی حلپنه کمک ائتمه لیدیر.
- ۲- سووتت اتفافی ایله ایکی طرفلی دیسکوسیوالار گئیشینه داغلیق قاراباغ خلقینه قارشلی توره دیلمیش جنایت حرکت لرینین تحقیقاتینین آباریلما سینا، قتل لره و قان توکومده سینده گناهکار اولانلارین آشکارا چیخاریلما سینا و جنایت سئولیتینه حبل ائدیلمه سینه چاغیرمالیدیر.
- ۳- کمک گئورمه اوچون بین الخلق سعی لره مانع اولان زوراکلیق حاللارینین و اغتشاشلارین دوام ائتمه سیله علاقه دار آمریکا خلقینین جدی ناراحتلیقینی افاده ائتمه لیدیر.

حقوقلارینی و مبارزه سینی آ ش-نین مدافعه ائتدیگینی نظره آلاق.

قرارا آلتیر:

آ ش سیناتینین و کنکوره سین بیرگه قرارینا موافق اولراق، آمریکا بیرلشمیش شتاتلاری

۱- ارمنستاندا بریا ایشلری اوزه سیرا-ده کمک گئورمکی دوام و تشویق ائتمه لیدیر.

۲- سووتت برترییتتی گارباچو حقوق قاعده لرینی بریا ائتمه گه چاغیرمالیدیر، اقتصادی استوروکتورلارین مانع سیرا-ده و ارمنستان و داغلیق قاراباغ خلقلرینین نهجرتینی درحال بریا ائتمه گه. داغلیق قاراباغ اهالیسینین هجوملاردا قوروما و مسئله نین دینج یوللا حللما سالیماسی اوچون داغ لیق قاراباغ نماینده لری ایله دیالوگو دوام ائتمه گه چاغیرما

سی اوغورلناما سی و ضای اولماسینین ۷ دکابر ۱۹۸۸-نجویا یله ارمنستاندا بان وئرن زارلهدن سوئراکی فاجعه وی حادده لرین بریاسی اوزه ارمنی لرین سووتت آداملارینین، آمریکالارین و بوتون بین الخلق بیرلیگین ایشینه زیان وورماسینی نظره آلاق:

آ ش حکومتی و خلقینین بین الخلق کمک گئورمه و زارلهدن ضرر چکیش زارلارین بریاسینا یاریم ائتمکله ارمنستان باره ده نوز تعهدلرینی بوتولو و تصدیق ائتمه سینین نظره آلاق:

زارلهدن سوئراکی بریا ایشینه آ ش-نین ارمنی لره کله جکده ده کمک ائتمک نیتینده اولدوغونو نظره آلاق:

- داغلیق قاراباغ اطرافیندا مناقشه نین دینج یوللا و عدالته نظاما سالیماسی اوغروندا داغلیق قاراباغ خلقینین اسار



دو هفته

وطن

آذربایجان
کونول حبانان؟
آذربایجان
آذربایجان!

«ХАРИЧДӨ ЈАШАЈАН ҺӨМВӨТӨНЛӨРЛӨ
АЗӘРБАЈҘАН МӘДӘНИ ӘЛАГӘЛӨР
ЧӨМИЛӘТИНИН (ВӨТӘННІ ЧӨМИЛӘТИНИН)
ОРҘАНИ»

خارجده ياشايان هموطنلره
آذربايجان مدني علاقه لر جمعيتيني
(وطن، جمعيتيني) اورقاني

ХАРИЧДӨ YAŞAYAN ҺӨМВӨТӨНЛӨРЛӨ
AZƏRBAYCAN MƏDƏNİ ƏLƏGƏLƏR
CƏMIYYƏTININ («VƏTƏNİ CƏMIYYƏTININ») ORҘANI

و بو حرمت يالئير سؤزله يوخ، عصرلرين سوزگچينين كنجيب گلن عمللارله تصديق اولونور. ئله داغليق قاراباغين ئوزونده ارمنى خلقينين نماندهلرينين يئرلشديريلمهسى، دوزچورك تلهماسى، گنران قازانماسى، نهايت اولنارا مختاريت وئريلمهسى همين حرمتين نتيجهسى دئيلمى؟ ارمنستان سر-سرهده گويجه. ودى، قمرلى آماسيا كيمي ئوز قديم دهده بابا تورپاقلاريندا باشاميش ياريم ميليوندان آرتيق آذربايجانلى ايسه نه اينكى بئله بير مختاريتدن محروم اولو بو گون اورادا بير نفرده اولسون آذربايجانلى قالمهوى، ئولورولسو، آچاليدى قوولسو. بيز اوزوموزو يالئيرز آمريكا بيرلشميش شتاتلاريندا دئيل، بوتون دنيادا ياشايان هموطنلر ييميره توتوب دئيريك: محض همين حقيقتين قيدالاناراق ئوز اعتراض سونيزه قائليرين!

اېچين

حقيقت نامينه

سندره اساسلان تاميله بير طرفلى قطنامه قبول ئديرسه، بو آذاليقين ضدى قاراليقين طنطنه بدير. هر گاه بوگون داشناسوتيونون ان قاطع و غدار عنصرلى آمريكا بيرلشميش شتاتلاريندا ئوزلرينه جسمانى مسكن تاپ ميشلارسا، بوتون بلكهده ئولكهدهكى آذاليقلا ايضاح شتك اولار لايين همين داشناسكلار اورادا ئوزلرينه معنوى مسكنده تاپميشلارسا، بو آذاليقين، ايشيقتين يوخ، قارا عمللرين افادهسى دير.

آمريكا بيرلشميش شتاتلارينين ايلك پرئزيدنتي جورج واشنگتن ئوز ئولكهسيتينين تاريخاً بوتون پرئزيدنتلريني «آذاليق پوتنتكوتور» آدلانيرماقنى آرزو ئديردي. بو آرزونون رئال زمينى وار ايدي. آمريكا بيرلشميش شتاتلار نتيجهسینده بؤيوك بؤيوك حرفلى آذاليق ايده آللارى اوغروندا مبارزه تېجيهسینده بارانميشدى و بو ئولكه نين ايكي يوز ايل ليك تاريخينده محض همين آذاليقلا باغلى پارلاق صحيفه وار. آمريكانين بؤيوك شاعرى لانگ فلوو هلاكتين عصرين اورتالاريندا «هايوات حاقيندا ماهنى» پوئماسيني ياراتدى. اصلينده ايسه بو آذاليق حاقيندا پوئما ابدي و ائله بيلكى، او پوئمانى يالئيرز بير آمريكالى هنرى لونگ فلوو يوخ، آذاليق حرارتى ايله ال-اله وئرميش آغلى، فارالى بوتون آمريكا خلقى ياراتميشدير.

آزاد بير ئولكه نه اوچون آذاليقا حرمت ئتمير؟ روبرتروئول كيمي سناتورلار نه اوچون بير طرفلى معلوماتلارا اساسلانير.

هر گاه داشناك عقيدەسى، داشناك دنيا باخشى آمريكا بيرلشميش شتاتلارينين سناتينا تاثير ائده بيليرسه بو آذاليق ايده آللارينين تاپانامسى دئمكدير.

ئله نيويوركد اوجاليميش آذاليق هئيكلى بو گون، ئله بيلكى آذاليق يولوندا وئريلميش جسمانى و معنوى قوربانلار اوجاليقيندان آذاليق ايده آللارينين جارجيسى كيمي بوتون بشرتني سلاملاير...

داشناك مهاجرتينين ايلرر بويو ايشلەنپ حاضرلانميش بدنام سياسى عنعنەلرى، زنگين مادي بازامى وار و اونلارين بهئالارينا قارشى مبارزه آپارماق، البته، چيتيدير. لايين بو چتيليك آذاليق و حقيقت قارشيسيندا آغيز معنوى سد اولماما ليلير.

ميش ملتچىلرين سومقائيدامين لرله ارمنى نين ئولورولونگونو ارمنى، كوزپهلرين آذربايجانلار طرفيندن كياب ئئيليب بئيلمهسى بارهده سؤيله ديكلىرى بهئانلار آمريكا بيرلشميش شتاتلارينين سناتينا دا تاثير ئديرسه، بو يالئيرز سياسى كوت بئينليك حادثهسى دئيل، آذاليقا قارشى سوتقيدير.

لايكن... هيروسيما آتوم گؤبهله كينين دهشتى ده بولودلار ياريب گؤيون يددينچى قاتيدان بيزه باخير و دنيا نين قارا عمللريندن خير وئير.

موطنلارا
بو گون آمريكا بيرلشميش شتاتلار سناتينين خارچى ايشلر كومسيئاسى داغليق قاراباغلا باغلى قانونسوزلوقدان و يالاندان عبارت بير قطنامه قبول ئديرسه، ساياح بوداها چدى بير تجاوزون باشلانميش اولاي بيلر.

هر گاه بو گون سرگمى گريگوريانتس و اونون اروادى تامارا گريگوريانتس مسكودا اوتوروب «آذاليق اوغروندا مبارزه» ادى ايله آذربايجان خلقينين تاريخى، مدنيتى و عموميتله معنويتى بارهده چركابى ئوز هوطنلرى واسطهسى ايله آمريكا بيرلشميش شتاتلاريندا يايلا بيليرلرسه و همين چركاب كيملرسه توتارلى كوزنورسه بو يالئيرز آذاليقا يوخ بوتون آمريكا خالقينا تحقيردير.

او قارا گوبهلك دهشتنده او ايشيقتى، او آذاليرور، او بشرى «هايوات حاقيندا ماهنى» كيمي آمريكا بيرلشميش شتاتلارينين آدى ايله باغليدير...

بئله اولماماقدان ئوترو بيزيم هر بيريميز ئوز وجدانيميزلا اور-اوزه داياتيب، ئوز وطنداشليق بوجوموزو بئرينه بئيرنه ليبيك، قطنى اعتراضمىزى بيليرمه ليبيك. قو بو اعتراضين صدارلار عادى آمريكا زحمتكش لرندن توتوموش آمريكا سناتورلارينا، كنگرس عضولرينه جن آمريكا بيرلشميش شتاتلارينين پرئزيدنتى جناب پوئا قدر هاميتين دقتينى جلب ئتسين، اونلار دوشونورسون.

آذربايجان خلقينين بؤيوك اوغوللاريندان بيرى شيخ محمد خيابانى هله عصر يميرين اوللريكده دئيرده: «حقيقت سيز اصيل آذاليق اولاي بيلير».

ايشيق ايله قاراليق، كنج ايله گوندوز... آذاليق ملي و جغرافى سرحد تانمير. «آذاليق» آنلايشى ايله «وطن پرورليك» آنلايشى آرا سيندا ان دوغما بير ياخنيليق وار.



بختيار وهاب زاده

فورخو كؤلكه سينه سيفتميش بو گون صداقت، ديانت، محبت الله يالان حاكم اولوب، بهتان گوزه تچى، چورويور زنداندا حقيقت، الله.

جيسى دولو، باشى بوشلارا!

يارديم

(ياغ- قند، كئسرو، بويوجو توزو، صابون) توپلاندى. اوكتايبرين ۲۸-ده مکتبين نمانده هئيتى مديريته گئشى، كند ساكنلرى ايله كؤروشوك، اونلار اورده-جيرهك وئرديك، كترديگيميز شئولرى قديم ئئديك. ائلميرا قشويوا ئوروشما ايكي عائله به ۱۷۰ مانات مبلقنده يارديم گؤسترميشدير. گوروشنده آذربايجان و تورك خلقلى آرا سيندا قارداشليقين ابلى اولوغو فكر افاده ئئيلميشدير. نريمان قاسموف ناطوسى آيتنا ۱۷۲ نمرهلى اورتا مکتبين معلمو

ارمنستان سر-سردن و فرغانه دن رئسيو بليكاميزا پناه كتيرميش قاچقنلارلا عمومخلن يارديمى دوام ئدير. بو گونلرده باكيذاكى نصيرالدين طوسى آيتنا ۱۷۲ نمرهلى اورتا مکتبين گولگئتموي شاماخچى رايونون مئرتنه كئندينده يئرلشديريلميش توركلره مادي كؤمك گؤسترميشدير. مکتبين معلمى ائلميرا قشويوا بو بارهده دئير: بو تشبث رهبرى اولوغوم ۸-نجى «(۶)» صنف شاگردلرينه مخصوص ايلى سورتا بوتون مکتب اونلارلا قوشولور. قيسا مدت عرضينده ۹۳۰ مانات پول خيلى ايستى پالتار (الجب) پاپاق و سايره (...), ترميزلر و تصرفات ماللار،

اگرى اگريلگى يئردير داشا، كنجيب اگريلكله هاميدان بانا، دوغرو حسرت قاليب ايستى بير آشا گؤرهن هارا گئدير بو ملت، الله. هفتله ده ييشدى، گونلر ده ييشدى طرفلر ده ييشدى، يونلر ده ييشدى، قيلهله ده ييشدى، ديزلر ده ييشدى، ايته اوت وئرديلر، آيا ات، الله عنوانى ده ييشيب رذالتينده قاجاق دا ساتيلير شور قيمتنده ايندى صداقتين سلطنتينده، اگله شيب حكم ائدير خيانت، الله. ها چغدير، ها باغير ياتان آييلماز، ياخشىنى ياماندان آييران اولماز ساتسان، اوزوندهده باخان تاييلماز نجهه اوچورلاشيب لياقت الله يالانلار حقيقت قيايه سينده، يكلر جولان ائدير شمش خانه سينده اوغورلار اگريلر زمانه سينده اگريلك سايبيلر فراست، الله.

عيرت يوخسا بير كيشينين قانيندا، حريسنه يئرئديگين بيز يازيق، اگريلين، اوغورلارين گؤزونده گده - كيشى، كيشى - فرسيز، دوز يازيق. بير قانمازين قانيندا آليشمان يانماقنى نقصان بيلر او نادان، آنلامازى آنلاماسغا چاليشمان يانا - يانا سؤيله ديگين سؤز يازيق. مين سر ياتير بير رباين تئلتينده مين ناله وار هر اوچاغين كؤلونده سؤز آنلاماز بير ناشينين ديلينده نغمه-قيريق، مضرب-سنيق، سؤز يازيق. مين بويونو بير حالقايا سالييلار دوغما دئيب، يادا سده قيلييلار اوسته ليك بيزي بيزدن آلييلار آلان «قوچاق» وئره ن ميايق بيز يازيق.

«Պայթույթ» - 5 հունիս 1987

TDV İSAM
Kütüphanesi Arşivi
No 22.2745

ԲԱՐՍԵՂ ԹՈՒՂԼԱԾԵԱՆԻ ՆՈՐ ԳԻՐՔԸ

«ԺԱՄԱՆԱԿԱԿԻՑ ԹՈՒՐՔԻԱ» (*) («ՉԱՂՏԱՇ ԹԻՒՐՔԻԷ»)

Մելգոնեան կրթական Հաստատութեան նախկին աշակերտներէս՝ սիրելի եւ շատ արժէքաւոր Բարսեղ Թուղլաճեան, ինչպէս միշտ, այս անգամ ալ զիս ուրախացուց՝ ազնուաբար ինծի ղրկելով իր վերջին՝ 21րդ երկասիրութիւնը՝ «Ժամանակակից Թուրքիա» («Չաղտաշ Թիւրքիէ»)ի առաջին հատորը, որ կ'ընդգրկէ Մուսթաֆա Քեմալ Աթաթիւրքի (1881-1938) եւ յատկապէս 1917-1938 շրջանի արդի Թուրքիոյ պատմութիւնը:

Հատորին առաջին էջերուն մէջ գետեղուած են Բարսեղ Թուղլաճեանի Թուրքիոյ նախկին հանրապետութեան նախագահներէն Իսմէթ Ինէօնիւի, Ճելալ Պայարի, Ճեւեթ Սունայի եւ Ֆահրի Գորութիւրքի, նախկին վարչապետներէն Տոքթ. Նիհատ էրիմի, Նայիմ Թալուի, Պիւլենթ էճեւիտի, Ֆերիթ Մելենի, Սիւլէյման Տէմիրէլի, հանրապետական Մերակոյտի նախկին նախագահ Թեքին Արըպուրուճի հետ քաշուած լուսանկարները:

Հեղինակը կը վկայէ որ այս առաջին հատորը նպատակադրած է տալու Թուրքիոյ եւրոպականացումի եւ տնտեսական մարզին մէջ արձանագրած յառաջդիմութեան հանգրուանները: Լայն տեղ տրամադրուած է առաջին Համաշխարհային Պատերազմը նախորդող եւ յաջորդող շրջաններու փոթորկալից պատմութեան, ազգային փրկութեան եւ անկախութեան համար մղուած պայքարին եւ Աթաթիւրքի կողմէ 1923 Հոկտ. 29ին հիմնուած հանրապետութեան երկրին ապագային համար ունեցած նշանակութեան:

Կ'ըսուի որ Թուրքիա ունի միլիոնաւոր փաստաթուղթեր, որոնք ցարդ չեն դասաւորուած եւ Բ. Թուղլաճեան կը թելադրէ որ այս ուղղութեամբ պատասխանատուներու նախաձեռնութեամբ եւ քաջալերութեամբ սկսուած աշխատանքները շարունակուին եւ իրենց լրումին

հասցնելով տրամադրուին թուրք եւ օտար մասնագէտներու, որ հնարաւոր ըլլայ երկրին մէկ անկողմնակալ պատմութիւնը պատրաստել:

Ներկայ հատորը պատրաստելու համար Բարսեղ Թուղլաճեան Թուրքիոյ եւ արտասահմանեան շարք մը երկիրներու մէջ հետազոտութիւններ կատարած եւ օգտուած է իր տրամադրութեան տակ գրուած բազմաթիւ արխիւներէ:

Հեղինակը նաեւ պատրաստած է Թուրքիոյ 900 տարուան պատմութեան վերաբերեալ համայնագիտարան մը, որ ցարդ կը մնայ անտիպ:

Գիրքին մէջ տեղ գտած են 1920ական թուականներու թուրք-հայկական յարաբերութիւնները եւ պատերազմին նկարագրականը՝ իր բոլոր մանրամասնութիւններովը: Հատորին զանազան մասերուն մէջ հրատարակուած են շարք մը հայերու լուսանկարները, որոնցմէ կարելի է յիշել Ստեփան Շահումեանի, Լեւոն Գարախանի, Աղեքսանդր Սատիսեանի եւ Հրանդ Ապրոյի անունները:

Բ. եւ Գ. հատորները պիտի ընդգրկեն եւրոպականացումի 15 տարուան շրջանը, որոնց պիտի յաջորդեն այլ հատորներ, նիւթ ունենալով ինչօնիւի, Դեմոկրատ Կուսակցութեան եւ հետագայ տարիներու պատմութիւնը:

Շնորհաւորելի է Բարսեղ Թուղլաճեանի իր նիւթին հանդէպ ցուցաբերած անկողմնակալ մօտեցումը, որ վերջին հաշուով կրնայ օգտակար ըլլալ ապագայ պատմաբաններուն եւ հասկացողութեան հաւանական գետին պատրաստել՝ կողմերու միջեւ, ինչ որ վերջին հաշուով փափաքելի է եւ յանձնարարելի:

Կ.Ն. ՓԱՓԱՉԵԱՆ

Կիպրոս

(*) Ա. Հատոր, Եռասունակ, պատկերազարդ 670 մեծադիր (20.5 x 28սմ) էջ Պոլիս 1987:

ХАРИЧДӘ ЈАШАЈАН НӘМВӘТӘНЛӘРЛӘ
АЗЭРБАЙҖАН МӘДӘНИ ӘЛАГӘЛӘР
ЧӘМИЛӘТИНИН («ВӘТӘН» ЧӘМИЛӘТИНИН)
ОРГАНЫ

خارخده ناسايان هموطنلرله
اذربايجان مدنئ علاقده جمعيتينين
(وطن. جمعيتينين) اورقاني

ХАРИЧДӘ ЯШАЈАН НӘМВӘТӘНЛӘРЛӘ
АЗЭРБАЙҖАН МӘДӘНИ ӘЛАГӘЛӘР
СӘМИҮҮӘТИНИН («ВӘТӘН» СӘМИҮҮӘТИНИН)
ОРГАНИ

TDV İSAM
Kütüphanesi Arşivi
No 29.2345

ШӘҺИДЛӘРИН ДӘФНИ

Janvarın 22-dә Azərbaycan xalqı milli suverenlik uğrunda şəhid olmuş naqam övladlarının son mənzilә jola saldı.

...Sәhәr saat 9-dur. Jüz minlәрә adam Azərbaycan pәtәxtынын баш мејданына—Azadlyg meјданына тәррәф ахышыр. Бир аздан һөкүмәт евинин, Бақы дәннз вағзалынын, «Azərbaycan» вә «Aşeron» мејманханаларынын гаршысы, Дәннзкәнары булвар инсан ахыны илә долур. Нефтичиләр проспекти, Azәрнефт мејданы, Нијази күчәси, Azərbaycan КП МК өнүдәки мејдан дәфн мәрәсиминдә иштирак етмәк истәјәнләри тутмур. Адамлар евләрин дамларына, балконлара, ағачлара чыхмышлар. Минләрә гара матәм бәрағи далғаланыр. Бақыда төһсил алан өһнәби төләбәләр өз өһкәләринин гара гәјмәләр милли бәрағларыны ендирмишләр.

Sәhәr saat 10-da ilk чәназә алајлары Azadlyg мејданына дахил олур. Бундардан 42-синин өнүдә шәһидләрин дини мәнсуујәтинә көрә мусәлман дин хадимләри, биринин өнүдә јәһуди синагогунун раввинләри, дикәринин өнүдә рус православ киләсинин кешишләри кедирләр. Мәрәсим һәр динин өз гәјдаларына үјүн сурәтдә кеңирилир. 7 нәфәр шәһидин табуғлары исе төчили јардым машынларында көтирилир. Әскәрләр фәчиә күнү јаралылары дашыјан тибб

heј'әтинә дә атәш ачмышлар, һәкимләр арасында өләнләр вә јаралананлар вар.

Мејданда он минләрә гәдын ағы дејир, сачыны јолур, үзүнү чырыр, фәрјад вә ағлашма сәсләри асимана бүләнд олур. Хәзәрдәки бүтүн кәмиләр арамсыз фит чалыр. Шәһидләрин руһуна фәтиһәләр верилир, Гур'ани-Кәримдән ајәләр охунур.

Матәм митинги башланыр. Чыхыш едәнләр Azərbaycan ССР Али Советинин вә республика һөкүмәтинин ирадәси зиддинә Бақыја орду бирликләри јеридилмәси илә әлағәдәр баш верән фәчиәли һадисәләрдә һәлак олмуш Вәтән өвләдләринин гәтилләринин чәзаландырылмасыны төләб едир, дунјанын һеч бир мәдәни өлкәсиндә мүмкүн олмајачаг бу ганлы чинајәтләри гәтијјәтлә нисләјирләр.

Саат 12-дә матәм алајы һәркәтә башлајыр. Илк чәназәнин өнүдә Загафғазия Мусәлманлары Руһани Идарәсинин сәдри шејхүлислам һачы Аллаһшүкүр Пашазадә, республикамызын таныммыш ичтимай хадимләри, елм вә мөдәнијәт хадимләри кедирләр. Матәм алајынын кеңдији јерләрдә јүз минләрә адам төкбир көтирир, чаниләрин чәзаландырылмасыны төләб едән шуарлар гышгырыр, јүзләрдә партијачы вә комсомолчу өз үзвүк билетләринин чырыб атыр.

Саат 14-дә илк чәназә Дағусту парка дахил олур. Бурада һәлә дүнән ахшамдан

гәбирләр газылмышдыр. Бақы әтрафындақы Маштаға, Шувәлан, Гала, Бинә вә б. кәндләрдә нәшләри бир нечә күн сахламаг мүмкүн олмадығы үчүн ояллар јанварын 20 вә 21-дә дәфн едилмиш, бир чох рајонлу шәһидләр өз ата-баба јурдларында, бәзиләри исе шәһәр гәбристанларындақы әилә мөзарлығында, христиан вә јәһүдиләр исе өз гәбристанлыларында басдырылмышлар. Саат 16-дәк 51 шәһид дини гәјда үзрә Дағусту парка дәфн едилир. Гәбирләрин үзәринә минләрә әкил, шәһидләрин ганы рәнкинә миллионлар гәрәнфил дүзүлүр. Февралын 1-дә шәһидләр хижабаны 73, 74 вә 75-чи шәһиди өз гојнуна алды.

Шәһидләрин дәфн мәрәсини Azərbaycan Халг Чөһәси, Загафғазия Мусәлманлары Руһани Идарәсин, Бақы бәләдијјәси вә «Бәрләчы» елми-истеһсалат бирлиги тәррәфиндән тәшкил едилмишиди. Мәрәсимдә 1,5 миллион инсан иштирак етди.

Дәфн мәрәсини халгымызын тарихиндә ганлы бир сәһифә кими бүтүнүклә лентләрә алынды.

Һәмәин ахшам үч күндән бәри Бақынын сәмәсыны бурмуш булудлардан ләјсан бошалды. Шәһидләрин архасынча Azərbaycan халгы илә бирликдә төбиәт дә ағлады...



Мирварид ДИЛБАЗИ.

ШӘҺИДЛӘР ГӘБРИСТАНЫНДА

Гәһрәманлар абидәси!
Еј шәһидләр гәбристаны!
Торпағына ган һопмајан
милләт һангы?!
Дәвран бизә гәм үстүндән
Гәм јүкләди дәнә-дәнә...
Биз һа гәддыг, о гәд ичән
Гапымызы дөјдү јәнә.
Инди бу гәм һавасыны
Һансы сөздә алаг, елләр?
Јараларын агрысыны
Һансы сазда чалаг, елләр?
Огул! дејән аналарын көз
јашына
Көз јашымы гәтырам мән!
Гәм селиндә батырам мән.
Бир сәс дејир:
— Дур, ағлама!
Дүзәлт гәдди-гамәтини!
Дәрдә, гәмә сәләмә сән
Дәрәдән күчлү милләтени!

Дур, ағлама!
Ағладыгча кичилмишик,
Зәми кими бичилмишик,
Бөлүнүшүк пара-пара!
Дур јер шумла,
Кәнд, шәһәр сал,
Һүнәр кестәр,
Нәсил бөјүт!
Эвәз олсун вәтән үчүн
Гурбан кедән оғуллар!
Рәһмәт сизә еј шәһидлар!
Еј икидлар!
Еј Гарабағ фитнәсинин
Гурбанлары!
Рәһмәт сизә шүчәәтли
Azərbaycan оғуллары!
Јашадачаг сизи заман!
Өлмәдиниз!
Гәһрәманлыг абидәмиз
Олачагдыр бу гәбристан!

ӨПҮН ГАНЛЫ ТОРПАҒЫ

Мәнә дејирләр ки, ағлама
бәсди!
Нечә ағламајым, милләт
ағлајыр,
Башымыз үстүндән туфанлар
әсди,
Халгыма едилән зилләт
ағлајыр.
Бизим һағларымыз танк
тәкәрләри
Алтында әзилиб, гана
батыбдыр.
Гырылыб вәтәнин икид
әрләри
Бу торпаг алтында мәрдләр
јагыбдыр.

Ган гызыл бојады гара
торпағы,
Дүшдү кәнч оғуллар һаһаг
гырғына,
Бир халгын көксүнә чәкдиләр
дағы,
Еј дунјал! нә үчүн дөзүрсән
буна?
Бу ганлы торпағы өпмәјә
кәлин
Сиз, еј торпағына ган
чиләнәләр!
Ешидин сәсини төк галмыш
елин,
Еј вәтән јолунда оғул
верәнләр!
Кәлин еј көзләри ояллар
көрәнләр!

ХАРИЧДӘ ЈАШАЈАН НӘМВӘТӘНЛӘРЛӘ АЗЭРБАЙҖАН МӘДӘНИ ӘЛАГӘЛӘР ЧӘМИЛӘТИНДӘН —

«ВӘТӘН» ЧӘМИЛӘТИНДӘН

1990-чы ил јанварын 20-дә — «ганлы шәнбә» күнү вә сонрақы күнләрдә Azərbaycanчымызын суверен һүғуғлары үғрунда шәһид олмуш Вәтән өвләдләринин, о чүмләдән ушағлар, гәдынлар вә гочаларын мүсибәти јашадығы чоғрафи әразидән асылы олмајараг бүтүн халгымызы сарсытмышдыр. «Вәтән» Чәмијјәти харичдә јашајан азәрбајчанлылар адындан һәлак оланларын әиләләрин дәрин һүзнәлә башсағлығы верир. Аллаһ ояларә рәһмәт елесин. Аллаһ һапымызә сәбр версин. Шәһидләрин гәбри нурла долсун.

Azərbaycan торпағы онун суверенлији јолунда һәлак олмуш өвләдләрини һеч заман унутмајачаг. Онларын мүгәддәс хәтирәси Azərbaycan халгынын гәлбиндә әбәди јашајачаг.

«ВӘТӘН» ЧӘМИЛӘТИ.

...

«Вәтән» Чәмијјәти рәјасәт һеј'әтинин бүросу шәһидләрә абидә гојулмасы, әразинин абадлашдырылмасы, һәлак оланларын әиләсинә мадди вә һуманитар јардым кестәрилмәси мәгсәдилә Бақы шәһәри, Октјабр рајонунда, Мәнзил-сәсиал, банкын әмәлијјәт шәбәсиндә ачылмыш 1609349 нөмрәли һесаба (код № 501822) 50 (әлли) мин манат көчүрмәји гәрәра алмышдыр. Кестәрилән вәсаит көчүрүлүшдүр.



«БУ, ДАШЫНДЫР» — ДЕЈЭРӘК К



Ајағым жалым иди,
Тикайым галым иди.

Беч өлмәк истамирдим,
Чөлладым залым иди.



Муровла Хачын ағлар,
Тәрланла лачын ағлар.

Баласы өлән ана
Чөнкәләр сачын ағлар.



Еләми тикә-тикә,
Доғрандым тикә-тикә.

Гәбрими өзүм газдым,
Кәфәним тикә-тикә.



Әзизим, елләр кәләр,
Чај дашлар, селләр кәләр,
Бу елин һарајына
О бири елләр кәләр.

Гәриби озан ағлар,
Тәлејин јазан ағлар,
Јахасыз көјнәк тикиб,
Гәбрини газан ағлар.



Әзизим, сеқүлүшәм,
Хәзәлтәк төкүлүшәм.

Тој палтары истадим,
Кәфәне бүкүлүшәм.



Еләми, бинә галды,
Ел көчдү, бинә галды.

Мән әлдүм, һеч билләдим
Јетнимин кимә галды?

«ГЛАСНОСТ» ВӘ «ПЕРЕСТРОЈКА»НЫН И Ш Ы Ы Н Д А



Әзизјәм, сојмајым,
Чөллад, дорин сојмајым.

Вәтән дејиб әлүрәм,
Мәни гәбрә гојмајым.



Әзизим, үзү ганлы,
Ајағым, дизи ганлы.
Өлән биз, гырылан биз,
Тутдулар бизи ганлы.



БАКЕ Ганлы



Әзизим, дәрә әлиндән,
Чан чыхды дәрә әлиндән.



ӘК КӘ'БӘНИ ДИКСӘМ БАШЫНА...

TDV İSAM
Kütüphanesi Arşivi
No 26.2345.



Ағларым ағлар кими,
Дәрдем вар дағлар кими.
Үз жердән жаралыям,
Кәзәрәм сағлар кими,
Нә ола бир дө күләм
Әзәлки чағлар кими.

Әзизим, тағым ағлар,
Басма, жарпағым ағлар.
Мән накам, чаған өлдүм,
Гәбрим, торпағым ағлар.

Бу јолун карваны јох,
Дәвәнни сарваны јох.
Јарам өлүм јарасы—
Һәкими, дәрманы јох.

БАКЫ—1990.

ганлы јанвар.



М. дәрд әлиндән,
Үзәди дәрд әлиндән.

Бир дәфә оф демәздим,
Өлсәјдим мәрд әлиндән.



Әзизим, охусана,
Дәрс алдын, охусана.
Сияәни ганлы көрдүм,
Ким вурду оху сана?

Әзизим, алмајаны,
Ал олар алма јаны.
Нечә гәбрә гојарлар
Мурадын алмајаны?



ШӘҺИДЛӘР ҮЧҮН

Јараланмыш тәмиз әлиндән, узанмыш о јатыр.
Бир һиләл угруна, ја рәбб, нә күнәшләрди батыр?
Еј бу торпағлар үчүн торпаға дүшүш әскәр,
Көјдән әчдәд енәрәк өпсә о пак алы, дәјәр.
Нә бәјүксән ки, ганым гуртарачаг төһниди,
Бәдрин аслаялары анчаг бу гәдәр шанлы иди.
Сәнә дәр кәлмәјәчәк мәғбәри кимләр газсын?
«Кемәлим кәл сәни тарихә» десәм, сығмазсын.
Һәрчү-һәрч елдијән әдварә да јетмәз о китаб...
Сәни анчаг әбәдијәтләр едәр истаб.
«Бу, дашындыр» дәјәрәк Кә'бәни диқсәм башына,
Руһумун вәһјини дујсам да, кечирсәм дашына,
Сонра көј гүббәни алсам да рида намијлә,
Ганајан ләһдинә чәксәм бүтүн әчрамилә,
Мор булудларла ачыг гүрбәнә чатсам да таван,
Једди гәндиллән Сурәјјаны узатсам орадан,
Сән бу авизәнин алтында бүрүмүш ганына,
Узанаркән кечә мәһтабы кәһирсәм јанына,
Түрбәдарын кими та фәчрә гәдәр бәкләтсәм,
Күндүзүн фәчр илә авизәни ләбриз етсәм,
Түлләнән мәзриби ахшанлары сарсам јарана,
Јенә бир шәј едә билдим дәјәмәм хатырана.

Мәһмәт Акиф ӘРСОЈ.



Ағласа анам ағлар,
Башғасы јалаң ағлар.
Сән ағлама, ана чан,
Сәсин үрәјин дағлар.

Гој мән өзүм ағлајым,
Дәрдә дөзүм, ағлајым.
Сәни белә көрүнчә
Чыхсын көзүм, ағлајым.



YENİ MÜSAVAT

№ 37 (55)

3 DEKABR 1992-чи ИЛ

Мүстәгил идеоложи-сijаси гәзет

ГИМӘТИ 3 РУБЛ.

TDV İSAM
Kütüphanesi Arşivi
№ 26.2747

ГӘБӘЛӘ ВӘ ШӘКИДӘ ТӘ'СИС КОНФРАНСЛАРЫ

Нојабрын 28-дә Гәбәләдә Мүсават партиjасынын Гәбәлә төшәбүс прупунун тә'сис йығынчагы кечирилмишдир. Төшәбүс групуна Әлиjев Әлалет сәдр, Сүлeймәнов Јагуб сәдр муавини, Исмаjылов Сәрдәр, Ибраһимов Халәддин, Исламов Имамәддин вә Әлиjев Рәмиз катиб сечилмишләр. Мүсават парти-

jасы диванынын үзвләри Ризван Бүсеjнов вә Халәддин Ибраһимов йығынчагда иштирак етмишләр.

X X X

Нојабрын 29-да Шәкидә Мүсават партиjасынын Шәки район тәшкилатынын тә'сис конфрансы кечирилмишләр. Конфрансада район бәрпа бу-

росунуң фәалиjәтjә һаггында һесабат мәрүзәси илә чыхыш етмишдир. Сонра икзи сәсвәрмә Јолу илә Шәки район тәшкилатынын сәдри, район шурасынын вә назарәт-тәфтиш прупунун үзвләри сечилмишләр. Әскәрәдә Бүсеjнага Шәки район тәшкилатынын сәдри сечилмишдир. Конфрансын ишидә Мүсават партиjасы диванынын үзвләри Ризван Бүсеjнов вә Халәддин Ибраһимов иштирак етмишләр.

МӘСӘЛӘЛӘР МӘСӘЛӘСИ, ЈАХУД ҺАЗЫРКЫ МҮХАЛИФӘТЛӘ ИГТИДАРЫН МАРАГЛАРЫ ҺАРАДА БИРЛШИР?

Үмуммилли мәнәфе намиңә бирлешмәjә даир чағырыш, бәjanат вә чыхышлар биздә сон илләрдә нә гәдәр дәблә олса да, е'тираф етмәлиjик ки, бунларын ефекти чох аздыр. Јә'ни ажрылыгдә бәлкә дә һәр кәс бу зәрурәти jахшы дәрк едир вә бирлиjә даир өз ичтимаи мүрачәтләриндә тамамилә сәминидир. Јакин реаллыгә кәләндә, мүхәлиф партиjа вә ичтимаи-сijаси гурумлар бу үмуми гәjәни һеч чүрә һајата кечирә билмирләр, сijаси керәкликдә үзләшдиңдә, истәр-истәмәз өз дар мәнәфеләрини үстүн тутурлар, гаршылыглы күзәштә кетмирләр. Демәли, ажры-ажры мәнәфеләрини үмуммилли мәнәфеләрини фәвгүнә тојулмамасы үчүн садәчә хејрjаһә ишjәт вә чағырышлар кифәjәт еләмир. Бәс нә етмәли?
—Зәнинимизчә, бурада да итгисәдијатда (ишкүзарлыг фәалиjәтиндә) олдугу кими, бүтүн тәрәфләрини марагларынын нәзәрә алынмасы вә демәли, һәр дөфә бу марагларын үст-үстә дүшдүjү конкрет мөгамларын үзә чыхарылмасы керәкдир. Марагларә асәсләнан расионал чәмијjәтә даир М. Веберин сосиоложи тә'лиминдә мүһүм јер тутан бу мәсәләjә бизим политоложија мүтәхәссисләримиз чох аз диггәт јетирирләр.

шима, чәнуб, мәркәз истигамәтләриндә ирәвәлимишдир. Бәр бир тарихи шәрәитдә өлкә дахилиндаки бәшлыча сijаси күчәвләрини бирлиjинә наил олмаг истајириксә, ән әввәл, онларын үмуми марагларынны конкретликә мүчәjәнләшдирмәк вә бу һаггы марагын һәмәи тәрәфjәндә дәрк вә гәбул едилмәсинә чалышмаг вәзифәси гаршыја чыхыр.
Бу үмуми мараг шәдрәси, шүбһәсиз, һакимијjәт вә мүхалиф күчәвләри арасында да мөвчуд олур; өзү дә шәрәитдән асылы оларәк даим дәрjәшкәндир.
Бәс, кәрәсән, һазыркы кеңид дөврүндә Азәрбајҗанда иттидарыла мүхалифәтини үмуми мараглары эн чох һансы шәртдә бирлешир вә онлар бу күнүк һаггы марагларынны дүжүкүмү мүjәjләшди-

рирләр? Буну ајдынлашдырмаг үчүн мүхалифәтдә дуран партиjаларын иттидардан әсәс тәләбләринин вәдән ибарәт олдугуну ајырды етмәлиjик.
Мә'лум олдугу кими, АМИИП вә дикәр мүхалифәтчи партиjалар икзи эн чох онун үстүндә исар едирләр ки, һагүнәвәрчи органьдан да танунидлјичи тә'мин етмәк үчүн, тәзликә парламент сечкиләри кечирмәк ләзымдыр. Е'тираф едән ки, тамамилә әсәсләндирылмиш вә һалдә тәләбдир.
Иш бурасындадыр ки, иттидар да өз нөвбәсиндә парламент тәләбәсиндә мараглыдыр; һәр шәјдән әввәл оңа кәрә ки, мөвчуд Милли Мәжлис икзики ләкитим һакимијjәтлә ачыг бир иттијjәт тәшкил едир; фәвгәл'адә режим шәрәитиндә кечирил-

миш вә сахталашдырылмиш сечкиләр нәтижәсидә јаранан Али Сәвәдиг төркибиндән сунч сурәтдә тәшкил олунмуш бу гурум иттидарын күчләниясинә гәтијjән кәмәк етмәкдир. Чүнки, демәк олар јалнык ошкәрүн фәвгәл'адә сәјjәләри сәјәсиндә аз-чох дәрәчәдә фәалиjәтә гәбиллик кәсб едән Милли Мәжлис һәм үмуми күчәвләсини азылына, һәм кәһнә партократ нүмајәндәси олар үзвләринин сәбәт сиклигына, сәвјjәсәлиjинә вә сәртисәлиjинә кәрә, һәм дә кечмиш дәмбләк депутатларынын һөкүмәт ишләриндә һәддиндән артыг јүк-ләнджәләринә кәрә чох ашпагы фәјjәдәли иш амәалына мәлик олуб, иттидарын ганүн вәричлик тәләбләрләрләр әдәмәjә гәтијjән гәбил дејилдир. Иттидарын бу сәһәдәки тәләбаты исә хукуси шиддәт кәсб еләмәкдир...

Демәли, һакимијjәтә кәлән иттидиш дикоратик күчәвләр дә рәспубликада сон јетмиш илдә өлн дөфә оларәк демократик сечкиләр әсасында јени парламентини јарадылмасында һәр чәһәтдән мараглыдырлар.

Елә исә һәм иттидарын, һәм дә мүхалифәтин үмуми марагында олар бу мәселәнин һајата кечирилмәсинә һә мәнә олур? Мәсәлә бундәлијр ки, бу саат һазыркы шәрәитдә тәзликә депутат сечкиләрини кечирилмәси ән иттидарын, һәм дә мүхалифәтин һаггы марагларынын тә'мин едә билмәз вә демәли, үмуммилли мәнәфәjә үлүн дејилдир. Оңа кәрә ки, республикада ичтимаи-сijаси вәзијjәтин стабилләшмәси иши һәлә там бәшпә чатмајыб; тәхрибатчы, позучу күчәвләрин һәр тәрәфдә фәал олдугу, чәмијjәтдәки хаос вә дагынлынын бүтүнүклә арадан кәтүрүлмәдији, јени һакимијjәтин ләзымлыча меймәләнмәдији бир шәрәитдә кешин сечкиләрә бәшпәмаг һеч дә расионал һәрәкәт олмазды.—чүн.

(Арды 2-чи сәһифәдә)

«ҮЗЕЈИР ҺАЧЫБӘЈОВ» ЧӘМИЈJӘТИ



Азәрбајҗан мусигичиләринин, елм вә мәдәнијjәт һадимләринин «Үзејир һачыбәјов» чәмијjәти бу јахынларда рәспубликанын Әдлјjә Назарлијини тәрәфjәндән гәлбә алындыдан сонра рәсми фәалиjәти башламышдыр.
Јени чәмијjәтин әсәс мөгаддәләрjәндән бири дүнја мусиги мәдәнијjәтинин көркәмли нүмајәндәси, Азәрбајҗан халгынын професионал мусигисинин баниси, даһи бәстәнар, мусигишүнәс-алим, јазычы, публисисит, маариф иштин тәшкилатчысы, тәрчүмәчи, фольклорчу, педагог, дөвләт һадими Үзејир һачыбәјовун јарадычылыгынын там шәкилдә бәрпәнар олунмасындан ибарәтдир. Үзејир һачыбәјовун әв'әнәләрини әсәс кәтүрәрәк, дүнја мусиги мәдәнијjәтинин аниислсиз һәлијjәтләрjә илә Азәрбајҗан мусиги јарадычылыгынын даим гаршылашдырылмасы, мусигимәзнәи бир сыра саһәләриндә бәш вәрәк «дурғунлуг» һалларынын «таратгы» јолуна чыхарылмасы, мусиги ичтимаијjәтинин вә сәнәткарларымызнын гаршысында дураг бир чох мүһүм јарадычылыг мәсәләләрjә, халгымызнын милли ифачылыгынын вә фольклорунун јениләшдирилмәси кими вәчиб проблемләри һајата кечирмәк үчүн мусигичиләримиз, сәнәт адәмләримиз нөһүлү оларәк бу чәмијjәтдә бирлешмишләр.
Чәмијjәт Үзејир һачыбәјовун икдијә гәдәр мә'лум олмајаг әлјазмаларыннын, әсәрләринин ахтарылыб тапылмасы вә үзә чыхарылмасы, онун әсәрләрини там күллијjәтинин ишари, дүнја халқларынын дилләринә тәрчүмәси илә мәшғул олачаг, ејни заманда Үзејир һачыбәјов мусигисинин өлкәнин бүтүн јерләриндә вә харичи өлкәләрдә тәблиг едәчәк.
«Үзејир һачыбәјов» чәмијjәти мүнтәзәм оларәк исте'дадлы кәч мусигичиләри ахларамаг, онларын тәһсилинә, јарадычы ишләринә кәмәк едәчәк, еһтијажы оланларә мадди-јардым кәстәрәчәкдир.
Бурада мусиги јарадычылыгынын бүтүн нүмајәндәләри — бәстәнарлар, мусигишүнәс алимләр, мусиги етнографлар, әлөтшүнәсләр, тәһтичиләр, мусиги естетикләри, философлар, тарихчиләри, ејни заманда ифачылыг сәнәти үзәрә чалышан јарадычы пәхсләр, Үзејир јарадычылыгы, бизим мусиги сәнәтимиз илә мәшғул олар әјры-әјры әдәбијjәт, театр, маариф һадимләри, елм вә сәнәт адәмләри да фәалијjәт кәстәрәчәкләр.
Бирлијjәи тә'сис конфрансында көркәмли мусигичи-алим, педагог, итгәсәвәт елмләр һәмшәри Фикрәт Әбүлсәсымов «Үзејир һачыбәјов» чәмијjәтинин идарә һеј'әтинин сәдри сечилмишдир.
«Үзејир һачыбәјов» чәмијjәтинин банда һесаб нөмрәси ачылымышдыр.
Бакы шәһәри, Сәбајел рајону сәвјjәи явәстијjә банкы нөздиндә «Үлфәт» коммерсија банканын һесаблашма нөмрәси — 161909, «Үзејир һачыбәјов» чәмијjәтинин банда ачылымыш һесаб нөмрәси — 700904, код — 501736.
Әли МҮРАДОВ,
«Үзејир һачыбәјов» чәмијjәтинин идарә һеј'әтинин катиби, Азәрбајҗан Рәспубликасынын әмәкдар артисти.

Т Ә Ш Н Ә Ү Р Ә К



Мəммəd Əмин Əһмəd оғлу Шəкински 1900-чү ил мартын 15-дә Ашгабад шəһәриндә анадан олмушдур. Атасы Əһмəd Абдулла оғлу Əфəндијев эслән Шəкидан иди. Төрчүмәчиликл фəалијјәти илә əлагәдәр бир нечә ил Ашгабадда јашамышды. Мəммəd Əминни 9 јашы оlanda әиләләри Шəки шəһәринә кəчүр. О Тифлис кимназијасына дахил олуб, 1917-чи илдә ораны битирир. Азәрбајчан Демократик Чүмһуријјәти гурулан вахт она рəғбət бəсләјән бир кəч кими Мүсəват ордусуна дахил олуб. АДЧ-нин сүгүтундан сонра 5-чи полкун һәрби комиссары ишләјир. Сонралар бир сыра мөс'л вәзифәләрдә чалышыр.

1937-чи илин дөһшәтләри ондан да јән кечмәјиб. Мəммəd Əминә халг дүшмәни дамғасы вурулуб. 1947-чи илә кими һәбсдә галыб, азадлыға чықандан сонра да ону јурдунда јашамаға гөјмурлар. 1955-чи илә гөдәр гүрбәтдә—Краснодар виләјетиндә јашајыб, ана торпаг үчүн, доғмалары үчүн үрөји тәшнә олуб, 27 сентјабр 1955-чи илдә Али Мəһкәмә әмәлиндә һеч бир чинајәт төркиби олмамасыны нөзәрә алараг, она бәрәәт вериб. Кеч дә олса һагг јерини алыб. Анчаг һагг јерини аландә Мəммəd Əминни өмрүнүн 18 или һәбсләрдә, сүркүнләрдә чүрүмүшдү. Мəммəd Əмин фəалијјәтини даяндырманыш, 55 јашында ДИН-дә чалышышыды.

Мән ону шәхсән таныјырдым, чох күмрәһ вә сөғлам иди. Бәлкә дә јүз ил јашајарды, амма 1979-чу илин октябрында автомобил газасы нәтичесиндә алдығы хәсәрәт ону чандан салды вә...

Елбрус ШАҺМАР,
полк подполковниги.

ТЕАТР ҺӘМИШӘ МӘ'НӘВИ МҮХАЛИФӘТДӘ ДУРМАЛЫДЫР

(Әввәл 2-чи сәһифәдә)

—ДТК апарды-кәтирди, онларла ишләмәјими тәклиф етди, бунлар баш гупмајанда исә һарда, кими јангында нә демишәм бу бәрәдә сәнадлар һазырлады, шәкилләр үзә чыхарылды. Минкәчәвирдә ил јарым ишләдим. Ишләдјим мүддәдә Әкрәм Әлислинин «Вәзифә» вә Јусиф Сәмәдоғлунын «Гәтл күнү» әсәрләрини тамашаја һазырладым. 89-чу илин апрел ајында илк дөфә олараг үч ранкли баярағы сәһнәјә биз чыхарылдыг. Һәмн илдә М. Сүләймәнлының «Һүчүм» гысамәтраклы филмини чөкдәм. Ермәнистанда олан Азәрбајчан кәндивә һүчүм көзләндир.

20 дөггәликл бир новелла иди. Бу филм бейнәхалг кинофестивалларында сәјмәтләндирилди. Бизим еяранлар исә кеч чыхарылды, чох тәблиг едилмәди. 90-чы илин јанвар һайисәләриндән сонра АХЧ-нин өзүндә бир дурғунлуқ јаранмышды. О заман биз Әхүлфәз бәјә вә Исә бәјә јени бяр театр јаратмаг үчүн мүражәәт елдик—мүгләт дөјүшмәли нә исә бир шәј олмалы иди, Биз Мүстәғил Истиғнал Театрыны јаратдыг. Театрын тәҗәсбиси АХЧ вә Театр Хадимләр Иттифагы олдү. Театр чәми бяр тамашаны—«Зирәмәни»ни һазырлаја билди. Театрын сонрағы тәлеби бәлә олду ки, биз бир чох тамашалары ойнадыг. Јакан тәғјигләр давам едирди. Тамашалар заманы ишылглар сөндүрүлдү. Минкәчәвирдә оларған шәһәри төрк етмәк үчүн биз 24 саат вахт вермишдир. Ленкәранда бизи сәһәр тутмалы идиләр вә с. в. в. ч. Биз һагг ишә көзүрүк вә өз ишйимәзи давам едирмәк

үчүн Сәттархан адына заводун мәдәнијәт өвидә јерләшмәли олдү. Заводун директору биз е билдирди ки, јухарыдан көстәриш вәр, театр көчмәлидир вә бизи чыхарыб адылар баяра.

Тәғтирләр, телефон зәнкләри, һәдәләр... Јохламалар кәтирди, комиссија аярылмышды. Даһа тамашалар һазырламаға имканымыз јок иди. Театр тамашалары даяндырылды. Ил јарым ишсиз галдым. Нә Мөдәнијәт Назирлији, нә дә ки, Театр Хәдимләри Иттифагы мәнә итириб ахтармады. Азәрбајчан театрынын өвнини о јыхыбдыр ки, јарадығы гүвәә олан режиссорлуқ ичиндә сәндирәлиб. Бир харичә кетмәјә, бири өв-өшк дүзәлтмәјә, бири карјерасына мәрә һансыса јабанчы идеоломијаја хидмәт етмәјә мәчбур олуб. Бәлә оlanda һагг сөзүнү дәмәк мүмкүн шәјил. Тамадалыг еләјән актјора сәһнәдән һагг сөзү дөјүндә инанмаг олармы? Сәһнә бәләдир: јарадығы ајам нәдирсә, јарадығы да үзә чыкмалыдыр, бу әмүлгәдир. 3—4 ај бундан өнчә Мəммəd Исмајыл мәнә телевизија режиссор кими дөвәт етди, иди фəалијјәтини орада давам едирирем. «Јудд» бизим верилишимиздир. Анчаг телевизија мәнә нә гөдәр азәдирсә, һисс еләјирем ки, мәним јерим ора дөјил, Мәнимчү кенш мөјдан, театр ләзимдыр.

—Сизчә, театр һансы прәксиләрә әсәлланалыдыр?

—Мәним фикричә театр дөвләт ичиндә, дөвләт олмадыдыр. Театр һәмшә мә'нәви мухалифәтдә дурмалыдыр, бу онун бел сүтүнүдүр.

Јә'ни јыхмаг, дағымат јох, даһа да тәзәләмәк, јениләшдирмәк узрунда мубаризә апармалыдыр. Театр идеоломијаја хидмәт етмәмәлидир, бунә мәрә дә Мүстәғил Истиғнал Театрыны јенидән дярчәлтмәк олмәз. Мәним прәксиләримә мәрә олмәз. Иләрлә тәрәнүмлә мөшүл олмушуг, һәр шәји тәрәнүм еләмишикл, анчаг һеч нә тәрәнүм олумамалыдыр. Танрыдан башга, Бәлә бир мисал, дунан А. Мүтәллибовә јалтагланла бу күн Ә. Елчибәјә јалтаглан арасында нә фәрг вәр? Тәрәнүм тәрәнүмдүр. Бу сәдчә кирәһ һисси доғурур.

Азәрбајчан театры һеч дә дикөр театрларын тәчрүбәсиндән кәнарда галмыр, професионал кадрларымыз аз дөјил. Азәрбајчан театрынын өзүнү мөјтәби, өн өнәси вәр. Буну дирчәлтмәк ләзимдыр. Нәмә ол билер ки, әсрәт әввәлиндә Азәрбајчан театры сәһнәсиндә Молиер, Һүто, Шекспир ојананыдыр, бунлар тамашачы марағла бахыр, амма иди... Театрлары сәдчә олараг тәвзимләмәк, јени струйгура турмаг, театрын өзүшү дахил механизмини јениләшдирмәк, гүвәләримиздән сәдчә оларат дүзәлүмүг истәфә етмәк ләзимдыр. Нә вахта гөдөр Азәрбајчан драматургијасы анчаг И. Әфәндијевнә үстүндә кәдәк? Азы, театр тәһчә драматургија дәмәк дөјил, театр јазана мәрә сәһнәлар. М. Сүләймәнлының «Көч», Ј. Сәмәдоғлунын «Гәтл күнү» әсәринә јенидән галымаг, Ч. Ајтматовнә «Чөллад көтүју» әсәринә сәһнәләшдирмәк, Шекспирнә бәшәри фикирләрини бир даһа тамашачыларә чалдырмаг истәрдим.

(Әввәл өтөн сәјларымызда)

Бу вәзијәтлә əлагәдәр 1949-чу илин мартында генерал Кестрингә чәбһәдән бәлә бир мөктүб јазмышдылар: «Милли һәрби һиссәләрин алман рәйбәрләри бу баталјонларә рәйбәрлик ишндә өз бачаргысызлыларыны бутунлуқла нумәиш етирдирләр. 1-чи баталјон (804-Аслан) јакшы дөјүш нумүцәләри кестәрәк, һәр күн өз уурларыны артырыды. Азәри—турклердән ибарәт 805, 806, 870-чи баталјонлар исә бачаргысыз рәйбәрлик сарыдан бутунлуқла јарарсыз һала дүшүб, Алманлар өз кубуд рафтарларын, тәғтирләри илә бу баталјонларә дағымдылар».

Сонралар өз милли мәсләһәт комитәләри вә өз командирләринин рәйбәрлији алтында Азәрбајчан милли һәрби бирләшмәләри јаратмаг тәләби ирәли сүрүлдү.

Берлиндә исә вәзијәт олдүчә ачыначягы иди. Мəммəd Əмин Ресулзадәнин сәдрлији илә фəалијәт кестәрән Азәрбајчан Милли Комитесинин вәрығы раски оларә е'ләв едилмишиди. Бунула бәрәбәр, Алманијанын бир сыра тәшиклатларында ары-ары халглардан ибарәт группар мөвүд иди, еләчә дә азәрбајчанлылардан ибарәт. Тəблиғат Назирлијиндә Кәсәмәлиниң группасы фəалијәт кестәриди. «Вермахт-Тəблиғат» исә Азәрбајчан гәзетинин редаксијасында иди.

Бүтүн бу группар Алманијанын јүксәк вәзифәли шөкләринә табе иди, онларын рәйбәрлији вә кестәришләри илә ишләјирдиләр. Группалар милли комитәнин етрафында бирләшмәјә вә һәрби һиссәләрә баш чөкмәјә ичәзә вермирди.



БИЗ
БОЛШЕВИЗМ
ҮҒРУНДА
ЧАРПЫШМАДЫҒ

ләр. Совет јалтагынын бүтүн нөвләри алман торпағына кечмишиди. 162-чи «Турк дивизијасы»ны «Азәрбајчан дивизијасы» адландырмаг бизимиләрә әмр олунамышдур. Бу турк дивизијасынын гәзәти исә «Свобода» ады илә рус дилиндә чыхарды.

Тəблиғат Назирлијиндә һөкүмранлыг елән Бәзи Гафғаз биличиләри азәртугклар һаггында јазырдылар ки, куја олар Мәҗмәдинә кәчәри тағфаларыдыр, онлары јерли гафғазлы сажма олмәз. Бу шәкилләр монгол тағфаларынын төрәмәләридиләр. Олар һәмшә Туркяјә мөј едирләр, бу мөјл дә бөдхәлтиклә нәтичәләри вә Гафғазын бүтөвүлүнү позур.

Бәзи сәкәтәк тарихчиләрини бу «эоруна» мәрә азәри турклар Гафғаз кәлмә вә азында олан халглар кими тәсдин олунурду. Она мәрә дә о вахт башга халглар өв есл адыры илә чағырыланда биз әмр олунмушду ки, өзүмуз «азәрбајчанлы» адландыраг, Башга халглары күмәјәндәләри өз баярагларыдан истәфәдә етидиләри һалда, әмр олунмушду ки, бизим бәрағдан улдуз вә ај силлисин. Биз ејбәчәр һала салымныш баярағы голумузда көздирилмиш олмушдуг. Һеч кими чүр'әти чатмазды ки, «турк» вә «мүстәғиллик» сөзләрини дилинә кәтирсин. Бүтүн буларә гаршы е'тираз сәһни галдыран «Азәрбајчан» гәзетинин редактору Мөңчү Гарсаланы исә өсир дүшәрәсинә кәндәрмәјә һазырлашырдылар.

Төрчүмә едәк:
Назим ӘМӘДЛИ,
(Арды вәр).

Шәһид өмрү бу торпағын өмрү гэдэр



Һүсејнов Рəфəјил Фəрмəјил оғлу 1983-чү илдə Азəрбајҗан ССР Али Советинин нəздиндə Баки Али Умумгошунлар Командирлери хəзырлајан мəктəбə дахил олмушду. 1987-чи илдə тəјинатла Əфғаныстанда кедən мұһарибэдə иштирак етмəк үчүн Түркмәнистан ССР-дə 6 əј хүсуси тəлим топланышында хəзырлыг кечмишди. Əфғаныстанла ССРИ арасында бағланмыш мұғавилəжə кэрə Əфғаныстана хəрбчилəрин кəндəрилмəси дəјəндырылып. Рəфəјил 1988-чи илдə Урал хəрби даирəсинə кəндəрилир. О, 1988-чи илдən 1992-чи илин апрел əјына кими Курган областынын Шадрински шəһəриндə 35324 нəмрəли хəрби һиссэдə командир вəзифəсиндə ишлəјир. Шадрински шəһəриндə Хомалы фəмисинин киноленти кəстəрилир. Бундан сонра Рəфəјил Вəтəнə гəјытмаг үчүн гəти гəрəрə кəлир.

Баш лəјтенант Рəфəјил Салјан казармасында, Сижээндə, Насоснуда, Гусарда 881 нəмрəли хəрби һиссэдə командир мұвазени кими чалышыр, хəрби кадрларын хəзырланмасында əлиндən кəлени əсиркəмир. 2 октəбр 1992-чи илдə Рəфəјилы Лачына кəндəриллэр. О, дəјүшлəрдə хүсусилə фəрглəнир.

9 октəбр 1992-чи илдə, Милли Ордунун јарандығы күн Мығы дərəси угрунда дəјүшдə гəһрəманчасына һəлак олуб. Рəфəјилын Бабək адлы 1 јаш 10 əјлыг оғлу—бир икид өмрүнүн пəһрəsi бəјүјүр Товуз торпағында.

Байрам БАҒЫРОВ,
Товуз району.

АЛМАН-РУС САВАШЫНА БИР НƏЗƏР

(Әвəлги 2-чи сəһифədə)

Бу да чəминс 170 дивизијаны əһтəгə едирди. Русларын артилеријасы һатгында исə тəңгə буну демəк олар ки, 1930-чу илə ирисбөгөн 1939-чу илдə артилеријанын сајы једди дəфə артмышды. (Русларын јухарыда адлары чəкилən ордулардан башга, еткəлјатда једди орду групуварды. Бүтүн булар əсəс вєрир ки, хəрби потенциалын мұғажисəсиндə руслар, нəинки алманлардан кери галырдылар, əлсиснə чох күчлү хəрби потенциал мəлик дилэр.

Ән өнчə гəјд едим ки, алманлар рус сəрһəдтинин Днепр бојунча мұейјон олунмасын əсəс шəрт кəлиг гəбул етмиш вə бунун тərəфдары олмушдулар. Руслар исə 1941-чи ил ијунун 22-дєн мөвгуд олан ССРИ сəрһəдлеринин бары олунмасын тərəфдары идилэр. Тərəфлэр умуми тənəзтə кəлмəдјиндən мəсələни дəјүш мєјданларында һəл етмəкдэн өзкə бир чэрə галмашы. Руслар һижлəкəр бир тактикаја əл атыдылар—ишғал олунмуш əразилəрдə əһалинин алман гошунларына гаршы, сун г сурəтдə һифрəт, икраһ һисси јаратмаг.

Мən вəлə Украјнада тələбə олракən јашлы нəслин һүмəјəндəлери, сəјлəјирдилэр ки, алман мундирлери кəјийиш партизан дестəлери, əсəсən Сабуровун вə Мєдвєдјевин дестəлери, кəндлəрдə динч əһалини ғырыр, талан едир вə бүтүн бу мунаһыры алманларын үзəринə јыхардылар. Фикрими əсəсландырмаг үчүн «Азадлыг» гəзетинин 12 апрел 1991-чи ил сајында дəрчə олунмуш, «Украјнаја даг чəкилбэр» адлы мəгалəндən Украјна ұсаян ордунун кəчмиш дəјүшүчүсү Семенјук Млєтинин фикрларини бир даһа хатырлатмаг истəрдим. «Летсєјє чəбнə архасына совет десантлары атылмаға башлады. Полсєјє мєшə вə баталыгларла өртүлүшчү Жигонмир, Ровно, Вольн, Чернигов, Сумы, Гомел, Брест вилајетлеријидир. Биз десантлары гутур, тərəфимизə кечилери гəбул едир, кечилонлрин исə əлбэттə, башын сығалламырдыг. Кузнецов

адлы бириси фəаллыг кəстəрирди. (Көшфијатчы Николај Кузнецов, нəзəрдə тулуғур—В. А.) Кузнецовун сийаһысна дүшөн 1200 Украјна вəтəнпəрвəрини мүллəмишдилэр. Украјнада сөвєтлери үч əсəс партизан бирлəшмəsi фəалијет кəстəрирди: Сабуровун (шимал Вольнда), Фјодоровун (орта Вольнда), Мєдвєдјевин (ашағы Вольнда). Мən Мєдвєдјевин əразисиндə дəјүшүрдүм вə о алчагы јашшы таныјырам. Үч ил бундан əввəl коммунист мэтбуатында онун украјналылар вєрдјиги əзəб вə шикəнчлэр јашшы, тəсвир едилмишди. Мəндə Сабуровун тərəпдиги алчагыларын шайиди олан фактлар вэр. Онлар алманларла дəјүшмəјиблэр. Онлар адамлары диридири ишчə чəкиб бишириблэр. Адамларын баңлларындын вə голтуларындын түклери бир-бир чəкиб чыкырағал əлвəнблэр. Бүтүн бу фактлар кулгəзи һајда тərəдидилб. Сабуровун алманларла бир дəфə дə олсун дəјүшү олмəјиб Ковпанн, Мєдвєдјевин хатирлери исə башдан ајаға јалан вə кикүзүлүкдир. Алманлар кери чəкилөркөн тəсвүфдөн Сабуровун дестəsi илə үзлөншб онлары гачмаға мəчбур едиллэр. Вə бєз елə бу вəхт сабуровчулары сон нəфəриндєк мəһв етдик».

Бизим јашлы нəслин һүмəјəндəлери дəтəтөн бу мұһарибени Бəјүк Вəтəн мұһарибəsi кими хатырлајырлар. Кəчмиш ССРИ тарихи һитаблары бу мұһарибени ССРИ халыларынын умуми гələбəsi кими гələмə вєрир. Амма бу мұһарибə мəһз алман—рус мұһарибəsiјиди вə кəчмиш ССРИ халыларынын бу мұһарибэдə иштиракы сэдчə олараг тəсəсүф һисси доғурур.

Руслар бəшəријэтдə тərəггиния гаршысыны һəмишə алыблар, бунə кэрə дə русларла чохла сајда мұһарибелери тəмəли тојулуб. Һələ 1940-чы илдə бир сыра дөвлєтлэр үн Прибалтика республикасынын Совет Иттифагынын таркибине дахил едилмəсини танымамышдылар. Мұһарибə заманы исə һəмин дөвлєтлєрин һүмəјəндəлери Вєрмахтын ордуларында гуулуг едир, вə алман кəшфијат идарелериндə гү-

рурла фəалијет кəстəрирди. Москва вəтəнпəрвəрлери русларла гаршы Румын дивизијаларынын таркибидə дəјүшүр, 180 миңдэн артыг Крым татар түрклєринин вə мєнчəлјиғушлары русларла гаршы итагтсиздјиги јараныр. Украјнада Степан Бандеранын башчылыгы алтында Украјнанын мустəгиллиги угрунда русларла гаршы əсил мұһарибə башланыр. Ону да гəјд едєк ки, Бандерадан əввəl истиғлалчылыг мұбаризəsiғə полковник Коновалєс башчылыг едирди. О елдүрүлдєн сонра, Украјна халгынын мұбаризəсинин башында Степан Бандера дүрдү. 1959-чу илдə Украјна халгынын мұбаризə оғлуну, болшевик акеити Бојцан Скапински Мұһиғдə гəтлə јеттирди.

Орта Асија республикалары да өз истиғлалчылєрени бєрпəсү үчүн иш кєрүдүлэр. Түркмөнлєрин шанлы оғлу Рəһмəтул һеч бир заман рус бағрағынын алгында кəчмəди вə о бағраға Рəһмəтулла јашын минлєрлə түркмөн оғлу бир јоллук тулуғуду. Алман гошунларынын таркибидə русларла гаршы һəминин вəзбк, гəзах, ғыргыз, Волга татарларынын дєкисоналары да вурлушурдулар.

Өз мəлли истиғлалчынын бєрпəсү угрунда чырпынап Азəрбајҗан оғуллары 1941-чи ил дєкабр əјынын 22-дə Азəрбајҗан лєкионуну тəшкил етдилэр.

Һəмин лекцион илк јарадычылары Фотали бəј Дүддикински, Фуад Əмирчан, Аббас бəј Атам-Əлибєјов вə Бєјдүллаһ Бабајев олмушлар.

Умумијэтлə, бир чох халыларын һүмəјəндəлери кими, Азəрбајҗан халгынын јүзлєри мəтин оғлу да бу мұһарибэдə өз халгынын асадылыгы вə истиғлалчыјети үчүн рус шовинизмине гаршы өз сөзлєринин дєдэтлэр.

Мəгалəнин сонунда Александр Солженитсинин рус халгына китабэн дедији сөзлєри бир даһа јада салмаг истəрдим. «Төвбə гуршағындан миљонларла русун кəччөји тəндирдє»—рус һəвəси, рус мүнити сағлаша билэр».

Видди АДЫКӨЗƏЛОВ.

MUSAVAT

УНВАН: 370000. БАКИ.
УЗЕЈИР ҺАЧЫБЄЈОВ
КҮЧƏСИ-30.
ТЕЛЕФОНЛАР:
93-64-94;
39-48-86.

ШƏНƏДƏТНАМƏ № 340.
Сəјы 8010.

Баш редактор:
Рауф АРИФОҒЛУ.

Редактор:
Бəјүккиши ҺЕДЭРЛИ.

Мəс'ул катиб:
Низами ШАБАНОҒЛУ.

ТƏСИСЧИ:
ҺҮММƏТОВ
ВАНИД САРЫ ОҒЛУ.

РЕДАКЦИЈА ҺЕЛ'ƏТИ:

Вургун ƏЛУБОВ,
Ибраһим ИБРАҺИМОВ,
Нəсəб ҺƏСИБЗАДƏ,
Ниджан ИБРАҺИМОВ,
Пəнəл ҺҮСЄЈНОВ,
Сəфəр ДАШДƏМИР,
Əлвəсəт ТАЛЫШХАНЛЫ.

(Баш редакторун
бүлєнчи мұавзени),
Тоғиял ЧАВАДОҒЛУ,
Һусєјн ГУЛИЈЕВ,
Јунус ОҒУЗ.

Газетин һесабы: Һ Һ 700634.
Дөвлəт Банкынын Јасамал район шə'бəsi нəздиндəки «АЗ-МАНБАНК» коммерсија банкы,
161804. ФАД 501822.

ИНДЕКС: 66988

Газет «Азəрбајҗан» нəшријатында офсет үсүл илə чап олунуб.

Əлвəзмалар кери гəтəрилымыр.
Мүөллифлєрлə редаксиянын мөвгєји үгүн кəлмəјə билэр.

Сифарих #7917

MÜSABAT

YENİ

№ 40 (58)

24 DEKABR 1992-ci İL

Мүстәгил идеоложи-сijаси гәзәт

ГІММӘТІ 3 РУБЛ.

МИЛЛИ МӘЧЛИС

АЗӘРБАЙҠАН ЈАШАДЫҒЫМЫЗ МӘМЛӘКӘТ, ДӨВЛӘТ ДИЛИМИЗ ИСӘ ТҮРК ДИЛИДИР

Декабрын 22-дә Милли Мәчлисин сәһәр ичласыны парламенти башчысы Иса Гәмбәрәв ачды. Иса бәј билдирди ки, Милли Мәчлисин өтән ичласында һәлә дә гәбул олунмамыш «АзәрбајҠан Республикасынын Дөвләт дили һаггында» ганун ләйиһәси бу күн гәбул олунма- лыдыр. Чүнки, күндәликдә даһа 6 мәсәлә музакирә олун- малыдыр. Гејдијатдан кечәндән сонра милләт вәкилләри бүтөлүкдә күндәликә мүнәсибәтәарини билдирдиләр. Ләйиһә музакирә үчүн гәбул едилди. Милләт вәкилләри ләйиһә ба- рәдә өз мүнәфијәләрини ирәли сурдулар. Мәтләб Мүтәллимов тәклиф еләди ки, күндәликә «Милли Мәчлисин фәалијәти

һаггында», «Һәрби ишләрлә бағлы» вә «Наһчыванла өлгә- дар» мәсәләләр салынсын. Ариф Рәһимзәдә күтләви ин- формасија вәситәләринин вә- зијәти барәдә ганун гәбул еләмәди тәклиф етди. Иса Гәм- бәрәв билдирди ки, бу барәдә ирәләтчилик һоқду, бу мәсә- лә музакирә комиссијаларда ба- ылаңдан сонра Милли Мәчлисә чығарыла биләр. М. Мүтәллимо- вун инәдла сәсә гојулмасыны тәләб етдији, «Милли Мәчлисин фәалијәтинин тәшкили» барәдә мәсәлә сәсә гојулду вә гәбул олунмады. Сонра биринчи мәсәләни музакирәси илә бағлы Рауф Исмајилова сөз верилди. Р. Исмајилов гејд еләди ки, Дөв- (Арды 3-чү сәһифәдә)

ДИВАН ХӘБӘРЛӘРИ

Декабрын 21-дә Диванын нөвбәти тоңлангысы кеңирил- ди. Тоңлангыда: —Партијанын Мәчлисинин чағырылмасы мәсәләси муза- кирә олунду. Гәрәра алынды ки, декабрын 27-дә саат 11-дә Мәчлис чағырылсын вә күндәликдә регламентин тәс- диги, комиссијаларын тәшки- ли мәсәләләри, гејд мәчлис үзвәләринин сәләһијәтләри сiјаси мчтимаи дурум муза- кирә едилсин. —Ниязи Мөһдинин тәк- лиф етдији республикада мөвҗуд олан сiјаси партија- ларын иштиракы илә форумун кеңирилмәси фикри чидди марәғ доғурду. «Тәсанүд партијаларарасы мүнәсибәт

мәдәнијәтинин аҗасы вә күт- ләви јоқсуллашманын гәр- шысыны алмағ үчүн бирҗә чағышмаларын төмәли «җиз» төхминә мөвзу илә кеңири- ләчәк форумун аҗас гәјәси милли мәнәфә, тәләјүклу мә- сәләләрдә партијалары ортағ мәхрәчә кәтирмәк, бу истиға- мәдә ахтарышлар алармағ- дыр. —Партијанын сыраларына Сумгајытдан 2 нәфәр, Самух рајонундан 3 нәфәр гәбул едилди. —Минкәчевирдә тәшәббус групунын јаранмасы, Јасамал рајонунда гејд сәкјиләрин, Әли Бајрамлыда тәсис ғынчағынын кеңирилмәси ба- рәдә Диванын сәләһијәтлә

нүмәјәндәләринин тәклифләри диләнилди. Гәрәра алынды ки, Наһчы- ванда Диванын сәләһијәтләи нүмәјәндәси иштирак етмәди- јиндән кечирилдиш тәсис ығынмағынын гејри-гануни елан олунмасы мәсәләси Мәчлисин музакирәсинә вә- рилсин. —Партијаја гәбул принсип- ләри, онун јахын дәрә үчүн вәдифәләри «Мүсәвәтә гәбул консенсусијасы», Мәркәзи Ге- раркаһын Штат чәддәли му- закирә олунуб, мувафиг дү- зәлишләрдә тәсдиј үчүн Мәч- лисә тәғдим едилсин. **МҮСABAT ПАРТИЈАСЫ МӘТБҮАТ КАТИБЛИЈИ.**

МИНКӘЧЕВИРДӘ ТӘШӘББУС ГРУПУ ЈАРАДЫЛДИ

Декабрын 18-дә Минкәчевирдә Мүсавәт партијасынын Минкәчевир тәшәббус групунын тәсис ығынчағы кеңи- рилдишди. Тәшәббус групуна Бөјдәр Нәзил сәдр, Чәфәрди Иҗгар сәдр муваһини, Гәрәјев Вәдәди, Әһәдов Зейдулла, Нүсәјли Сурхәј вә Шыхалијев Јусеф кәтиб сечилдишлар. Мүсавәт партијасы Диванынын узав Ризван Нүсәјнова ығынчағда иштирак етишди.

ИКИНЧИ ЫҒЫНЧАҒДАН СОНРА

Өтән сәјимызда мә'лумат вермишдик ки, Мүсавәт партијасы Јасамал рајон тәшкилатынын тәсис ығынчағында сечкиләр кечирилән заман јетәрәј (1 сәс чатмамагла) олмамышдыр. Диван јерли тәшкилатә тәқрар сечкиләр кечирмәк барәдә кәстәриш вермишди. Декабрын 20-дә бу тәқрар сәсәрмә кечирилди. Ығынчағдә Сәјид Искәндәрли сәдр, Чәләл Нөврүзов сәдр муваһини, Нәзим Нәсанзәдә тәшкилат кәтиби, Бәхтијәр Аббасов өләгәләр кәтиби, Әдилхан Намәзов мәлијә кәтиби сечилдиләр. **ТӘШКИЛАТ КАТИБИ.**

«ЈЕНИ МҮСABAT»ЫН ТӘСИСЧИСИ ИЧРА БАШЧИСИДИР

АзәрбајҠан Республикасынын президентинин сә- рәпчәли илә «ЈЕНИ МҮСABAT» гәзетинин тәсис- чиси Нүрмәтов Ваһид САРЫ оғлу Товуз рајон Ичра һакимијәтинин башчысы тә'јин едилди. Гәзетия ја- радычы кеј'әти Ваһид бәјр ағыр вә мәс'улијәтләи ишдә уғурлар арзулајыр! **«ЈЕНИ МҮСABAT».**

ЕЛАН

Мүсавәт партијасынын рајон тәшкилатларынын нә- зәринә чәлдирәләр ки, партијанын һесабы ашағыдакы кишиди: АзәрбајҠан Республикасы Сәнәјә-Инвестијия банкы Сәбајед рајон шә'бәси, һ/һ 1700194, код 501736. **КАТИБЛИК.**

БИЛДИРИШ

Декабрын 26-да саат 16.00-да 249 нөмрәли орта үмүнтәһсил мәктәбинин акт залында Мүсавәт партијасы Хәтәи рајон тәшкилатынын тәсис ығынчағы кеңириләчәк. Бүтүн үзвәләрин иштиракы вәкилдир. **ТӘШКИЛАТ ГРУПУ.**



AZERBAIJAN MİLLİ MERKEZİ
1924 - İSTANBUL
NATIONAL CENTER OF AZERBAIJAN

ŞİMALİ AZERBAIJAN SEKİSTİYONU
-SİYASİ SUB-

Ankara, 12.11.1992

Sayın
İsa Kamberov
Müsavat Partisi Genel Başkanı
Bakı
Azərbaycan

Kardeşim İsa Bey,

"Müsavat" Partisinin 6-8.11.1992 tarihleri arasında Bakı- de Üçüncü Büyük Kurultayının ciddi bir organizasyon yeteği, siyasi olgunluk, demokratik anlayış ve disiplin içerisinde geçtiğini, Kurultaya iştirak et- mek üzere sayın Ahmet Karaca'nın başkanlığında Divanca vuküfelenirdiğimiz Heyetin Ankaraya dönüşünde verdikleri malumatın büyük bir sevinçle üz- renmiş bulunmaktayım.

Uzun yıllar çeşitli kademelerinde görev aldığım ve bilahi- re de bir sorumlu'luk yüklenerek, merhum K.B. Mehmetzade ve Kerim Özer- den sonra fiilen Genel Başkanlığına yapma şerefine nail olduğum "Müsavat" Partisini, 72 sene sonra tekrar yurdumuza kavuşturarak gerçek sahiplerine teslim edebilece şaadetine erdiğim için bahtiyarlık duyduğumu ifade etmek isterim.

Keza, Ulu Önderimiz, Azerbaycan Türklüğünün medarı iftiharını şahmetli M. F. Resulzade'nin bu "İntisaf" milli emanetini muhacerette her türlü tehlike ve engellere karşı koruyarak faaliyetini devam ettiren kigi- lerden biri olarak, "emanete ihanet olmaz" prensibine sülze olduğumden muhafaza edip, hasretini çektiği İtilletim ve Vatandaşın siyasi hayatında hizmete sunmuş olmanın hüzar ve mutluluğumu yaşamaktayım.

Çünkü, "Müsavat" ı Azerbaycanın hür iradeye dayalı milli bağımsızlık fikriyatı ile beslenerek yetişen, dinamik, heyecanlı, siyasi olgunluğa sahip ve siyasi mücadelede etkinleşmiş genç neslin eline teslim et- mek tek emelinizdir...! Sırası beğardılmaz için hüzarlıyım.

Kurultay Delerelemince, "Müsavat" Partisi Genel Başkanlı- ğına seçilmiş olmanız, beni herkesten fazla sevindirmiştir, buna layık ve müvafak olmanızna bütün kalbimle inanıyor ve size en içten tebriklerimi Sevgi ve selamlarla, **Divan Başkanı**

Dr. M. Kençerli

№ 11 (70)

18 март 1993-чү ил.

YENİ

MÜSAVAT

MÜSTƏQİL İÇTİMAİ-SİYASİ QƏZET

DİVAN XƏBƏRLƏRİ

Мартын 15-дә Мусават партијасы Диванынын нөвбәти топлантысы олды. Мүдәлиқдә ашағыдаки мәсәләләр дурурду:

1. Тәсанүд комиссијасы сәһијә группунун hazыр-ладығы «Азәрбајҗан Республикасы әһалисиния сағ-ламлығынын горунмасы системинин ислаһатлары концепсијасы»нын мұзакиресі;
2. Мусаватын нөвбәдөнқонар Мәчлисинин чағы-рылмасы илә әләғәдар мәсәләләрин мұзакиресі;
3. Русиядақи вәзијәтә даир;
4. Чари мәсәләләр.

— Сәһијә ислаһатларына даир концепсија һа-ғында һәмин группун рәһбәри Фүзули Әһмәдов, проф. Мәчид Әлијев вә Нурәддин Гејбуллајев мә-лумат вәрдиләр. Онлар гејд етдиләр ки, бу концеп-сија узун дәвр үчүн нәзәрдә тутулуб, кечид дәврү үчүн исә хүсүси програм hazырландыр. Бундан баш-ға, мұһарибә вә һазырки иғтисади вәзијәтлә әләғә-дар бәзи тәхирәсалымаз тәклифләрә дәир тәк-лифләр пакети дә hazырландырдылар. Бунларын һа-мысы Сәһијә Назирлијәне тәғдим олунса да, һеч бир мұнасибәт билдирилмәјиб.

Концепсија әсәсән бәјәнилди.

— Русиядақи вәзијәтлә бағлы Диван Азәрбај-җан президентинин мұрағиәтиндә ифада олунан на-раһатлығы шәрик чыхдығыны гејд етди.

Партијанын Башканы Иса Гәмбәр Русия илә дәв-ләтләрарасы мұнасибәтләрин сон заманлар Јахшы-лығы дағру инкишаф етмәкдә олдуғуну сөйләди. Вә бу мәсәләдә һ. һачызадәнин хүсүси хидмәтләри гејд олунду.

— Бәјүк Халг Гурултайынын гәрар ләјиһәси мұ-закирә олунду. Гәрара алынды ки, Баш катиб вә концептуал мәсәләләр үзрә катиб бу ләјиһә илә бағ-лы бүтүн мәсәләләри һәлл етсинләр.

— Бәрдә рајонундан Мусават партијасына 8 нө-фәр узв гәбул едилди.

— АХЧ МНТК-нын узвү Ағачавад Саламовун пар-тијаға гәбул едилмәси гәрара алынды...

Бунунала да Диван өз ишини баша гурду.

МУСАВАТ ПАРТИЈАСЫ МӘТБУАТ ВӘ ИНФОРМА-СИЈА КАТИБЛИЈИ.

НОВРУЗ ДУҢҒУЛАРЫ

Торпағ өз ичиндән гона-гона дирғәлир. Һәлә көз јашлары илә суварылып, долуб-бошалыр, ганла јоғрулан гојунда гырмы-зы лаләләр битәчәк. Һәр гарышында бир шәһид баласы кәјәрир. Варлығы, алынмазлығы үчүн...

Баһарын нәфәси исти-исти дујулмағдадыр. Рәнкләрин саһи артыр, мұхтәлифләшир, бир-би-рини тамаллајыр. Бу ба-һар да гырмызы рәнк ғызыл кими парылдаја-парылдаја дәрди көзлә-рә чөкүб, көз јашларына гарышыр, ахыб-тоқулур.

Рәнкләр сәһрдир, әв-әвдән сона кими. Ағла гырмызы из көзәл јара-шырмыш бир-биринә. Да-ғын эн уча зирвәсиндә ағалпағ гар топаланмыш-ды. Гыпгырмызы мағпағ далғаланырды. Ағалпағ гар јағырды гырмызы ма-ғпәнин үстүнә гәнчә-гәнчә, онун да үстүнә ган рәнк-ли чичәкләр. Вәтәни анај-ды шәһид баласына — аста-аста, ләјла чала-ча-ла бешјини јырғалајыр-ды. Гырмызы бешјинин ичиндә ујуан шәһид дә үч күн бундан әввәл көр-дүју јуқунун — рәнкләрин сәһриндәјди. Орда дағ иди, гар јағырды, гырмы-зы ганы чичәк ачышыды гарын үстүндә, бурда да. Рәнкләр сәһрлијди нағыл-лар кими...

Дәниз өз тәлатүмүндәј-ди. Дәрдини һеч кимә сәј-



ләјә билмәјиб саһилинә чырпылып-чырпылып, гур-тулуб гачмағ истәјирди. Гојундақи суларда мин ағры кизләкмишиди.

X X X

Дүнјаја чығыра-чығыра бир түрк чочугу кәлирди. Балача јумруқлары дү-јүнлү, интигам алачағды ал чичәкләри... солдуран-лардан, дәнизини гәзәб-

ләндирәнләрдән, «хари бүлбүл»үнү күсдүрәнләр-дән... Узагда — јүкәж бир зирвәнин учалығында гурд улајырды, ағындан од пүскүрә-пүскүрә...

Көјләр мастаи рәнкин-дә ләпәләнирди, далғалар суларда. Күнәшин ғы-зылы шәфәғләри ајпара-ајпара шығ сачырды далғаларда.

Һаванын әтри бамбаш-гајды. Ган, топ-түфәнк гоҳулу һавадан азадылы гоҳусу да кәлирди...

Бир бәнвәшә баш га-лдырыб көзү гәймаша-гәйма-ша кунәшә бахырды. Ағ-рыннын ачынын ғышла бә-рабәр сәјүг бузлар кими әријиб јох олачағына үмидли-үмидли...
Кәбирән ТУРАН.

Мартын 21-дә Түркијәдә «Түрк дүнјасы: достлук, гардашылыг вә ишбирлији гурултайы» кечириләчәк. Түрк дүнјасы дахилиндаки топлумларынын иштирак едәчәји бу гурултайда ашағыдаки мәсәләләрин мұ-закирә олуначағы нәзәрдә тутулур:

1. Түрк топлумларынын бир-бирләри илә, дикәр милләтләрә олан вә олачағ әләғәларинин достлу-ға, гардашылыға вә ишбирлијинә әсәсләнән моделини формалашдырмағ;
2. Түрк топлумларынын саһиб олдуғу инсан һүғуғларынын горунмасы вә рифаһ сә-вијәсинин артырылмасы јолларыны арашдырмағ;
3. Түрк топлумларынын дүнја сүлһүнә бәртәгар олма-сында не чүр иштирак едәчәкләрини ајдынлашдыр-мағ.

Мусават партијасы Диванынын үзвләри Рауф ШӘНОЛ вә Акиф АБДУЛЛА да гурултайда иштирак едәчәкләр.

БИЛДИРИШ
19 март 1993-чү ил, саат 15:00-да Азәрбајҗан Нефр Академијасынын ақт салонунда республика Али Советинин сәдри, Мусават партијасынын Баш-каны Иса бәј Гәмбәрлә көрүш кечириләчәкдир.

КӘНЧЕДӘ АЈАЗ МҮТӘЛЛИБОВУ АНЫРЛАР

Мартын 16-на кечән кечә Кәнчә шәһеринин мәркәзиндә вә колхоз базарында диварларә Ајаз Мүтәллибовун шәкилләри јапышдырылмышдыр.

ОГУРЛУГ ВӘ АТӘШ ДАВАМ ЕДИР
Кәнчә ағач е'мәли заводундан мартын 7-дә милјон жарым дәјериндә мал оғурланмышдыр. Малы оғурлајанын шәхсијәти мә'лум олса да, шә-һәр һүғуғ-мұһафизә органлары тәрәфиндән һеч бир тәдбир көрүлмүр. Умумијәтлә, Кәнчә шәһериндә һәр кечә мұхтәлиф јерләрдә атәш сәсләри ешиди-лир. Бүтүн бу һадисәләр полис ишчиләринин көзү гаршысында баш верир.

МӘҒАЛӘЈӘ КӨРӘ ӘЗИШДИРИБЛӘР
АХЧ Афстаға рајон шә'бәсиндән хәбәр вәрир-ләр ки, мартын 15-дә 2 март 1993-чү ил тарихли «Азадлығ» гәзәтиндеки «Һачыгабулда көрдүклә-рим» мөғаләси илә әләғәдар Сәлимов Мәһмәдә-ли Атәш оғлу полис капитаны Нүсрәт Шәмметәј тәрәфиндән полис шә'бәсинә апарылмышдыр вә полис ишчиләри бурада ону дәјүшләр. Һәмин шәхс ағыр хәсәрәт алмышдыр, һал-һазырда хәстә-канададыр.

ТӨЛӘБӘЛӘР, СӘРХОШ ПОЛИСЛӘР ВӘ ПИКЕТ

Мартын 16-да ағшам саат 21 рәдәләриндә Кән-чә Педагожи Институтун јатағанасынын һәјәтиндә төләбеләр тонгал јандырыб бәјрам кечирдикләри вахт сәрхош вәзијәтдә бир дестә адам Јатағаная дахил оларат төләбә ғызларә саташмышлар. Буну белә көрән төләбә оғланлар өз төләбә достларына арха чыхмышлар. һадисә јеринә сәрхош вәзијәтдә кәлән полис ишчиләри төләбә оғланлары дәјүш вә ғызларә саташмышлар. Онлар мугавимәт көстә-рән төләбә оғланлардан 3 нөфәрини шәһәр полис идарәсинә апармышлар. Төләбеләр һәлә дә полис тәхрирдәһанасында галмағдадыр. Төләбеләр пикет кечирмәк нијәтиндә олдуғларыны АХЧ Кәнчә шә'-бәсиндән шәһәр ичра һакимлијәтинин башчысы вә-зифәсини ичра едән Елхан Гәдимова бу бәрәдә билдирдикдә о, «һүнәри вар бир нөфәр пикет кеч-ирсин» дәрәкәр һәдәләмишдир.

Шәһәр полис идарәсинин рәиси Надир Аббасов бу һадисәдән хәбәри олмдығыны билдирмишдир.

ИЧЛАСЫ

Көркөмши шаир, педагог
ва ичтимаи хадим Әһмәд Чавадын анадан олмасынын
100 иллик Лубилејини кеңири
тәшкилат комитеси Президент
Апаратынын гуманитар сijasәт ше'бесиндә гәраркаһ
јаратмышдыр. Гәраркаһ Лубилеј тәдбирлеринин кеңири
ләмәсинә дайр програм һазырламышдыр.

Президентин мәтбуат хидмәтиндән
АзәрТАЧ-а билдирмишләр ки, республиканын
мүхтәлиф бөлгәлериндә баһланмыш тәдбирләр
мартын 9-12-дә Бақыда, Көнчәдә
ва шаирин вәтени Шәмкирдә
тәнтөнәли Лубилеј шәнликләри илә
баша чатачагдыр. Лубилеј харичи
өлкәләрдән әдәбијат вә инчәсәнәт
хадимләри дәвәт олунмушдыр. Олар
Әһмәд Чавадын јашамыш олдуғу
бинаја хатирә ләвһәси вурулмасы
мәрасиминдә, Азәрбајҗан ЕА-да
шаирин јарадчылығына һәсрәдилмиш
симпозиумда, Республика сарајында
кеңириләчәк тәнтөнәли кечәдә,
көркөмши сәнәткарын Көнчә вә
Шәмкирдә бустларынн, һабелә
Көј кәлдә булаг-әбидә комплексинин
азылышында иштирак едәчәкләр.

ӘДИБИН ХАТИРӘСИ

Көркөмши әдипимиз, халқ јазычысы
Әнвәр Мәммәдханлынын анадан олмасынын
80 иллији муһасибәтилә етән һәфтә
республика ЕА-нын Низами адына
Әдәбијат Институтунда Хатирә күнү
кеңирилмишдир. Профессор Г. Гасымзаде
Лубилеј һагғында сөз демиш,
филологја елмләри һәмәзәлләри
Ј. Исмајлы вә Ә. Мәммәдханлынын
бәди нәсри, Т. Мәсимов исе
«Јазычынын драматургијасы»
мәвзусунда мәрузә етмишләр.
Профессор Ә. Мирәһмәдов Әнвәр
Мәммәдханлы һагғында хатирәләрини
сәләмләшдир.

Әнвәр Мәммәдханлынын 80 иллији илә
әлағәдәр әдипин гәләм јолдашлары
мартын 1-дә онун мөзарыны зијарәт
етмишләр. Мәзар башында Јашар
Гарајев, Гүсәјн Аббасзаде, Күлрүх
Әлибәли, Ваһид Әзиз көркөмши
јазычынын сәнәти вә шахсијатин һагғында
үрәк сөзләрини демишләр.
Әдипин мөзары үстә төр чичәкләр
гојулмушдыр.
Ә. Мәммәдханлы — 80:

Бах: сәһ 4

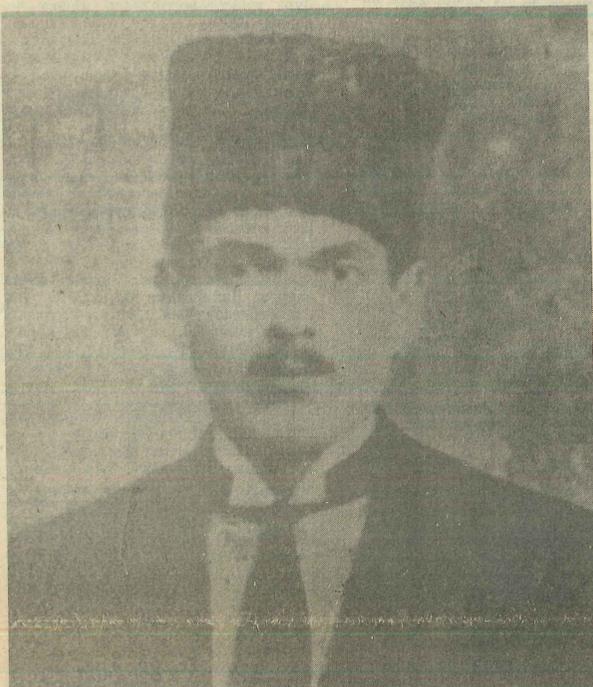


ӘДӘБИЈАТ
QƏZETI

9
[2860]
5 март
1993-чү ил.

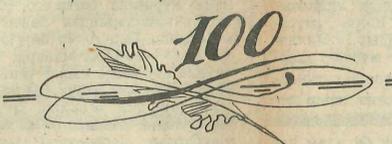
1934-чү
ИЛДӘН ЧЫХЫР

ӘДӘБИЈАТ QƏZETI
ادبیات قزتی



TRV ISAM
Kütüphanesi Arşivi
No 2E.2745

Әһмәд Чавад



ЧАН, АЗӘРБАЈҢАН!

Торпагына чан демишәм,
Сујуна мәрчан демишәм;
Чаным гурбан демишәм!
Чаным-көзүм, көзүм-чаным,
Азәрбајҗаным!
Чан, чан,
Чан, Азәрбајҗан!

Хәзәр јујар ајагыны,
Бајраг еддим нәврагыны;
Өндүм азад торпагыны!
Чаным-көзүм, көзүм-чаным,
Азәрбајҗаным!
Чан, чан,
Чан, Азәрбајҗан!

О. Кур — Араз овалығы.
Јағыларын лавалығы;
Адынын мин говгалығы,
Чаным-көзүм, көзүм-чаным,
Азәрбајҗаным!
Чан, чан,

Чаным-көзүм, көзүм-чаным,
Азәрбајҗаным!
Чан, чан,
Чан, Азәрбајҗан!

О бәзәнмиш јара бахын,
Бу сөрвәтә, вара бахын!
Чәнәтиңдиң Гарабағын!
Чаным-көзүм, көзүм-чаным,
Азәрбајҗаным!
Чан, чан,
Чан, Азәрбајҗан!

Кәлиб гызыл вахтын сәнин,
Ачылыдыр бахтын сәнин,
Көнчөм тачым-тахтын сәнин!
Чаным-көзүм, көзүм-чаным!
Азәрбајҗаным!
Чан, чан,
Чан, Азәрбајҗан!

Ашыгларын гурсун чәркә,
Танрымыздан кәлиб бәркә,

Булагларын шәрбәт дадыр!
Арауғуз һәлә даладыр!
Тәбризин көзү јолдадыр!
Чаным-көзүм, көзүм-чаным,
Азәрбајҗаным!
Чан, чан,
Чан, Азәрбајҗан!

Даг башында гәргәл сүзәр,
Шәһидләрин руһу кәзәр!
Бәр ағрыја үрәк дөзәр!
Чаным-көзүм, көзүм-чаным!
Азәрбајҗаным!
Чан, чан,
Чан, Азәрбајҗан!

Сачларына дүшән дөңдир,
Кечән күнләр өмүрдөңдир,
Ганадларын дөңдирдөңдир!
Чаным-көзүм, көзүм-чаным!
Азәрбајҗаным!
Чан, чан,
Чан, Азәрбајҗан!

Зүлмәтләри јара-јара,
Гошачагсан јылдызлара,
Әлван, күллү, шән јарлара!
Чаным-көзүм, көзүм-чаным,
Азәрбајҗаным!
Чан, чан,
Чан, Азәрбајҗан!

Ешгин күлүр чичәјимдә,
Бир күнәдсән үрәјимдә,
Көһкөһансаң диләјимдә!
Чаным-көзүм, көзүм-чаным!
Азәрбајҗаным!
Чан, чан,
Чан, Азәрбајҗан!

ЧАЛЫШ, ГУЛЛУГ ЕЛӘ БӘШӘРИЈӘТӘ

Әһмәд Чавад ше'рлеринин бириндә белә язырды. Сөнәттә тутугу дүзкүн јол ону бу зирвәјә кәтириб чыхармышдыр. Даһа доғрусу, Биринчи чадан савашындан сонра шаир миллиләшмиш вә бәһәриләшмишир.

Тәсадүфи дејил ки, Октябр чеврилишиндән әввәл, Азәрбајчан әдәбијатында «Чавад—Чавид әдәби мөктеби»ндән мөтбуатда чохлу язылар чап олунурду. Бу «әдәби мөктеб» Сабир «әдәби мөктеби»ндән сонра Јаранмыш вә формалашмага башлаырды. Конкрет Ә. Чавад Јарадычылыгындан данышсаг, демәлијик ки, онун лирик ше'рлеринин әсас ики мөвзусу варды: мөһәббәт вә тәбиәт лириксы. Ләкин кет-кәдә бу мөвzulарә ичтимаи вә сјјаси «һәҗәтанла-

ры»ны да гатырды. Ону сырф «идеолокија шаири» һесаб едәнләр тамилә Јанылырдылар. Бу дедикләри мизә сәјсыз мисаллар кәтирә биләрик. Мәсәлә ондадыр ки, 70 илдән чохдур, Ә. Чавадын ше'рлеринин бүтөшәкилдә, һеч олмаса, нисбәтән бир гәдәр әһәтәли шәкилдә охучуларә тәғдим етмәјибләр. Охучу да елә биллиб ки, бу «чәрәкә бойда» китабчалар шаирин бүтөш әсәрләридир. Биздән габаг онун Јарадычылыгы һаггында объектив оларәг фикир сөйләјәнләр олмушдур. Анчаг бу Апрель ишгалындан өнчә бәш вермишир.

1919-чу ил нојабрын 11-дә «Азәрбајчан» гәзетиндә о дөврүн танымыш тәғдигатчыларындан вә публицистләриндән бири олан Ә. Б. Гара

Ағазадәннн «Далга» шаири Әһмәд Чавад» адлы бир мөгәләси чыхмышды. Бу мөгәләдә муәллифин фикирләри диггәтимизи чәлб етди. Ондан бәһс етмәјә дөјәр. Бу вахт Ә. Чавадын 27 јашы варды. Јашына көрә чох мөшһур иди. «Чағдаш әдәбијатын» ән јакшы Јарадычыларындан бири сәјылырды.

Мөгәлә муәллифи елә илк чүмлөләриндән билдирирди ки, кичик вә узун гит'әдә далга ренкиндә олан бу әсәри бүтүн охучуларә тәвсјјә едирәм. Орада тәбиәт кими садә бир бйдаәт вә чохгун бир һәһр кими муһич бир руһун анат вә һичран тәмәлләри вардыр. Гошма Чавад әфәнди үчүн бир (әскис) идис, далга да онун муәллимидир. Гошма, ибтидаи һиссләри,

Јағыларын давалығы:
Адынын мин говралығы,
Чаным-көзүм, көзүм-чаным!
Азәрбајчаным!
Чан, чан,
Чан, Азәрбајчан!

Муғаны да, Милли дә вар,
Балдан ширин дилин дә вар,
Түркүстантәк елин дә вар.

Чан, Азәрбајчан!
Ашығлары гурсун чәркә,
Танрымыздаң кәлиб бәркә,
Дејәк биркә, күдәк биркә.
Чаным-көзүм, көзүм-чаным!
Азәрбајчаным!
Чан, чан,
Чан, Азәрбајчан!

Көһнәнсаң диләјиндә!
Чаным-көзүм, көзүм-чаным!
Азәрбајчаным!
Чан, чан,
Чан, Азәрбајчан!

Ше'р илк дәфә чап олунур.

Тәғдим едәнн: Әли САЛӘДДИН.



Елманын өлүм хәбәрини сшидән инид командир хәстәханадан чыхарәг бирбаша Дәвәҗиҗә, хиласкарынын әл-ләскилә кәлмиш, онларын дәрдинә шәрик олмуш вә демшидир: «Шәһид үчүн ағламазлар, чүнкн шәһидлик—әбәдијәтдир, шәһид руһу өлмәздир».

Сәһ. 3

Гур'ан әилә тәрбијәси, валидеји-әвләд мунасибәтләринә бөјүк әһәмијјәт верир, бу мунасибәтләрин гаршылыгы һәрмәт вә мөһәббәт, сәлтам әсаслар үзәриндә гурулмасына чағырыр. О, белә әсасларә сәјкәнмәјән бағларын тез ырыла биләчәјиндән вә бунун да төһлүнәли нәтичәләрә кәтириб чыхарачагындан хәбәрдар едир.

Сәһ. 5

Көзүмдә гәһчәдир кош диләкләрим,
Көзүмдә гәһчәдир барым-бәһәрим,
Севинчим, фәрәһим, сүбһүм-сәһәрим,
Ағрыма, урәјим, ағрыма көрүм,
Өмрүнә бағлыдыр бу накам өмрүм.

Сәһ. 6

Билсин ана торнаг, ешитсин Вәтән,
Мүсәлләһ әскәрәм мән дә бу күндән.
Бөјүк шаирин Јарым әср бундан әввәл дедији бу сөзләр бу күн бәлкә даһа чох јеринә дүшүр. Ахы инди Азәрбајчан оғуллары өз доғма торнагы урунда өлүм-дирим мубаризәсидә киришиб. Санкәрдә Јазычы сөзү күлләдән итидир.

Сәһ. 7

Артыг Јаша долуб, сачлары ағарса да,
Минә Василәзугу Кәсә шән зарәфатындан,
дејиб-күлмәјиндән галмыр,
һәмшиңә кәләҗәҗә инкибн бахыр. Бу инкибнлик онун ше'рләриндә дүјүлсә да, Јаша әләгәдар мүдриклик, тәһкин, һәјәты дәриндән дәрк етмәк ба-чарыгы өзүнү даһа габагыр кәстәрир.

Сәһ. 8

Азәрбајчан муһачирәт әдәбијаты

Һәрмәтли зијалыларымыз Рамиз Абуталибов вә Нју-Йоркда Јашајан Јусиф Исмајили Әдәбијат вә инчәсәнәт архивинә муһачир сәнәдләри вә мөтбуат нүмунәләри чатдырымышлар. Бөмин сәнәдләри вәрәгләдик. Уну дулмаз нисанларын изинә дүшүк. Онлар «Вәтән», «Милләт», «Азәрбајчан», «Ана» сөзләри үстүндә «Вәтән ханин» дағғасы илә доғма дијардан дидәркин салынымыш нисанлардыр. Бу күнүмүз үчүн, Азәрбајчанын мүс-тәғилији јолунда өмүр бөјү чаршымыш вә һәсрәт ичиндә галмышлар. Белә уну дулмаз шәхсијәтләрдән бири, 1918-чи илдә Азәрбајчан Демократик Республикасынын мәлијјә һәфтәи олмуш Әбдүләли бәј Әмирчановдур. Совет чеврилишиндән сонра о, Вәтәндән узағлашдырылымыш, һаричдә Јашамыш, 1948-чи илдә Истамбулда

дүнјасыны дөјишишир.

Бизә чатан архив јазылары арасында илк республикамызын мәлијјә назиринин оғлу Фуад Әмирчан барәдә маратлы сәнәдләр вардыр. Фуад Әмирчан Алманијада, Вонн шәһәриндә Јашајыр. 83 јашлы Јазычы-журналистин өмүр фаҗиә, фырыналар ичиндә кечмиш, бөкүнүмүз үрәк интизары илә көзләмишир. Онун әдәби Јарадычылыгы вә сјјаси феәлијјәтә һәлә бизим мөтбуатда ачылыб ишығландырылмајыб. Јеничә алдығымыз архив сәнәдләри ичәрисиндә Ф. Әмирчанын Јарадычылыгындан сорәг вәрән нүмунәләр вардыр. Онлардан бирини охучуларымыза чатдырырыг. «Интигам алан кәлкә» һекајәси кәјли кечмишдә Јазылса да, бөкүнүкү ағыр дәрдрәлимизлә өсләшүр.

Маариф ТЕЈМУР.



Фуад Әмирчан журналистләр арасында. Солдан биринчи **trvisAM** **Kütüphanesi Arşivi** **№ 2E. 2745** **Бах: сәһ. 3**

ағанын шәһидәтләп
 «Искандер» Халк депутатлары
 Пүлат Ахунوف,
 финансы-риэлтэжэт өзмәләри
 доктору, «Бирилик» халк
 һәрәкәтәнин сәдри
 Әбдураһим Пүлатов,
 Бабур Шаһиров, Шаврун
 Рүзи Мурадов, Насир
 Зәкиров вә Миңһалим Адиллов
 вә с. һәбс олунаасы буна
 мисал өлә биләр.

**ТЕРРОРЧУЛУК
 ДУШӨНӨВӨДӘ АДИ
 КАЛДЫР**

Сән заманлар мүнүм
 дәвләт вәзифәләриндә
 чалышан өзбәк вә татар
 мәшһәли шәхәсләр һәмәләүм
 гүвәһәләр тәрәфиндән гөһлә
 йәттириләр. Сән террор
 ақтанда республика Милли
 Тәһдүкәсизлик Комитәси
 сәдрини биринчи муавини
 Чурәбек Аһминов
 өлдүрүлмүшдүр.

**ЛЕНИН ВӘ
 САПАРМУРАД
 «ТҮРКМӨНБАШЫ»**

Ашһабадда әл бейүм
 проспекти Ленин адыны
 дашыдырды. Инди һәмәин
 проспекти республика
 президентини шәрәфинә,
 Сапармурад
 Түркмәнбашы ады
 гоүлмүшдүр.

**ГАЗАХЫСТАН
 ИНТЕРПОЛУН
 ҮЗВҮДҮР**

Интерполун Ади мәҗлисини
 61-чи сессиясында
 Газахыстан дәвләти һәмәин
 бейнәлхалк тәһкилата үз
 олушдүр. Дакарда
 кеңирилән бу мө'тәбәр
 йығынчагда Газахыстанын
 рәсми нумәндәси
 билдирмишдир ки, чинајәткар
 әләмлә, наркотибәсизлә
 мүәсир төләбләр сәвијәсиндә
 мүбаризә апармаг үчүн
 Интерполун хидмәтиндән
 истифаде етмәк бизим үчүн
 өлдүтча вәһибдир.

**ЕСТОНЛАР ТҮРК СОЛҮ
 ОЛДУҒУНУ
 БИЛДИРИЛӘР**

Естон халқынын түрк
 халкларынын «Угро-Фин»
 бојундан олдуғуну
 билдирән елми
 арашдырмалар дәври
 мәтбуатда тез-тез
 хатырланмага башламышдыр.
 Өтән һәфтә республика
 парламентини нөвбәти
 топлантысы да әски түрк
 ән'әнәси олан «Шаһман
 мәрәсим» илә ачылышыдыр.

**«ИЗВЕСТИЈА»
 ГӘЗЕТИННИ ЧАШЫ
 ДАЈАНДЫРЫЛМЫШЫДЫР**

Өзбәкыстанын президенти
 И. Керимовун әмри илә
 «Известия» гәзетини
 республикада чап олунамы
 јасат едилмишдир. Мө'тәбәр
 тајнаглардан ајдын
 олушдүр ки, гәзетни
 Өзбәкыстанла бағла бердән
 хөбәрләр президентни
 мәнафәјинә үғун деләтир.
 Гәзет 160 миң нүсхә илә
 республика бојунда
 јайымланғаны.



Şahin Şahir Məmmədov çekiş.

**«ТҮРК КӨНЧЛӘРИ АССОСНАСИЈАСЫ»НЫН II
 ГУРУЛТАЈЫНЫН**

БӨЈАНАТЫ
 Бейнәлхалк ганунларда, БМТ-ниң гәтнамәсиндә
 көстәриләр ки, бүтүн дәвләтләр бәрәбәрди вә бири
 һәмәрини әрази тохунлмазлыгына һөрмәт
 көстәрмәлидир. Бүтүн иһсанлар азаддыр вә оыларын
 күчүгләри һөзүлмазыр. Бәр һансы бир дәвләттиң
 әразисинә тәғәвүз етмәк һәмәни дәвләттиң даһил
 шәһәринә ғарышмаг һими гәһмәтләндирилир. Вәлә
 бир әли ганунлары әсас көтүрөрәк түрк көнчләриниң
 II гурултаји БМТ вә АТӘМ-ни принсипләринә үгүн
 оларат

БӨЈАН ӘДИР:
 Мүстәғил Азәрбајҗан дәвләтинә гошуу Ермәнистанын
 сәлаһы тәғәвүзү сәјәсиндә, республиканың бир сыра
 әразиләри иһғәл едилмишдир.
 Биз гурултај иһтиракчылары, Ермәнистан
 дәвләтиндән төләб едирик ки, өзүниң әксидисија
 ордусуну суверен Азәрбајҗаның әразиләриндән
 дәрһәл чыкартың.
 Ермәнистан тәрәфи бүтүн әсирләри дәрһәл
 кери гәјтәрмәлидир.
 Сочи бағлашмасына мувафиқ оларат төрәфләр
 гәбул едилмиш ақтларә әмәл етсинләр.
 Ермәнистан һөкүмәтинә сәлаһла јардым едән
 дәвләтләр БМТ вә АТӘМ-ә даһил олан бүтүн дәвләтләр
 төрәфиндән муәкирәјә гојулсун.
 «Түрк Көнчләри Ассоснасијасы»,
 сәдр: Талғат Ахмәдишин,
 кәтиб: Зүлфирә Сағәдәјева.

Уфа шәһәри 1992-чи ил.

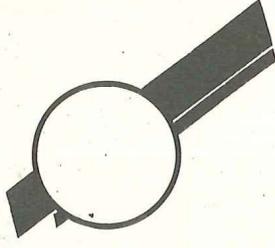
БУ ХАЛГ АҒЫР КҮНҮНДӘ «БӨЗ ГҮРДЛАРЫ»НА

БЕЛ БАҒЛАҒЫР

18 ноябр 1992-чи илдә
 БДУ төләбәләриниң «Нәси-
 миз» әсудә вәхт мәрәзидә
 Республика Мұдафиә Назары
 Рәһим бәј Развәјевни вә Да-
 хили Иһләр Назары Искә-
 дәр бәј Һәмидовун шәһид тө-
 ләбәләрин вәлидејиләри илә
 көрүшү кеңирилди. Илк сөз
 Рәһим бәјә верилди. О деди:
 —Доғрусу, бу күн шәһид
 төләбәләримиз — Һүсәјин
 Рәвишон, Гулнәзәр Фәрһад,
 Көнчәлијев Қазым, Исәјев
 Назым, Мәһөррәмөв Ләтиф,
 Һәсанов Таһир, Сәјидов Ша-
 һин вә Кәзәлов Мурадхан
 һағында данышмаг чох чә-
 тиндир. Бу балаларымыз өз
 дәрмә торпағларынын јолу-
 ла шәһид олдылар, әзмә
 мәғлуб олмадылар вә јүзләр-
 лә, миңләрлә содашыны му-
 баризәјә галдырдылар.
 Шәһид төләбәләримизни
 вәлидејиләринә дәмәк истә-
 јирәм ки, башынызы дик ту-
 тун, мәним әзиләрим! Сү-
 тини өвладларыны өз көчкә
 өмүрләриндә бәјүк бир тә-
 гојдулар. Халғымыз оларла
 данма фәхр едәчәк. Алләһ,
 бу шәһид төләбәләримизни
 сизмәсиндә бүтүн шәһидләри-
 мизә рәһмәт елсин!
 «Бу халг ағыр күнүндә
 һәмәшә «Бөз гурд»ларына
 бел бағлағым» дегән Искә-
 дәр бәј Һәмидов көрүш иш-
 тиракчыларына шәһид төлә-
 бә «Бөз гурд» Таһир Һәса-
 новун гысы вә мә'налы өмүр
 јолундан, онун гөрхәмәзлы-
 ғындан, дејүш һүнәриндән
 сөз ачды. О деди: «Рәһмәт-
 лик чох мәрд оғлан инди, де-
 јүшә һәмәшә өзүнү биринчи
 атарды. Ахырынчы дәрә АҒ-
 дәрә үғрунда дејүшдә һалак
 олды. Өау дә чох гәһрәман-
 лығла. Мүһәсирәјә дүшдү-
 ну көрүб әлиндәки соң гүм-
 барасынә бәдәнинә сыҳарат
 өзүнү дүшмәк таңының әл-
 тына атды. Бу гәһрәманлы-
 ғына көрә президентимизниң
 фәрманы илә өлүмүндән сон-
 ра «Милли Гәһрәман» ады-
 на лајиг көрүлдү. Халг белә
 «Бөз гурд»лары илә фәхр
 едир вә едәчәк.»
 Сонра ДИН вә МН-ниң јар-
 дымы шәһид төләбәләрини
 ән-лә үзәләринә најланылды.
 Алар. НӘҒӘФЛИ.

2'93

İNDEKS: 76312



TDV ISAM
Kütüphanesi Arşivi
No 2E.2745

157

Dünya

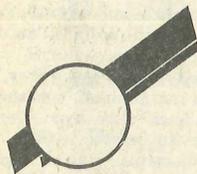




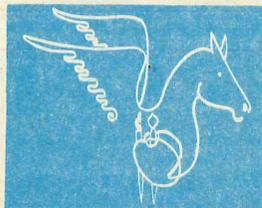
2'93

TDV ISAM
Kütüphanesi Arşivi
No 26.2945

INDEXS: 76312



Dunya



«ДУНЈА»НЫН ИШЧИ ОДАСЫ:

Новруз һасенов
(тә'сисчи)
Рауф Арифоглу
(баш редактор)
Бөјүккиши һөјдәрли
(редактор)
Әләвсәт Талышханлы
(баш редакторун мүавини)
Тофиг Маһмудов
(мәс'ул катиб)
Кәбиран Туран
(әдәби ишчи)
Илаһә Аббасова
(әдәби ишчи)
Јусиф Мирзә
(рәссам)
Рауф Умуд
(фотограф)
Низами Шабаноглу
(техники редактор)

БУ САЈЫМЫЗДА:

- 2 Көј үзүнү дөјәчләјә-дөјәчләјә
- 3 Мәммәд Исмајылла сөһбәт
- 4 МӘММӘД ИСМАЈЫЛ. Ше'рләр
- 8 МӘНӘММӘД МУРАДЗАДӘ. Март һадисеји-әлимәси
- 23 НИЈАЗИ МЕНДИ. Артур Шопенһауерин фәлсәфәси. Инсан һаггында өјрәтиси вә естетикасы
- 30 САБИР АДИЛ. Ше'рләр
- 32 БӨЈҮККИШИ ҺӨЈДӘРЛИ. Дедим, чијәләк дәрмә. Јетишиш тут ағачы.
- 45 ӘЛИСА НИЧАТ. Нағылларымызда рәмзләр
- 47 МУҒАННА. КурҮн (давамы)
- 75 ЧӨФӨР ВӘЛИЈЕВ. Медитасија
- 84 һачыбаба һүсејновла сөһбәт
- 86 Ч. КАЗЫМБӘЛЛИ. Кәнчә үсјаныны хатырлајаркән
- 94 «Азәри әчәм дејил, түркдүр!»

КӨҮ ҮЗҮНҮ ДӨҮЭЧЛӘҮ- ДӨҮЭЧЛӘҮ

МӘН һәҗатым барәдә көзләнилмәз бир новелла җазмагла, нә дә башыма кәлән әһвалатлары шиширтмәклә өзүмә гаршы мәрһәмәт һисси оҗатмаг фикриндән узаҗам. Садәчә олараг бәлкә дә җазмаг истәдикләрим бир адамын дашыҗа биләчәҗи үк дүр. Мән өзүнү әзаба дүчәр етмәклә күҗа ки, дүңҗаны фәлакәт вә әзаблардан гур-тарачаг хачпәрәст пеҗғәмбәрин чармыха чәкилмиш шәкли өнүндә һеҗрәт бүтүнә дәнәчәк гәдәр садәләвһ олсаҗым, мүгәддәсләрин көҗләрдән доғулдуғуна да инанардым. Инсаны әзаба дүчәр етмәклә ону зүлм вә хәҗәнәтдән хилас етмәк, бунун җекәнә җол олдуғуну үдурәнлар бәшәр тарихиндә ганлы муһарибәләрин маҗасыны тутублар. Күчлүҗә ган төкмәк, мәзлүм вә мәсүмларын әзаб вә ишкәнчәләри үзәриндә әбәди «һеҗкәлләшмәк» имканы верибләр. Мәним үст-башыма, сир-сифәтимә икраһла бахыб ағыз-бурнуну әҗәнләр аз олмайыб, бәзән дә голумдан тутуб мәни дүңҗа малындан гане етмәҗә бәрк-бәрк сөз верән адамлардан сорушмушам: «Ахы, бүтүн бунларын әвәзиндә мән нә иш көрмәлиҗәм?» «Һеч нә. Садәчә олараг мәним бүтүн төләбләрими җеринә җетирәчәксән». Бәли, киминсә сәһрили чырағынын һәр шеҗә гадир Чининә дәнмәк. Буну бачармайларын нәсиби кечәләр зир-зәмиләрин үфунәтли күнчү олуб. Шахталы һаваларда чәҗханаларын оғурлуг күнчүнә сығыныб, бир гач гуру чәрәҗи кәвәләҗә-кәвәләҗә, кеф-дамагла чәҗ ичәнләрин илыг, гаҗғысыз сөһбәтләринә сығынмаг вә нә вахтса көзләрини мирвари дәнәләри кими дәнлә-җәчәк зүлмәт гушларынын шәләсини һисс етмәк—бүтүн бунлар көҗләрин мәнә вердиҗи тәле деҗилсә, бәс кимин җаратдығы тәледир!

Биз өзүмүз үғрунда мүбаризә дөврүнә даил олмушуг вә бу әсрин 80-чи илләриндән һәр кәс бирдәфәлик гул олмаг азадлығы әлдә едиб, анчаг заманы җедәкләҗиб Бөҗүк Инсан вә Бөҗүк Амаллар дөврүнә дәһмәрләҗәчәк фикир, тәәсүфф ки, һәлә доғулмайыб, мәһәви-әхлаг фактларын гүҗмәтпәндирилмәсиндә тәбим меҗарлар икинчи плана кечирилиб, нәҗин җахшы, нәҗин пис олмасы мәсәләләриндә «нәдән даһа чох истифадә олунур» меҗары әсас өлчү кими гәбул едилеб.

Тәбнәтдә һәр шеҗ өзүнәмәхсуслугу илә мөвчүдүр. һәҗатдә иса бу чүр рәнкарәнклик узун мүддәт социализмин принципләри-

нә үғун кәлмәҗиб. Фәлсәфәнин баш ганунларындан бири—эксликәрин вәһдәти вә мүбаризәси позулмагла сүнһи коммунизм җаратмаг меҗләри реаллыгларын ич үзүнү, инкишаф динамикасыны пәрдәләҗиб. һамыны еҗниләшдирмәк, адамларда еҗни чүр дүшүнчә тәрзи җаратмаг фәрд вә интеллектләр үчүн дәлиханаларда «чарпаҗыларын саҗыны артырмаг» «казарма социализминин» елә бир зәррәли ичтимаи ирсидир ки, онун бәләларындан җаха гутармаг узун мүддәт чәтин ки, мүмкүн олсун.

Марксизм бәшәр тарихини мәһсулдар гүвәләрин әмәк васитәләринә көрә формасиҗалара бөлүр вә бу ики гүтбүн доғурдуғу мунасибәтләр үзәриндә гурулуру. Бу үмуми принцип Ленинизмин вәтәниндә нечә һәҗата кечирилмишди! Мәлүмдүр ки, Ленин демократ олмайышдыр. Милли мәнәфе бахымдан демократиҗанын тарихи ролуну анламамышды. Вә бүтүн һәҗаты боҗу сиҗаси һакимиҗәт үғрунда мүбаризәдә марксизми «тәкмилләшдирмишди».

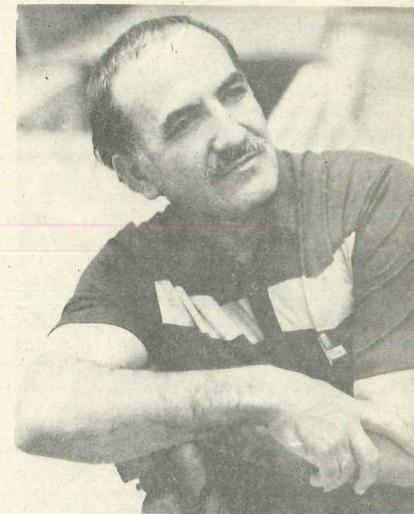
Чәмиҗәтдә «үмумиләшдирмә әмәлиҗатлары», интеллектуал, фәрди дүшүнчәләри «һәбс етмәк» методлары «казарма социализминин» сирр кими сахланан механизминин—истеһсал васитәләри үзәриндә дөвләт хүсусиҗәтчилиҗини горулмаг сиҗасәтина узун вә ширин бир лаҗла чалмышды.

Социализм өз тарихи инкишафында бир-биринә бәнзәҗән ичтимаи фәлакәтләр төрәтмишди. 1918—22-чи илләрин вәтәндаш муһарибәси, Салинин «там в гәт'и социализми», 37-нин репрессиялары, Хрушшовун сиҗаси саҗыгламалары, Брежневин «инкишаф етмиш социализми» бүтүн бунлар Ленинизмин әсасландырдығы рус империҗасынын өзүлүнү, җәни истеһсал васитәләри үзәриндә дөвләтин шәриксиз мүлҗиҗәт һүгулларыны горулмаг чәһдләриндән ирәли кәлмишди. Дөвләт мәнәфеҗи «халгын рифаһы наминә» шуғары алтын-да кизләниммиш, «һәр шеҗи олан халг», әслиндә һәр шеҗән мәһрум едилмишди. Вә «мәдәни диләнчиләр чәмиҗәти» беләчә җаранмышды...

Көҗ үзүнү дөҗәчләҗә-дөҗәчләҗә әлләримизи өзүмүзә җайтарды—елә белә дә демәк мүмкүндүр. Варымыза-җохумуза саһиб олмаг истәҗирик. «Гарабағ» зүлмәтини өнүмүзә итәләҗиләр. Ноолар, гоҗ олсун! Бу дәрәддә—вәрәмдән ишыг ағызлы ғылынчы кими сиҗилиб чыхачағы. Вә Саһиб олачағы. Бу торпаг җа бизимдир, җа да һеч кимин.

«ДҮНҖА»

СӘН ҖЕРҮСТҮ ХОШБӘХТЛИК ДИЛӘМИСӘНСӘ, КӘРӘК ӘБӘДИҖӘТ ИСТӘМӘҖӘСӘН



Мәммәд Исмаҗыл (М. И.),
Бөҗүккиши һеҗдәрли (Б. һ.), Кәбирән
Туран (К. Т.).

(Б. һ.) Мәммәд бәҗ, тәбим олан һәр шеҗдә әбәдилик әбәди оlanda бәшәрилик, бәшәриликдә иса бир миллилик вар. Бу дүзүм җарадычы адамын дүңҗасындан кечирсә, белә бир шәрт дахилиндә сөһбәтә еһтиҗач вар. Бу җөнәмдә сизин дүшүнчәләриниз марағлы оларды.

(М. И.) Чох мүрәккәб мәсәләҗә тохунурсан. Мәнә белә кәлир ки, Аллаһ җаратдығы һәр бәндәси үчүн әввәлчәдән мүәҗ-җән програм һазырлаҗыр,—ким нә үчүндүр, җәни миссиҗасы нәдән ибарәтдир. Нә мәһнада? Кәрәк фикрими ачам, нә демәк истәдиҗим аҗдын ола. Белә кәтүрәк: адам вар әбәдиҗәт үчүн доғулур, адам вар көрпү ролунда—нәсил җетишди, әк үчүн кәлир дүңҗа. Танры сәни әбәдиҗәт үчүн җарадыбса, кә-

рәк Җер үзүндә шөһрәтә, шөһ-вәтә, мәһәббәтә үҗүб өзүнү гурбан вермәҗәсән. Истәсән оғурлуг-доғурлуг һәр шеҗин олсун, тәбим, Танры сәнә әбәдиҗәти гисмәт еләмәз. Сән җерүстү хошбәхтлик истәҗирсәнсә, кәрәк әбәдиҗәт истәмәҗәсән.

(Б. һ) Сизин бу фикриниз алман философу Шопенһауерин Истәмә идеҗасына җахынлашыр. Истәмә шуур илә бирләшәндә инсан тәмәннасыз олур. Дүңҗанын сеҗринә далыр, даһа дәҗиг десәк, көзәллик мәҗсәдә чеврилир.

(М. И.) Мадам ки, сөһбәт фәлсәфәдән дүшдү, мән алман философу Нитшенин адыны чәкмәк истәҗирәм. Онун бир сөзү вар: дүңҗада ахырынчы җахшы адам галана гәдәр җашамага дөҗәр. Бир дән-дән бир сүнбүл, бир сүнбүлдән бир зәми җарандығы кими, җахшы адамын инсафына дүңҗа бәладан гуртула биләр. Амма һәр җахшы адам кәрәк фикирләшә ки, дүңҗада галан ахырынчы җахшы адам онун өзүдүр. Бири она, бири буна архаҗын олса дүңҗа мәһв олуб кедәр. Адәм пеҗғәмбәрин алнһандакы ишыг онун алнһандан бунун алһына, бунун алнһандан онун алһына гона-гона дүз сонунчу пеҗғәмбәри тапана гәдәр узун бир җол кәлди. Миллиликдә бәшәрилик, бәшәриликдә миллилик мәсәләсини галдырырыг. Бу бөҗүк миссиҗаны танрынын сечдиҗи адамлар дашыҗыр анчаг. Бәзән отуруб өз-өзүмә фикирләширәм: доғруданмы һәҗатын галмағалындан өзүмү тәмиз кечирә билмишәм? Мүмкүндүрмү әҗрилик етмәҗә-етмәҗә җашамаг? Анчаг фикирләшәндә ки, әҗрилик мүмкүндүр, тамаһ сәни алдадыр, онда чох истәҗирсән, лап чох. Бу истәҗин да-

лынча алданырсан, һаггын јолундан чыхырсан. Ону дејим ки, инсан өз «мәнләрилә» өзүндә вәһдәтдәдир. һәрден о вахтлар јадыма дүшүр. Гоншу ушаглары мәнимлә ојнамаг истәмирдиләр. Дејирдиләр о гызыл илан баласыдыр. Атам мұһарибәјә кетмишди. Анам тез-тез сорушурду: «Сән билирсән кимин оғлусан? Сәнин дамарларында билирсән кимин ганы ахыр? Мәнним үчүн гәрибә иди, башдан-баша суал иди дүнја. Сонра заман ичәрисиндә өзүмү, руһуму дәрк еләдим. Инсан өз кенинин тәкрарымыш. Нечә? Дејәк ки, бир гамыш бојунда 4-5 түтәк вар, бу «түтәкләр» буғумларла ајрылыр. Бу гатлар, буғумлар арасында јол јохдур. Инсанларда да беләдир. Јә'ни бизим ушагымыздан јенијетмәлијимизә, јенијетмәлијимиздән кәнчлијимизә, кәнчлијимиздән аһыллығымыза, аһыллығымыздан гочалығымыза, гочалығымыздан өлүмүмүзә јол јохдур. Мәнним әләмимдә, мәнним ичәримдә 7—8 Мәммәд Исмајыл вар. Мәндә елә һисс јараныр ки 53 јашлы Мәммәд Исмајыл ичиндәки Мәммәд Исмајыллары бир-бир ачыр. Бахыр ки, ушагыда ким олуб, јенијетмәликдә ким олуб, кәнчлијиндә ким олуб вә с.. Бири мәнһәбәтин одуна јанан, о бири јетим бөјүјән, башга бириси баһар көзләјән ағачлар кими јола бојланыб бахан, ше'рдә үғур, үғурсузлуғ газанан, кәлиб-кәлиб инди башыбәлә телеширкәтин рәһбәри олан Мәммәд Исмајылдыр. Бунларын һамысынын бир хассәси вар. Бу, мәгсәдәјәнлүкдур. Пушкин дејирди ки, шаир шаир олмамышдан өнчә шәхсијјәтини јаратмалыдыр, јә'ни һәр ан шәхсијјәтин тәсдиг еләтдирмәлидир. Јә'ни дағлардан башла-

МӘММӘД ИСМАЈЫЛ СӘН ТҮРК ДЕЈИЛСӘН?

Чағырдым, өзүнә хош кәлмир адын.
Чағырдым, керижә дөнүб бахмадын.
Сибир суларындан ичиб кәлмишәм,
Араз көрүсүндән кечиб кәлмишәм.—
Јухуда верилән бир бута үчүн.
Һагдан кәндәрилән бир сәда үчүн.
Кәлмишәм, адыны сорушам сәнин,
Узаг сојадыны сорушам сәнин.
О гәзах дедијим, гыргыз дедијим,
О өзбәк дедијим, оғуз дедијим,
О Тејмур дедијим, Јавуз дедијим.
О горғуд дедијим, боз гурд дедијим...
Де көрүм, де көрүм, сән түрк дејилсән!

Милләт јеришиндән, бојундан бәлли.
Пинар ахышындан, суюндан бәлли.
Мин илди Бабурун аты јолдады,
Чинкизхан, Тејмурләнк, Баты јолдады.
Узуну тутмусан батыја доғру,
Кәндирә, өркәнә, чатыја доғру.
Кечдијин јоллары нә тез унутдун!
Ачылан голлары нә тез унутдун!
Бах, гојуб кәлдијин о дүнән мәнәм.
Башына көјләрдән од енән мәнәм
Замандан-замана мин илләр боју
Орһун суларына гарышыб ахан.
Әлини көзүнүн үстүнә гојуб,
Танры дағларындан тарихә бахан.
Гарабағ, Нахчыван, Көркүк дејилсән.
Сән түрк дејилсән!

јан булаг Күр чајыдыр ки, Хәзәрә говушур, о јоллар боју кәлән инадкар бир тәледир.
Ән кичик шеј атомдур, ән бөјүк шеј дүнјанын өзүдур. О да күчлүдур, бу да. Дејәк ки, мәнним кәндим вар, о кәнди Азәрбајчан хәритәсиндән көтүрсәк, Азәрбајчан мөвчуд олмаз, Азәрбајчаны дүнја хәритәсиндән көтүрсәк, дүнја мөвчуд олмаз. Дүнја вә биз. Мәнним биоенержим дүнјада, дүнјанын биоенержиси мөндә әкс олунур. Бу мәнәда сырф милли олан адам, сырф да бәшәридир. Мәнним белә бир ше'рим вар:
Инсан ағачынын көкү дәриндә, Јүз јол бошалса да, долса да дүнја.

Икичә адам вар Јер үзәриндә,
Икичә адам вар: **Адәм вә һөвва**
Јердә галанлар нүсхәләрدير. Бир һалда ки, биз Адәм вә һөвванын нәвәләријик, демәли, бәшәријик. Миллиликдә бәшәрилик вар, код будур. О код ачылмајыб.

(К. Т.) Мәммәд бәј, хејир-хәһ, үғурлу бир јарадычылығ јолу кечмисниз. Анчаг сәһбәтимизин мөвзусу бу дејил. Мәни башга бир мәсәлә марағландырыр: Сиз јарадычылығынызда мәнәви дүнјанызы бүтөвлүкдә ифадә едә билмисинизми!

Кур сулар гумсалда итиб-батармы.
Монгол чөлләриндән нә дејир Мәтә!
Вариси олмага күчүн чатармы
Дәриси сојулан бир һәгигәтә!
Һәлә сүннү дашын, шиә дашын вар,
Һәлә бир үрәјин, ики башын вар.
Һәлә ашағылар јухары бахыр,
Һәлә јухарыдан Көј Танры бахыр.
Дүшмүсән тарихә әтәјиндә даш.
Бир күн, а гардаш,
Инам әтәјиндән о дашы тәксән
Инам әтәјиндән о дашы тәксән
сән түрксән, түрксән.

Һарда Көјчә көлләр, Бәј көлләр һарда!
Көзләри јол чәкән Көј көлләр һарда?
Һаны Аму-дәрја, Сыр-дәрја һаны,
Батан Арал кими бир дәрја һаны!
Чиндән Бурсајачан Аразлар, Күрләр,
Арханча көз дикиб ган-јаш төкүрләр.
Шаһидәм, Хәзәрин сулары галхыр,
Јухудан түрклүјүн баһары галхыр.
Бармағым әлимдә јумруға дөнүр.
Гәлбим башым үстә көј туға дөнүр.
Алтај дағларында гурду улашан,
Көрдүјү јухунун даһынча гошан.
Баты јолларында аты долашан,
Алдана-алдана алданыш олан,
Кәл таныш олағ,
Кәл, кәл, кәл де көрүм, сән түрк дејилсән!

Дүнјанын бир өзкә гәсди јохдуса,
Түркүн түркдән гејри досту јохдуса.
Дәрдинә дөнмәсә Гарабағ дәрди.
Башыны алдатса јашамағ дәрди.
Торпағын һәсрәти бир күл дәрдисә.
Бүтүн дәрдләримиз түркүн дәрдисә,
Башдымы, Һашдымы бөркүн ичиндә!

(М. И.) Мәнә елә кәлир ки, һә. Әслинә баханда ше'р, поезија Аллаһла сәһбәтдир, Аллаһла үз-үзә дајанмағдыр, Аллаһын чағырышларыдыр. Әллә гәләм арасында мәсәфә чох узун олдуғундан истәнилән гәдәр зәиф ше'рим вар. Анчаг мәнним бирчә мисра да әхлагсыз ше'рим јохдур. Бир дөфә ше'р охујурдум: «Дејир дағларынын башына дүшән гардымы, думандан хәбәрсиз, чәндән хәбәрсиз». 12 јашлы гызым сорушду: «Ата, бу ше'р сәниндирсә, «дејир» нејчүн? Гызым өзүнүн дә хәбәри олмадан илаһи бир сиррә тохунмушду. Нәји бизә пычылдајыбларса, дејиб-ләрсә биз ону әзбәрдән охујанда «дејир» дејирик. Чүнки хәбәримиз олмадан дејирләр бизә. Мән нә јазмышамса доғ-

рудан-доғруја мәнним ич дүнјамдыр. Мәнним Аллаһдан кизлин һеч нәјим јохдур.

(Б. һ.) Узун мүддәт әдәбијатда рационализм әсл бәди, интеллектуал тәфәккүрү гыснајыб, онун јерини, даралдыб. Әлбәттә, бу сијаси заманла бағлы мәсәләдир. һеч узаға кетмәдән, јә'ни нәјисә писләмәклә јох, нәјисә әсасландырмагла, елә дејәк ки, «интеллектуал фикрин инкишаф имканларыны нәдә көрүрсүнүз» суалы үзәриндә сәһбәти давам етдир-мәјә дөјәр.

(М. И.) Мәнә елә кәлир ки, 20-30 ил өнчә рајон гәзети редакцијаларында, «Әдәбијат вә

инчәсәнәт», «Азәрбајчан кәнчләри» гәзетләриндә, «Азәрбајчан», «Улдуз» журналында отуран шаирләрин, әдәби ишчиләрин бир шаблону вар иди. Јазарлар бу шаблондан кечмәлијдиләр бир дә... Бир вар иди «Ана дили» китабындакы дил, бир дә анамызын данышдығы дил. Узун заман һејрәтдәдим. «Ана дили» китабыны охујурдум, көрүрдүм ки, бу дил анамын данышдығы диллә үғүн кәлмир. Вә беләчә бир шаблон јарадылмышды — социализм шаблону. Әслинә галанда бу шаблон Азәрбајчан үчүн чохдан мөвчуддур. Дејәк ки, 700 иллик тарихи олан Јунис Имрә поезијасы вар, бир дә көтүрәк 850 иллик тарихи олан Низами Кәнчәви поезијасыны... Империя әдәбијаты шаһ хәзинәләриндә горунуш сахланылырды, халғ јаддашында јох. Бәлкә мән сәһв еләјирәм. Мән Товузда доғулмушам—ора ағыз әдәбијатынын ән гајнар јерләриндән биридир. 70 илдә Н. Кәнчәвини ики дөфә чох бөјүк јубилеји кечирилиб, Фүзулинин, Нәсимини исә... Бу социализм шаблонундан хәбәрсиз ушағ һардан биләјди ки, елә онун үчүн јарадыблар бу шаблону. Гәфәсдә анадан доғулан шир нә билсин ки, дүнјанын азадлығы вар. Мұһарибә дөврүндә зоопаркынәмәкдашлары гапыны ачырлар ки, пәләнкләр чыхыб кетсинләр азадлығы, анчаг онлар гәфәсдән кәнара чыхан кими јенә гајыдырлар гәфәсә. Бизим әдәбијатымызда белә бир шаблон вар иди. Мөвчуд гурулушун диктәси илә јаранмыш әдәбијат...

Бир нечә ил бундан өнчә бизим шаирләрдән бири ДТК-ја мәнним барәмдә јазмышды ки, Мәммәд Исмајыл



дини вә Аллаһы тәблиғ елә-
 јир. Беләсинин шаир тәлејинә
 нечә инанасан. Бир дөфә Јазы-
 чылар Иттифагынын гаршысын-
 да бир дәстә дајанмышды, мән
 дә кечирдим. Ешитдим, дејир-
 ләр: «Бунун архасында ким да-
 јаныб ахы, өзүнү белә тох ту-
 тур?!» мән дә јахынлашдым,
 дедим ки, сизин әлиниз 5—6
 бәндәнин әтәјиндәдир. Мәним
 јарындығым бир гүввә вар, о
 да јухарыдадыр. Нечә олур бу
 бәндәләр сизә көмәк еләјә би-
 лирләр, анчаг бир Танры мәнә
 көмәк еләјә билмир. Тан-
 рыны бүтүн варлығыла һисс
 едирәм, она көрә дә һеч кәс
 мәнә галиб кәлә билмәз, өз
 алын јазымдан гејри. Инсанын
 тапынан јерләри олмадыр.
 Нәјә көрә бир гәриб Сејидин
 мазары үстүнә ахын-ахын адам-
 лар кедир, анчаг Бақыда олан
 музейләрә һеч ким кетмир. Нә-
 дәндир? Чүнки дағларын ба-
 шындакы о гәриб Сејидин ма-
 зарына Аллаһын нәзәри вар.
 Бәли, тәлејин бахышы вар, елә
 бу мә'нада биз шаблонлар-
 дан јаваш-јаваш сирилиб чых-
 маға башладыг. Комсомол мука-
 фаты лауреаты олсам да, комсо-
 мола, партијаја даир бир мисра
 олсун белә јазмамышам. Вәһј
 нәји пычылдајыбса мән ону да
 јазмышам вә о да мәни гору-
 јуб сахлајыб.

(К. Т.) Сизин нәшр етди-
 јиниз «Кәнчлик» журналы
 һамымызын јаддашында-
 дыр. Инди журнал әле-
 миндә бир бошлуг һисс
 олунур. Елә бил охучу-
 ларда бир күскүнлүк јара-
 ныб. Белә бир шәрәттә
 «Дүнја» өз ишини нечә
 гурмалыдыр!

(М. И.) Индики вахта жур-
 нал бурахмаг чох бөјүк чә-
 сарәт тәләб еләјир. «Кәнчлик»
 журналында вәзијәт тамам
 башга иди, о мәним нәјәтмын
 шансы иди. Илк дөфәјди ки,
 мәним арзуларымла имканла-
 рым үст-үстә дүшүрдү. «Кәнч-

Шејтан долашдымы иргин ичиндә!
 Бири сән, јаханы гыраға чәкмә.
 Бу гәдәр, бу гәдәр түркүн ичиндә
 Дә көрәк сән түркән, сән түрк дејилсән...

ЭРДӘБИЛ

Һеч бир сорушмурсан нечин кәлмишәм
 Нијә бу дүнјаны сечиб кәлмишәм!
 Јуз иллик һәсрәти кечиб кәлмишәм,
 Эрдәбил, мәни дә бу шәһәрдә бил.

Дүнјанын долашан кәләфи варса
 Бүтүн јахшыларын хәләфи варса
 Бәсимди, тәк бирчә Шејх Сәфи варса
 Эрдәбил, мәни дә бу һүнәрдә бил.

Чағлајан ганыма бир тәбил дејим,
 Дәрди ми бир билдин, бир дә бил дејим.
 Узагдан нә гәдәр Эрдәбил дејим,
 Эрдәбил, мәни дә дәрбәдәрдә бил.

Динәрәм дилимин әзбәри кәлсә
 Гәлбимә илаһи тәпәри кәлсә.
 Вусал күнларинин хәбәри кәлсә
 Эрдәбил, мәни дә о хәбәрдә бил.

Ишди бағлы галан дилләр ачылса,
 Көңүлләр ачылса, күлләр ачылса
 Үстүнә күн доғуб, сәһәр ачылса
 Эрдәбил, мәни дә о сәһәрдә бил.

Гәлбимдә Танрынын хәбәри варса,
 Мәнәм, кәләчәкдән ким бәри варса
 Бир дә Шаһ Исмајыл Сәфәри варса
 Эрдәбил, мәни дә о сәфәрдә бил.

лик» журналынын 5 иллик тари-
 хи вар. 5 ил әввәл һеч ким
 дејә билмәзди ки, беш илдән
 сонра нә олачаг. Мән «Ишыг»
 нәшријатынын директорлуғун-
 дан тәзәчә ачылачаг бир журна-
 ла кедәндә һамы мәәтәл гал-
 мышды. Дејирдиләр сәнин ба-
 шын хараб олуб. Дедим мәним
 арзуларымла имканларым илк
 дөфә үст-үстә дүшүб вә мән ке-
 дирәм арзуларымла имканла-
 рымын кәсишдији јерә. Нә исә,
 кәлдим, әввәлки ән'әнәләри
 дағытдым, мән архалылардан
 јох, күчәләрдән журнала адам-
 лар јығмаға башладым. Бу адам-
 лар «күчә факултәси»ни гуртар-
 мышдылар, университетин сы-
 ныг-салхаг факултәләрини јох.

О журналы заман, охучулар је-
 тишдирдиләр. Бүтүн бунлары
 демәкдә мәгсәдим вар: «Дүнја»
 журналынын чининә тарихи
 миссија дүшүб, дүшмәјиб?
 «Кәнчлик» журналы сонраки
 журналлар үчүн, мүәјјән мә'-
 нада старт мејданчасы олду.
 «Кәнчлик» артыг тарихә дөн-
 нур, онун јашамаг имкан-
 лары јохдур. Бу журналын
 әмәкдашлары нәји еләјә биләр-
 диләрсә еләјибләр. Бир кибрит
 чөпүнүн башындакы күкүрд
 бир дөфә јанмаг үчүндүр. Си-
 зин коллектив исә тәзәчә јәре-
 ныб. Јә'ни 5 ил бундан әввәл-
 ки «Кәнчлијин» әмәкдашлары
 кими. Бу мәрһәлә нәдир?
 «Кәнчлик» журналынын әмәк-

Дәјими бу јерә бәшәр ајагы
 Кәсилә билдикми бу шәрә јагы!
 Шејх Сәфи түрбәси мәншәр ајагы
 Эрдәбил, мәни дә о мәншәрдә бил.

КӨР ДӘРДИМИН НАРАСЫДЫР

Өмүр нәдир, бир гачһа-гач
 Чохму чөкәр бу кизләпач
 Көзүнү јум, көзүнү ач,
 Көр дәрдимин һарасыдыр!

Дағ башында бу чәнә бах,
 Өтәнә бах, кенәнә бах.
 Кир, гәлбимин ичинә бах
 Көр дәрдимин һарасыдыр!

Дүшүб бостан урасына
 Кечәнләрин сырасына.
 Бах көзүмүн һарасына
 Көр дәрдимин һарасыдыр!

Ахыб кедәр су сонуна
 Сән дә өјрән бу сонуна.
 Кеч енинә, узунуна
 Көр дәрдимин һарасыдыр!

Дүнја өкәј, инсан гәриб
 Нәдир бу өмүр шөгәриб!
 Үрәјимдә даш көјәриб
 Көр дәрдимин һарасыдыр!

Өлән арзу—синәм гәбир.
 Кирә билсән гәбримә кир.
 Гәбримә кир, гәлбимә кир,
 Көр дәрдимин һарасыдыр!

МӘНИ

Бу јоллар бир башады
 Өмрә, күнә, јашады.
 Јашадыгча јашады
 Кәдәр дојунча мәни.

Тәк оғулдум, тәк ана
 Мөһтач идим тәкана
 Јетирди дөрд мәкана
 Дөрд ганад јонча мәни

Бу ачар кими ачар
 Сөзүн илкими ачар
 Гызылкүл кими ачар
 Ачылан гөнчә мәни.

Күнәшә сәма јетди
 Күнүм ахшама јетди.
 Һәсрәтим кама јетди
 Накам гојунча мәни.

дашларынын һәр биринин ичә-
 рисиндә горху, тәрәддүд вар
 иди. һәр дөфә ејни сөзләри
 тәкрат етмәк мәчбуријәтиндә
 галырдым: «Горхмајын, тутса-
 лар, мәни тутачағлар». Анчаг
 сизин коллективиниз бу күнүн
 өвләдларыдыр. Сиз мејданлар-
 да 5 ил әрзиндә 55 ил јаша-
 мысыныз. Бөјүккиши елә лап
 әввәлдән јахшы мә'нада чы-
 ғалдыр. Охучулар сизин журна-
 ла һәмфикир олуб онун тәбли-
 гинә башласалар онда «Дүн-
 ја» өз уғуруну газаначаг. «Дүн-
 ја» ады сизин бојунуза чох
 бөјүк мөс'улијәт гојур. Сиз
 фикирләшмәлисиниз: бу жур-
 нал дүнјадан нә истәјир? Вә

дүнја бу журналдан нә истә-
 јир? Бу суала чаваб версәниз,
 елә билирәм ки, бу журнал
 өз истәјинә наил олачаг. Бир
 шеј дә вар: бирчә нөмрәси
 чыхыбса, журнал артыг тарихи
 фактдыр. Бирчә дөфә Күнәши,
 бир ләләнин, нәркизин ачылды-
 ғыны көрмәк өзү бөјүк хош-
 бәхтликидир. Елә она көрә дә
 јашамаға дөјәр. һансыса мәш-
 һур бир философун сөзү вар,
 дејир дүнја тордур, амма мән
 онлара дүшмәдим. Ана бәтни
 тордур. 9 ај, 9 күн, 9 саат, 9
 дөгигәдән сонра бу тордан
 чыхырыг. Ана да раһатланыр,
 севинир ушаг да ағлајыр, севи-
 нир. Анчаг о мүгәддәс ушаг



булунан лиман гаравулчусу иди. Заваллы ахшам өз хидмәтинә кедәндә Армянскы күчәсиндә чаниләр тәрәфиндән атшлә жараланмышды. Жүллә жалныз омузунун дәрсисини азда гопарыб кечмишди. Чәриһәсини¹⁰ бағладыгдан сонра һамысы женә әввәлки мөвгеләринә кетдиләр. Отәдә¹¹ жалныз Ихтијарла мән галмышдым. Ихтијар бир бучагда мүкәддир отуруб жалныз өз-өзүнә «Инсан да олмазмыш, мәнә үч атәш ачдылар әтрафымы алов бүрүдү. Јалныз сонунчу атәшин мәнә дәјиб бәдәними ләрзәјә кәтирдјини һисс етдим. Әчәлә илә бураја гачыб кәлдим. Нә исә танры јавруларыма рәһм етмиш» сөзләрини сөјләјирди.

Бу мәнһус кечәни бөјүк бир тәләшлә кечириб јени вәгә'әләрлә базар ертәсини истигбал етдик. Бу күн шәһәр тамам мүһарибә һалыны алмышды. Нәр тәрәфдә атшләрин әгәбинчә топлар дәхи курулдајырды. Мән исә бу мүһарибәнин биринчи күнүндән нәр шәјдән гәт'и үмид едиб доғрудан-доғру хоз вә дәһшәтдән хәстәләнмишдим. Ханә әфрадын-дан әввәлчә күчәдә дуранлар женә нөвбә илә күчәдә булунорулар. Јалныз атам бүтүн кечәни әлиндә түфәнк оларәг мәнлә әтрафыны доланыб бу күн бә'дәл-тәсәллиф женә күчәдә булуноруду. Бу анадәк бүтүн дәһшәтлә кедән мүһарибәнин һәлә нәтичәси бәлли дејилди. Шәһәрин гејри-һиссәләрилә әләғемиз кәсилмишди. Мүһарибәнин ахшамадәк хитам булачағыны дәхи сөјләјирләрди; Зира мәнәллә кәзәтчиләри бир гәдәр атышмадан сонра бәјаз иман бајрағыны нәсб едиб¹² өз аиләләри илә мүәшәһрин јухары мәнәлләсинә гачмышларды. Буна тәбиәтән башгалары да һәмән бајрағы чәкиб өз евләрини мөлчә¹³ гәрар вермишләрди. Саат ики рәдәләри иди. Бунадәк күчәдә бөјүк бир тәләшлә чарпышанларын сәдалары даһа ешидилмәјирди. Јалныз пәнчәрә вә гапы һесабы оларәг бәјаз бајраглар илә бүтүн евләримиз, инди бизим нөвбәтчиләр дә бәјаз бајраглар илә тәсәллијәт тапыб евә мүрачиәт едирләрди.

2.

Һәјәтым олдугча мартын он доғгузунчу кечәсини, јә'ни базар ертәси күнүнүн ахшамыны унутмарам. Бу кечә аилә әфрады бир-бирләрилә елә бир рәфтар илә давранырларды ки, санки сабаһ бир-би-

рини көрмәјәчәкләр, әбәди бир фәраға мәнһум олачаглар. Неч кәсин гоншу-масында¹⁴ бир фәраг кәлмәси кечмиш күнләри јадаварлик¹⁵ Доғрусу бу анадәк бизим аилә һәјәтиндә көрүлмәјән бир тәбәддүлат бу кечә мүшәһидә олунурду. Намысы күрсү әтрафында бир мәнчә¹⁶ тәшкил етмишди, бири архасилә бәјаз түк јасдыга тәкјә¹⁷ етмиш, бири јорғанын алтында күрсүнүн ләмәсини тутараг отурмушду. Хүләсә нәр кәс аилә арасында атам күрсүнүн сәдриндә¹⁸ архасындакы јасдыга сәкјә етмишди.¹⁹ Онун мәнһун көзләри бу кечә гејри-ади бир дөвран илә әтрафы тамаша едирди. Отағын нәр тәрәфинә диггәт илә бахыр, аилә фәрдләрини башга бир нәзәрлә сөјр едирди. Доғрусу, атамда бу анадәк белә бир бахыш, белә бир һәрәкәт көрмәмишдим. Нәр кәсин сөһбәтини диггәтлә динләјир, нәр кәсдән бир шәј сормаг истәјирди. Мән атамын отағына нүдрәтән²⁰ кәлирдим. Нәдән бу кечә мәнни бир һиссәләвида бураја сөвг етмишди. Чәриһәли ихтијары²¹ өз отағында јалгыз бурахмышдым. Атам һамысындан артыг мәнә диггәт нәзәрилә бахараг мәнним јалгыз бир түфәнк атәши сәдәсылә пәришан вә солғун олуб бүтүн хәстә дүшмәјимә тәәссүфләр едирди вә сәбәбини сорурду. Мән исә бир чоуг кими: «Мән едим, атам, мән белә шәјләр көрмәмишәм, атәш ачылдыгда санки үрәјими гопарырлар. Горхурам, һәм дә лап чоғ горхурам. Көрәсән белә бир говғанын²² сону нә олачаг?!» дејирдим. Атам исә: неч дә горхмамалы, јалныз сәбатлы²³ олун, нә олурса олсун нәһәјәти өлүмдүр. Өлүмдән башга бир тәрәфә кечиләчәк јер јохдур—дејә мәнә тәсәлли верир кими санки өзүндә мөвтүнә (өлүмүнә—С. М.) јәгинијәт һасил етмишди. Атамын бу сөзләри мәнә дәрин бир тә'сир бағышлады. Үрәјимдә үмүдүми нәр шәјдән кәсиб узагда вә јахында атылан атшләрин јарын²⁴ бизим бу харабазарда атылачағына неч шүбһә етмәјирдим. Ким билир, бәлкә бу кечә пәнчәрәдә гојулан вә зәиф ишыгла ишбу отағы ишыгланан бу лампа јарын архасы үстә чевриләчәк; кими билир бәлкә бу кечә даима өз мүсафирләрилә фәхр едән күрсү јарын даими фәраға²⁵ мәнһум олачаг... ким билир даһа нәләр хәјәлимә кәтирирдим. Елә дәрин бир хәјәлата далмышдым ки, бајырда атылан атшләрин сәдасыны белә ешитмирдим.

Атам шәһаримиздә вүг'у булунан кечмиш мүһарибә вә хырда мүнәзәләрдән²⁶ нәгл едирди... Бу күнүк мүһарибәнин онләри неч тәнәсүб олмамасыны вә бунун доғрудан да бөјүк бир мүһарибә олдуғуну вә мурури-зәман илә ишбу мүһарибәнин дилләрдә бөјүк бир дас-тан олачағыны сөјләјирди.

Кечәнин нисори²⁷ иди, тәбии нәр кәси үгү²⁸ күрсү көзүндән јатаға доғру чәкирди. Бајырда һәмән адәти үзрә атшләр атылырды.

Бу кечә аилә әфрадынын давранышлары кәстәрдији кими әлвида кечәси олду. Бу кечәдән сонра дудманымыз сөндү. Бу кечәдән сонра о отагда кимсә башыны раһат рәхтихаба гојуб үймәди. О ев доғрудан да бәрбад олду. Гәбии гапысына гара гыфыл да вурулду.

Билмирәм, аилә әфрады²⁹ о мәнһус кечәни насыл³⁰ үјудуларса да мән сүбһү көзүмлә көрдүм.

Саат доғгуз рәдәләри иди. Јалныз мән атылан арамсыз атшләрин сәдасындан пәк мүзтәриб³¹ өз јатағымда узанмышдым. Заваллы ихтијар исә: «нәдән горхурсан. Дүнән атылан бу гәдәр атшләр инсана дәјсә иди шәһәрдә бир нәфәр дә олсун галмазды, атылан бу гәдәр мәрмиләр имәрәтләрә дәјсә иди, шәһәр харабазара дөнәрди», дејә мәнә чүмлә шәртләрлә тәсәлли верирди. Бу күн сәли күнү мартын ијирмиси иди. Көј үзүнү һәмән матәм булудлары гапламышды. Әсән сојуг вә шиддәтәли рузикар пәнчәрә чамларыны титрәдирди. Атәш сәдасы јахында вә узагда ешидилди. Евдә вә күчәдә нә олдуғуну билмәјирдим.

Накәһ³² ики нәфәр кишинин бөјүк бир тәләшлә атамә нидә едәрәк бизим һәјәтә дахил олдугларыны отағымын пәнчәрәсиндән көрдүм. Јанымдакы ихтијар вә евдәкиләр чоғ әчәлә³³ илә бајыра чыхдылар. Буна көрә говғадан³⁴ үрәјим арамсыз чырпынмаға башлады. Сонра бир инилти, бир зарылты илдырым сүрәтилә бүтүн синирләримә һәрәкәтә кәтирди. Ев әфрадын³⁵ биринин чәриһәдәр³⁶ олдуғуну кәндимдә³⁷ јәгин едән кими, билмирәм нечә бир истә'чал илә³⁸ бәстәримдән³⁹ галхыб әлбиеәми⁴⁰ кејәрәк говға мәркәзинә гачдым. Дилсуз⁴¹ бир мәнзәрә електрик гүввәси кими бүтүн әсәбләримә дурдугум јердә гурутду. Бизим евдән бир нечә ев аралы олан атамын достларындан бир ихтијар һачы өз ја-

ралы гардашыны бизим евә кәтирмишди. Јаралы әлли, әлли беш јашында шишман бир киши иди. Заваллынын сағ голуну омузундан ашағы, гуршун елә бир сурәтдә парлатмышды ки, әл вурмаг мүмкүн дејилди. Гуршунун зәрбиндән өзә сүмүјү вә галын әтләри санки тахта үзәриндә балта илә дөјүлүш вә ганла мәхлуг⁴² олмушду. О шишман базу⁴³ јалныз бир-ики синир лифләрилә омузуна мәрбутду.⁴⁴ Дамарларындан фәварә верән ган сојугун тә'сириндән заваллынын кејими үзәриндә лахта-лахта донмушду. Атам чәлд мәчруһу⁴⁵ голлары арасына алыб шүшә-бәнддә һазырланмыш јатаға јыхды. Бичәрә дамдан-дама кәлдији үчүн бөјүк әзијәт чәкмишди. Атам онун чәриһәсини⁴⁶ бағлајырды. Фәгәт неч бир шәјлә ганынын чәрәјаныны сахламаг олмајырды; зира евдә тибби әдәватдан⁴⁷ бир дәнә дә олсун булунајырды. Хүләсә бир тәһәр голуну бағлајыб јатағында узандырдылар.

Һачы аиләсинин һарада олдуғуну билмәјирди. Гәдәр чаниләр һәјәтинә һүчүм етдикләри заман гардашлары илә һәјәт гапысыны бағламаға чыхдыгда гардашы чаниләрин атдыглары атшләрдән голундакы чәриһәни алмышды. Нәмин чәриһәлинин голунда тутуб дамдан-дама дырманыб бизим ханәжә кәлмишди. Инди гардашынын һали-мәһзунәсиндән⁴⁸ вә көрдүјү овза'әдән⁴⁹ пәк мүкәддәр⁵⁰ иди.

Чәриһәлини илк әввәл көрдүкдә атамда бир тәғјир сурәт⁵¹ мүшәһидә етдик. Бичәрәнин изтирабдан јанаглары јарпаг кими әсирди. Јараны сарыдыгда һәрдән башыны тәрләдиб аһ, әфсуслар едирди. Белә дилсуз⁵² мәнзәрәни пәришан бир гәлбә сөјр етмәк мәнни артыг чылғынлыг дәрәкәсинә кәтирди. Саат он бир рәдәләри иди. Гәғјири-һава етмәк үчүн һәјәт чыхдым. Инди нәр тәрәфдә гызгын атышма иди. Гоншумуз јәһудидән бир хәбәр билмәк вә бир дә әввәл фәчи⁵³ мәнзәрәни көрмәмәк үчүн јәһудинин евинә кетдим. Доғрусу өз евимизи бу саатдан тәрк етдим. Атылан бу гәдәр топ, митрал-јоз вә түфәнкләрин дилхәраш⁵⁴ сәдасы јәһуди аиләси арасына неч бир тә'сир бурахмамшыды. Нәр кәс-өз ишинә мәшғул иди. Затән бизим аиләжә дә мөндән маәда⁵⁵ әввәлдән бу мүнәзәләр⁵⁶ неч бир тә'сир етмирди. Фәгәт дүнән кечә күрсү башында гоншулан

о фараг сөзлери вә бу күнкү дилсуз мәнзәрә бизим аилә әфрадинын²⁷ руһуну бәршикәст етмишди. Бурада мән өзүмү бунларын тәсәллиләриндәнми, јахуд о фәчи мәнзәрәни бир дө көр-мәмәкдәнми јахшы һисс едирдим. Мүназәә башланан саатдан бу анәкәк бир һәб-чән шәј јемәјиб бир дамла су да олсун белә ичмәмишдим. Нәдәнсә анамын бураја кәндәрдији һаһары бөјүк бир иштәһа илә једим.

Саат он ики тамамды. Јәһуди бир әһвалат билмәк үчүн тәчили мәнләјә кетди вә калидор гапысыны ачыг бурахдығы үчүн рузикар²¹ гапыны мөвзуинә чырпыб јухарыдан бир чамыни гырды. Гарысы²⁰ буну мүшаһидә единчә һиддәтләниб әгәбинчә²⁰ гочасыны²¹ мөзәммәт етмәјә башлады. Бу анда атам бураја мәнним јаныма кәлмишди. Белә уфачыг²⁵ бир шәј үстүндә онун һиддәтләндјини көрүб деди: «Ханымы, һеч дә һиддәтләнмә, чам гырылмышса икисини салмаг олур. Дүнән вә бу күнкү мүнәзәәдә ким билир нә гәдәр инсан ганы ахыдылыр. Минләрчә чанлар һаһар тәләф олур. Инди ән әһәмийјәтли шәј һәјатдыр. Сөјлә, һәјаты нечә тапарсан?» Заваллы нә гәдәр һәјатын бир саат сонра она әл-вида дәрәжәјини һисс едирмиш.

Атамын күрсү кәнарында вә бу күн сөјләдији сөзләр санки гәлбимдә һәкк едилмиш, һәр заман мәнни дүшүндүрүр. Мүшаһидә етдијим о күнкү фәчиәләри, о күнкү мәсаиб, о күнкү зүлмләри, о күнкү аһ-нәваләри, о күнкү мәмәт мүбаризәсинә охшайыр. Онлары те'дәд²¹ етмәјә мәтн бир гәлб, тәсвир етмәјә гадир бир гәләм тапмаг. Таһры! Өз гуллларына о зүлмләри һеч вахт рәва көрмә!

Јәһуди мәнһәлләдән мүрачиәт едиб бизим мәнһәлләдә бир нечә нәфәр мүсәллаһ солдатларын дурдуғларыны сөјләди. Атам илә јәһуди тез мәнһә гапысыны мәнһәкәк бағладылар.

Инди һәјәтимизин үзәриндән фишәнк-ләрин фишыяты илә кечдикләри ешидилди. Фәгәт әсл овзаидән²² һеч кәс хәбәрдар дејилди. Атам дүбарә²³ јәһудидән мәнни өз евиндә сахламасыны ри-ча етди. Фәгәт әфсус бу дидар²⁴ бир даһа тәкәррүр етмәди.²⁵ О евимизә кетди, бир даһа мәнни көрмәмәк үзрә өз ајағларилә мөвти²⁶ дәрәғуш²⁷ етмәјә кетди!..

Мән ханәмизи тәрк етдикдән сонра

орада вүгү булмуш овзаи бу нөвлә чари олмушду.²⁸ Бу һалда бизим евдә атам, анам, ики гардашым, дајым, гоча лиман гаровулчусу, һачы өз гардашы илә, чәми сәккиз адам вар иди.

Јаралынын голуну бағладыгдан сонра гоча лиман гаровулчусу мәнзурун²⁹ јасдығы јанында она хидмәт етмәјә отурмушду. һачы исә пәк јорғун олдуғу үчүн һаһар етдикдән сонра јатмышды. Атам, гардашларым вә дајым јенә күрсү дөврәсиндә топланмышларды; атамдан маәда һамысы анамын биширдији тәам илә һаһар етмишләрди. Анам исә мәтбәхдә гочасынын һаһары үчүн јенидән јемәк биширмәјә мәшғүл иди. Затән атам белә бир мәнһәрәдә јемәк гејдинә нә галмышсыныз!—дејә анамы мөзәм-мәтдә дөхи булунмушду. Фәгәт заваллы ана нә билсин ки, әмәли набуд³⁰ олачаг, һазырладығы јемәк тәбаг ичиндә гурујачаг; газанда гајнајан динаб сабаһ гәссал³¹ әлилә төкүләчәк...

Евимиз дар бир даланын ән ахырын-да јалныз ики тәрәфдән јүксәк имарәт-ләрлә, башга тәрәфдән исә өзү кими бир гатлы имарәтләрлә мүһатдыр.³² Бу бир гатлы имарәтләр евимизин өнүндән башлајараг ики мәнһәлләнин бучағы-надәк имтедад едир. Мәтбәх евимизин өнүндәдир. һәјәтдә мәтбәхә јапышыг бир һовуз вар. Мәтбәх дамынын һовуз илә ики аршын гәдәри-иртифа³³ вардыр. Белә ки, бир нәфәр һовузун үс-түнә чыхарса, һәмән мәтбәх дамына тул-ланыб орадан башга дамларла мәнһәллә-јәдәк кедә биләр. Јәһуди јашадығы ев исә бизим мәтбәхә битишкдир.

Бә'дәл-зәвал саат бир рәдәләри иди. Јәһудинин күлфәти маса кәнарында һа-һар етмәјә отурмушларды. Нәһар һәлә јејилмәмишди ки, дамда бир таппылты, ардынча бир нечә атәш ачылдығы еши-дилди. Бизим евдә о саат бир говға гопду. Тез маса кәнарындан галхыб нә һадисә үз вердијини билмәк үчүн һәјәтә чыхдыг. Бу анда кичик гардашымын ба-ғырты илә бизә тәрәф гачдығыны көр-дүм. Заваллы чочуг хоф вә изтираб-дан һараја сохулачағыны билмирди. Би-зим евә үч нәфәр солдат дахил олуб ахтарыш апардыгда ушагдан һарада силаһ олдуғуну сорушмушлар. Ушаг исә бир тәһәр чаниләрин әлиндән гуртулуб бураја илтича³⁴ етмишди. Бир аз кечинчә бөјүк бир изтирабла ајағалын лиман гаровулчусу да бураја кәлди. Јәһуди ону һарада исә кизләтди. Бу һалда евимиз-

дән атамын сәдасы вә солдатларын һә-јәчанлы бағыртылары ешидилди. Јәһу-ди евимиздәки вәзијәтдән хәбәрдар ол-маг үчүн бизим һәјәт гапысыны ачды. Солдатлар ону көрүнчә «чәлд гапыны өрт» дејә һиддәтлә бағырдылар. Јәһу-ди исә—онлар фәи о адамлардыр, онлар-ла ишиниз олмасы,—сөјләди. «Чәлд га-пыны гапа, јохса сәни гуршунлара гур-бан едәрик» дејә јенә һиддәтлә бағыр-дылар. Јәһуди исә хофдан гапыны гапа-јыб өз евинә кәлди. Горхудан һеч би-римиз һәјәтә чыхмаға чүр'әт етмәјир-дик. Јалныз бу гәфләти ваче'этин нәти-чәсини көзләјирдик. Бирдән бизим гапы вә пәнчәрәләрин шиддәтлә вурулдуғуну, далынча бир нечә түфәнк атәшинин мүкәррәрән³⁵ ачылдығыны ешитдик. Бө-јүк бир хоф вә һәјәчан һамымызы әһа-тә етди. Атамын сәси даһа ешидил-мирди. Гәфләтән бизим һәјәт гапысы зорла ачылыб бир түфәнкли солдат дурдуғумуз һәјәтә кирди. Јәһудинин ушағлары хофдан анасына сарылыб «ма-ма, мама» дејә фәриад едирләрди. Јә-һуди арвадынын бағыртысы бүтүн һәјә-ти долдурушду. Солдаты көрүнчә ота-ға кирмәк истәди. Солдат исә «дуру-нуз!»—дејә һиддәтлә бағырыб бир-бир чочуғлары зорла анасындан ајырды. Бу шишман кәч чанинин гуршағындан, боғазынадәк бүтүн бәдәни гуршунла мәс-тур³⁶ иди. Гејздән³⁷ гызармыш гара көзләриндән санки аловлу гығылчымлар сачырды. Шиддәтли нәфәсләринин тә'-сириндән кениш көксү тез-тез галхыб јатырды.

Мән бу һалда баш вә ајағы ачыг калидорун гапысына чансыз бир чәсәд кими төкјә³⁸ етмишдим. Јәһуди мәнним сол тәрәфимдә, арвад вә ушағлары исә солдатын сағ тәрәфиндә дурмушларды. Ганичән чани бөјүк бир диггәтлә бахыр-ды. Мәнни көрчәк тез түфәнкин чах-мағыны чәкиб гафамын³⁹ бәрәбәриндә тутараг мәндән гејзлә «Сән кимсән?»—дејә түркчә сорду; Мән исә үрәјимә һеч бир хоф кәтирмәјиб јәһудини кестә-рәрәк русча «мән онун гардашыјам» дејә чаваб вердим. О исә буна ба-вәр⁴⁰ едиб, түфәнки јанына алараг тә'-чили бизим һәјәтә өз аркадашларынын јанына кетди.

Евимизә кирмиш чаниләр јухарыда тәс-вир етдијим јолларла чыхыб јәһудинин дамында дурмушдулар. Бу һалда бизим евдән көзүјашлы анамын фәриаднын сә-дасы кәлирди. Чаниләр дамда дурдуғ-

лары үчүн отагдан чыхмајырдым. Бирдән анам сузишли⁴¹ бир фәриадла башы ачыг, көңәји параланмыш, бизим һәјәтдән гачыб јәһудинин евинә кәлди. Мәнни көр-дүкдә тез гучағына алыб «аман оғлум, атаны өлдүрдүләр, евимизи јыхдылар...» дејинчә дәһшәтдән бүтүн синирләримни гурујуб дил ачмаға өзүмдә игтидар тап-мадым. Јалныз бир тәһәр анамын фәриадыны сакит етмәјә чалышырдым. Заваллы инди ики әлләрилә сачларыны јолуб, мән бајыра чыхмаг истәдикдә мәнни бүтүн гүввәсилә тутуб бурахмаг истәмирди. һәрдән мәнним адымы фәриад илә нида едирди. һеч бир нөв илә ону сакит едәммирдим. Белә бир фәриад јалныз өзүнү вә мәнни өлүм пәнчәсинә сөвг едирди. Чүнки чаниләр һәлә дамда идиләр. Анамын һеч бир шәј динлә-мәмәси вә белә мүамиләси мәнни һәһа-јәт һиддәтләндирди. Бүтүн гүввәмлә онун әлләриндән тутуб дөшәмәнин үзәринә јыхдым. «Бағырма! Чаниләр һәлә бура-дадырлар, сәсимизи ешидәрләрсә бизи зәһәри гуршунлара гурбан едәрләр!»—дедим. Заваллы үзү үстә дөшәмәни сарылыб бир даһа фәриад етмәјә чүр'-әт етмәјирди. Кичик гардашым да бир бучагда үзү дивара дуруб һәзин-һәзин көз јашларыны чари⁴² едирди.

Јәһуди аиләси илә һәјәтдә дурмушду-лар. Бүтүн бу дәһшәтләрдән көз јашла-рым белә гурумушду. Атамын сәбәбсиз олараг дүшмән күлләләринә һәдәф олду-ғуну дүшүндүкдә бүтүн бәдәним ләр-зәјә кәлирди. Инди ән зијадә гардашым илә дајымын көрүнмәмәси мәнни тәшвишә салырды. Анам онларын саламат олду-ғуну һачынын исә атамла мән⁴³ гәтл едилдијини сөјләјирди. Бир аз кеч-чинчә дајым илә гардашым тәләсик олдуғумуз јерә кәлиб бизә чаниләрин кетдијини хәбәр вердиләр. Дајым вә гар-дашымын көзләри хоф вә дәһшәтдән дөрд ачылмышды. Дајым анама мүрачи-әтлә: «Бүтүн бу фәриаддан әбәсдир. Вахт мүсаидкән⁴⁴ һәр кәс һәјәтын һифз етмәлидир. Мән ушағлары көтүрүб өзүмә бир мөлчә⁴⁵ ахтармаға кедирәм. Сән гадынсан, бәлкә сәнә рәһм етсинләр»—дејиб ушағларын голундан јапышды. Јә-һуди онлары гоншу евләрин биринә өтүрдү. Мән исә бурада галмағы мәслә-һәт билдим.

Бүтүн бу вәзијәтдән јәһудилә бир һә-јәтдә јашајан мүсәлман гадынлары би-хәбәр иди.

Чаниләр кетдикдән сонра анам јенә

фәрјад едөрөк баяыра чыхды. Бу фәрјада һәмин гадынлар һамысы һәјәтә чыхыб бу гәмли фаһиәдән хәбәр тутунча һамысы аналма бирликдә төләсик бизим евә гачдылар.

Артыг ики күнлүк мүһарибәдә кимләрин иштирак етдијини вә нә үчүн бунун белә даваманы бир саат әввәл көрдүјүм сәһнәләр көзәлчә көстәрирди. Ислам ады дашыјана аман јох, зира о мәнһус гоншу милләтин ганичән чанаварлары инди вахтдан истифадә едөрөк башга сјаси бир масга илә гуршагдан дишләринәдәк силаһланыб әхсар¹¹⁰ етмәк гәсдилә өзләриндән милјонларча чоҗ вә гапы бир гоншу олан нәчиб бир милләти өз јурдларында набуд¹¹¹ етмәјә бөјүк бир чүр'әтлә әл ачымышларды. Намә'лум әсбабдан¹¹² нашы башланан вә һеч дә көзләнмәјән бу мүһарибәннин затән милли олмајыб сјаси олмасы күн кими ашкар иди. Әввәл күн белә сөзләр һеч кимин ағына белә кәлмәэди. Бейнәлмиләл фүгәра-касыб һөкүмәти бәрпа етмәјә јардым көстәрәнләр нәдәнсә ислам адыны дашыјан буржуа дејил, зәһмәткешләрини белә дограмаға әһд-пейман етмишләрди. Бу күн онларла мәһәллә мүһарибәси едәнләри дејил, өз евиндә отуран үрәји төмиз ислам әһалисини һеч бир иртичаларына ичтимаи јетмәксизин наһаг олараг фаһианә бир сурәтдә зәһәри күүләләрә вә јалын гылынчлара гурбан едирләрди.

Инди евимиздә ганичән чаниләр тәрәфиндән едилән о фәһиһ¹¹³ мүамиләни¹²⁰ тәсвир етмәјә мүбаширәт едирәм.¹²¹ Јухарыда сөјләдијим кими аилә үзвләри бүтүн вәзијәти саатдан бихәбәр өз ишләринә мәшғул идиләр. Чаниләр јәһудинин дамындан шүшәбәнддә јаралынын јанында отуран гоча лиман гаровулчусуна атәш ачырлар. О буну мүшаһидә етдикдә тез башыны ашағы әјир. Атылан күллә пәнчәрәннин чамыны дәлиб гочанын башы үзәриндән кечәрәк завалы јаралынын үрәјиндән дәјир. Күлләннин тә'сириндән о адам өз јатағындан ики аршын узаға, бучагда гојулан буфетин өнүнә тулланыр. Атылан бу чәфа атоши, гочанын бағыртысы һамысыны өз мәшғулијәтләриндән ајырыр. һамысы һадисә јеринә топланыр. Бунлары бөјүк бир дигәтлә тә'ғиб едән чаниләр исе дамдан һәммин пәнчәрә чамларыны гыраараг евә һүчүм едирләр. Онлар јалын хәнчәр илә бунлары тәһид¹²² едөрөк евдә олан силаһларыны вермәји әмр едирләр. Фәгәт бүтүн силаһлар бир саат

әввәл кизләдилмишди. Чаниләр ахтарыб бир силаһ да тапмадыгдан сонра бунлары нөвбә илә ахтарыб чибләриндәки пуллларыны алырлар.

Атамла һачы өз әлләрилә пул кисәләрини чыхарыб чаниләрә верирләр. Хүсусән атам онлара јалныз һәјәтатына тохунмалары үчүн бүтүн мал-дөвләтини верәчәјини бир дил илә сөјләјир. Заваллынын әлләри гонунда отаг гапысына, һачы исе үзбәүз мәтбәх гапысына сөјкәнмишди. Гардашым бунларын икисинин ортасында дајанмышды. Онун архасында буфетин өнүндә ики дөфә јараланан гоча һәјәт илә мүбаризә едир кими ган ичиндә чапалајырды. Фәгәт, һәр кәс кәнди өлүмүнү гаршыламаға дүзүлмүш онун һалына артыг јанан јохдур. Дајым исе дәһлиз гапысынын ичиндә дурмушду. Инсан ганына сусамыш чаниләр пулллары алыб араларында бөлдүкдән сонра икиси һәмән һәјәтә чыхыр. Бири исе баяыра чыхаркән әввәлчә атамын синәсини нишан едөрөк бир атәш ачыр, ардынча һачынын көксүндән вурур.

Һәр икиси дәһшәтли бир сурәтдә јерә јыхылырлар. Гардашым исе чәлд мәтбәхә сохулур.

Анам бу сүзәк¹²³ фаһиәни белә тәсвир едир. Атан чансыз бир чәсәд кими гапыја сөјкәнмишди. Залым ганичән баяыра чыхаркән силаһы галдырыб атаны нишан етдикдә мән фәрјад едөрөк силаһын лүләсиндән бәрк јапышдым. О исе түфәнк гундағыла мәни кери итәләјиб әввәлчә бир атәшлә атаны, сонра да һачыны јерә сәриб тез баяыра чыхды. Атан ики әлләрилә үрәјини тутуб үзү үстә јерә јыхыларкән мән дәрһал гачыб ону гучагладым. Фәгәт онун сигләти¹²⁴ мәни өзүлә бәрәбәр јерә сәрди. Мән онун әввәлчә биһуш дүшдүјүнү күмән едирдим. Јакин сонрадан дајынын кәлиб ону архасы үстә чевирдикдә бир дөфә ағыны ачыб-өртдү. Бунунла о өзиз чаныны тәслим етдијини билиб чәлд үзүнү өз гырмызы мәндилимлә¹²⁵ ситр етдим.¹²⁶ һачы исе бөјрү үстә дүшүб һәлә һәјәт илә чырпышырды вә ағзындан ган чөлә пүскүрүрдү. Бизи көрүнчә јарымчыг вә анлашылмаз бир сәслә: «Мүсәлман дејилмисиниз, өлүрәм... мәнним әл-ајағларымы дүзәлдим» деди.

Дајын чәлд онун әл-ајағыны дүз едиб үзүнә чухасыны өртдү. Бунунла һачынын сәдасы бир даһа ешидилмәз олду. Һәр тәрәфдән мәни дәһшәт өһәтә етди. Нә едәчәјими шашырдым. һәмән фәрјад илә баяыра гачдым.

Чаниләр даһа кетмишдиләр. Мән өзүмдә евимиздә фаһиәли мәнзәрәни тамаша етмәјә мәнтин бир гәлб тапмајырдым. Заваллы аман јухарыда дејилән гадынларла евимиздә о дәһшәтли вә гәмли мәнзәрәдә аһ-һәһ гопарырларды. Бир аздан сонра һамысы орадан өз евләринә гајытдылар. Бизим аилә үзвләри инди доғрудан да мүфнәрид¹²⁷ олуб, һәр кәс өзүнә бир сығынач тапмышды.

Мән бу дәһшәтләрин бунунла битдијини вә бир даһа тәкрат етмијәчәјини зәнн едирдим. Бирдән мәһәлләдә бөјүк говға гопду вә бизим мәһәллә гапысы шиддәтлә дөјүлмәјә башлады.

Јәһудинин арвад-ушағы јенә фәрјад етмәјә башладылар. Јәһуди хоф вә дәһшәтдән өзүнү итирмиш бир һалда мәнә: «Аллаһ хәтринә мәнним евини тәрк едиб кет өз евиниздә бир јердә кизлән, чаниләр бураја кәлиб мәнним евимдә мүсәлман олдуғуну биләрсә һамымызы доғрарлар. Өзүнү вә ушағларына рәһмин кәлсин»—дејиб тә'кидлә булунду. Мән онун бәрәбәриндә ики диз үстә сөчдәјә гапаныб, онун етәјиндән јапышараг аллаһ вә һәзрәт Муса хатири үчүн белә бир вахтда мәни дүшмәнләр пәнчәсинә вермәмесини көз јашларымла истирһам¹²⁸ етдим. Јәһуди нә гәдәр

исрәр етдисә мән онун дәмәнини¹²⁹ бурахмадым. Ахырда өз аиләсијлә һәјәтә чыхыб өз гапысыны үзүмә гапады. һәјәт гапысы даһа шиддәтлә дөјүлүрдүсә дә кимсә кедиб ону ачмаға чүр'әт едәммәјирди. Нәһәјәт һәјәтдәки гадынлардан бири кедиб дүшмәнләр үзүнә гапыны ачды. Мән јәһудинин бош отағында кизләнмәјә бир јер тапмадыгымындан ики пәнчәрәннин ортасында дуруб һәјәтә кимләрин дахил олдуғуну көрмәк үчүн пәнчәрә чамындан јавашча баяыра бахырдым. Једди-сәккиз нәфәрдән ибарәт бир дөстә чаниләр һәјәтә дахил олунча һәјәтдә биринчи евә кириб мүсәлман гадын вә гызлары баяыра чыхартдылар. Бичәрә гадынлар дад вә фәрјада башлајыб һәјәтдә јенидән бир мәнһәр гопардылар. Ислам ганына сусамыш чаниләр јәһудидән һарада мүсәлман олдуғуну исрарла сорушуб гадынлара исе кишиләрини тез вермәләрини әмр едирдиләр. һалбуки, гадынлардан икиси дул, үчү гыз олуб, евләриндә һеч бир арха дуранлары јох иди. Анам да бунларын арасында иди. Чаниләр һәјәтдә һәр бучағы ахтарырларды. Бирдән ики атәшин далбадал ачыл-

дығыны вә чаниләрин һиддәтли бағыртыларыны ешидинчә хоф вә дәһшәтдән бүтүн вүчүдум титрәмәјә башлады. Мә'лум олдуғу үзрә әввәлчә евимиздә чаниләр өлиндән гуртарыб кизләнмиш гоча лиман гаровулчусу олдуғу јерин гапысыны ичәридән мәнкәм гапамышды. Инди тәслим олмаг истәмәјән гочаја чаниләр ики атәш пүскүрдүләр. Аллаһа шүкүр ки, атылан күлләләр гочанын горхулан сыхылдығы бучаға дөјмәјиб, ендәки бучағын дашларында бөнд алыб. Белә үч дөфә дүшмән күлләсинә мә'руз галмыш гоча јенә бу вәртәдән¹³⁰ саламат гуртулуб бу дөфә начар залымларын тә'кидлә баяыра чыхарылыр.

Мәзкүр чаниләрдән ики нәфәри гоча илә гадынлары һејван сүрүсү кими өнүнә гатыб әсир адыла һара исе апардылар. Инди чаниләр нөвбә илә һәјәтдәки евләри ахтарыб гарәт вә талан едирдиләр. Ахырда мән олдуғум евин гапысына кәлдиләр. Мән өзүмү итирмиш бир һалда, һәр тәрәфи ачыг чарпајынын алтына кириб, чаниләр евә дахил олуларса, мәни көрмәсинләр дејә бүтүн вүчүдуму кирип кими јумурламышдым. Јәһуди исе чаниләри өз евинә бурахмамаг үчүн гапыны мәнкәм тутуб дајанмышды. Онлар јәһудидән һарада даһа мүсәлман јашадығыны тә'кидлә соруб, евә дахил олмаг истәјирдиләр. Јәһуди исе бу евин өзүнә мәхсус олуб, бурада мүсәлманлар олмамасыны, гоншу евдә олуб бир сәат әввәл һамысынын гәлг едилдијини сөјләјиб бизим еви онлара кестәрди. Бир дөфә гарәт едилмиш вә инди сәһибсиз бурахылмыш еви бу чани гарәткарлар јенидән талан едиб кетдиләр.

Инди һәјәтдә јәһуди күлфәтијлә јалныз мән галмышдым. Јәһудидән мәни гардашым вә дајым олдуғу јерә мүшәјәт етмәји рича етдим. Мән, јәһуди өз аиләсијлә даландан гоншу евә кетдик. Бурадакылар бу саат мәһләмиз бүрүмүш бәладан чох мütәзриб¹³¹ идиләр. Ев сәһибәси мәнним солғун симама, сојугдан тир-тир әсдијими көрүнчә мәнним үчүн тез јатаг һазырлајыб мәнним раһат олмамы вә һеч дә горхмамағымы төвсијә етди.

Саат үч рәдәләри иди. Артыг бизим мәһәлләдә атәш сәдалары кәсилмишди. Јалныз узагдан түфәнк вә митралјоз атәшләринин сәдалары ешидиллирди. Артыг бу мәнһус¹³² наһарын сону хәрәбазарла нәтичәләнмишди. Ахшам бир нечә аилә үзвләри бир отагда топла-

шыб бу күн көрдүклөри фажиелерден
вә чанилерин етдиклөри мүамилатдан
нәгл едирдилөр. Инди мәни һәр шей-
дән зијаде анамын көрүнмәмәси раһат-
сыз едирди. Јәһудиләр онун шәксиз
башга әсирләрлә мөһәлли театрларын
бириндә мүһәфизә едилдјини вә ким-
сәнин онунла фәна бир мүамиләдә¹³³
булунмаја чагыны сөйләјирләрдисә дә јенә
дә өзүмдә заваллы гадынын бу күн көр-
дүјү мүсәбәтләри, көзләри өнүндә севки-
ли әринин һаһат дүшмән күлләсинә һә-
дәф олдуғуну вә өзүнүн нәһәјәт әсир
оларга ајағ јалын, башы ачығ мәһләләр
илә апарылдығыны дүшүндүкчә санки бә-
дәнимдә буз донурду.

Ашағы мәртәбәдә олан Губа јәһудилә-
ринин ушағлары бизим јанмыза кә-
лирдиләр. Фәгәт бурада тәсадуф етди-
јим үрәкјандыран вә көз јашардан бир
мәнзәрә зәһәрли тәсир бағышлады. Ба-
хыныз, ислам чочугунун башына нә кә-
лир?! Кичик гардашымы бу узун палтар-
лы јәһуди ушағларынын арасында тәф-
риг¹³⁴ едә билмирдим. Һәр кәс ону
әввәлчә көрмәмәш олсајы инди бир
јәһуди гыз ушағындан ајыраммазды.
Кәнарлары бафта илә тикилмиш узун бир
дон әјнинә кейиндирилмиш, башына бә-
јаз бир чалма сарыјыб үзәриндән бо-
јун, боғазыны өртмәк үчүн бир өрпәк
бағламышды. Доғрусу мән гардашымы
сағ көзүндә көз хәстәлијиндән галмыш
бәјаз нишандан таныдым. Заваллы ушағ
бир күн әввәл өз ана-атасы арасында
елә мәсрур¹³⁵ икән бу күн башга бир
мөвгедә, башга бир гијәфәдә, башга бир
вәзијәтдә иди. Инди доғрудан да бир
јетимә бәнзәјирди. Башга вахта белә
бир гијәфә инсана күлүнч кәлирди. Ин-
ди исә һәр кәс онун белә бир һалына
ачыјырды...

Бирдән һәјәтдә бир говға гопду. һә-
мымыз назир¹³⁶ балкона чыхды. Әтраф
евләрин бириндә јанғын башладығындан
көј үзүндән вә әтрафдакы јүксәк ханәлә-
рин пәнчәрә чамларындан әтрафа гырмы-
зы зија әкәндәз олурду.¹³⁷ һәјәтдә-
ки гадын вә ушағларын бағырты вә
һәјәчаны елә бир мәнзәрә тәшкил ет-
мишди ки, санки дүңја үзәриндә јени-
дән Бабил пәрәкәндәлији вә...

Һәрә бир нөв диллә, һәрә бир нөв
өчајиб бағыртыларла мәһинәр јаратмыш-
ларды. Хүсусән Губа јәһуди гадынлары-
нын бағыртысы бүтүн һәјәти тәзәл-
зүлә¹³⁸ кәтирмишди. Әслән јанғын бир
нечә ев биздән узагда иди. һәм дә бу

евләри јанғындан бир мөһәллә ајырырды.
Фәгәт белә дөһшәтли бағыртылар һәм-
сыны хоф вә изтираб ичиндә бурахмыш-
ды. һәр кәс өзүнә ләзмиш шейләрдән:
јорған, дөшөк вә палтарлардан топла-
јыб чәлд бир јерә көчмәк нијјәтиндә
бәргәрәр олдулар. Фәгәт кет-кәдә әввәл-
ки шиддәтини гејб едән јанғын һәм-
сынын илк мәрәмыны тәбдил¹³⁹ едиб
һәр нә олурса, өз евләриндә галмағы
мәсләһәт билдиләр.

О кечә олдуғумуз отаг бир стасион
залы һалыны алмышды. һәр кәс өз
бохчасыны башы алтына гојуб бизә из-
тирбадан бир аз раһат нәфәс алмағ
үчүн узанмышды.

О кечәни бүтүн изтираб вә дөһшә-
тилә көз гапамадан сүһ етдик.

4

Мүһәрибәнин әввәлиндән көј үзүнү га-
памыш матәм булудлары бу күн артыг
дағылыб, јени доғмуш илк баһар күнәши
зәррин шүә илә бу хунәлдү¹⁴⁰ матәм-
сарајы¹⁴¹ тәнивр¹⁴² едирди. Шәһәр ов-
зәиндән¹⁴³ хәбәр билмәк үчүн јәһуди
чочуглары тездән мәһләмизә чыхмыш-
ларды.

Кәтирдикләри о сузнак¹⁴⁴ вә дил
јахычы хәбәрләриндә ислам гурбанлары-
нын бүтүн күчләр боју гырлар үзәрин-
дә дәниз саһилинә тордан атылмыш ба-
лыглар кими јан-јана ганлы өлүм јата-
ғында јатдығларыны сөйләјирләрди.

Ики күндән бәри күнаһсыз мәзлум-
лары торпаға ендирмиш вә бөјүк ха-
ниманлары¹⁴⁵ сөндүрән атәшләрин сәда-
сы инди шәһәрин узағ јерләриндән еши-
дилди. Бизим мөһәлләдә исә бөјүк
бир сүкүнәт һөкм сүрүрдү. Мән бунун-
ла бүтүн бәләларын бурадан артыг узағ-
лашдығыны зәнн едирдим. Фәгәт зәнним
көзләнимләјән нәтичәләр верди. Бу күн
о гоншу милләтин ганчән чанаварлары
күнч-бучагда кизләнмиш түрк-ислам ја-
вурларыны гырмаға гол чырмаламышды-
лар. Һәр бир рус вә јәһуди евләри-
ни ахтарыб өлүм һәдәсијә мүсәлман-
лары вермәләрини әмр едирдиләр.

Белә бир чани вә гарәткарлар дөс-

тәси бизим күчәјә дәхи кәлмишләрди.
Бизи бу анадәк инсанлығ намына сахла-
јан јәһудиләр бу әһвалатдан бөјүк бир
тәшвишә дүшмүшләрди. Бу һәјәтдә сү-
күнәт едән бүтүн јәһудиләр гадын вә
ушағларыјла чыхыб күчәдә даланын хәд-
хәниндә¹⁴⁶ дурмушдулар. Ев саһибі Ле-
вин чоғ һәлим бир киши иди. һәрдән
јанмы а кәлиб овзәи-әһвалатдан бизи
акаһ едәрәк бу дөгигәләр чоғ горхулу
олдуғу үчүн јалныз мөтанәтли олма-
ғымызы төвсијә едиб һәр нөвлә олурса
бизи мүдафиә едәчәјини сөйләјирди.

Күчәдә јени ислам гурбанларынын дад,
фәрјадлары вә әтраф евләрдән күчәјә
чыхарылан мәсум чочугларын үрәкпа-
чалајан бағыртылары ешидилди. Бунла-
ры чаниләр зорла кизләндикләри јер-
ләрдән алыб күчәдә күлләјә вә јалын
ғылынча гурбан едирдиләр. Кичик гарда-
шымла дајым алт мәртәбәдә идиләр.
Мән өзүмдән кичик гардашымла Леви-
нин отағында отурмушдум. Левин исә
јалныз бизим пәришан һалымыза алудә
олуб дири-көзлү инсанлары чаниләр әли-
нә вермәмәк үчүн чәрәләр дүшүнүрдү.
Биз, ики гардаш дилимиз нитгдән ачиз
һәр шейдән гәти үмид едиб јалныз өлүмү
көзләјирдик. һәр бир чәрә дүшүнмәк вах-
ты кечмишди. Бирдән күчәдә дуран гадын
вә ушағларын һәјәчаны сәдалары еши-
дилди. Чаниләрин олдуғумуз евә јени-
дән һүчүм етдикләрини јәгин едәрәк
төләсик сөндәлимдән галхдым. Үзүмү га-
зи-әл-һачат дәркәһына галдырыб кәлме-
ји-шәһадәтими бир ачиз дил илә чари
едәрәк¹⁴⁷ гатилләрим истикбал етмәјә
һазыр дурмушдум. Гардашым исә ев га-
пысына сөјкәнмишди. Мән онун солғун
көзләринә ајрылығ нәзәријлә бахыб тит-
рәк бир сәслә: «Гардаш, инди өлүмү
гаршыламаға һазыр олағ. Артыг күчәдә
о мәзлум гурбанлара мүсафир олача-
ғыг»—дејәркән көзләримдән ики дамла
ганлы јаш јерә енди. Гардашым бир сөз
сөйләмәјиб јалныз мәндил¹⁴⁸ илә јашар-
мыш көзләрини силдири.

Аллаһа шүкүр ки, бир нечә кәнч јә-
һуди көһнә рус ордусундан олдуғларына
көрә өлләринә силаһ алыб, күчәдә
өз аиләләринин арасында чанилә-
рин евләринә кирмәмәләри үчүн куја
командан тәрәфиндән бир нечә еви мү-
һәфизә етмәјә тәјин едилдикләрини вә
бурада даһа мүсәлман олмамасыны онла-
ра сөйләјәрәк һәр бир тәрзә гаршы һазыр
дурмушдулар. Бу һалла ахырадәк бөјүк
бир сәбатла¹⁴⁹ мөвгеләрини мөһкәм-
ләшдириб өзләрини һәр бир тәчәвүз, биз-

ләри исә өлүмүн пәнчәсиндән хилас
етдиләр.

Саат ону кечмишди. Күчәдә дуранлар-
дан бәзиси мурачиәт едиб артыг мү-
сәлиһ¹⁵⁰ заманы олдуғу үчүн күчәдә
сакилик бәрпа олдуғуну тәбәғишәр
едир.¹⁵¹ Бу анда һөгигәтән һәр тәрәфдә
атәш сәдалары кәсилмишди. Фәгәт шәһә-
рин ичиндә ики күнлүк мүһәрибәдә кү-
чәләрдә галан биһесаб мејитләри да-
шымаға төләсән арабаларын гопардығы
курултулар шәһәрә бир вәлвәлә салмыш-
ды. Сүлһ мүзакирәләринин нәтичәси саат
бирдә мәлүм олмалы иди. Артыг кү-
чәләрдә рус әскәрләринин көрүндүјүнү
вә мүсәлманлары вәһши гүввәләрин әлин-
дән алыб јахында олан тәһәрри¹⁵² по-
лисинә апардығларыны бизә хәбәр вер-
диләр. Мүсәлман ганына сусамыш хаин-
ләр сүлһ заманында јенә өлләринә кә-
чән мүсәлманлары өлдүрүрдүләр. Сүлһ
мүзакирәләринин нәјә мүнчәрр¹⁵³ олачағы
бәлли олмадығы үчүн гоншумуз јәһуди би-
зим дә тәһәрри полисинә верилмәмизи сә-
ләһ¹⁵⁴ билди. Бир-ики нәфәр һәмин
әскәрләрдән чағырыб вәзијәтдән онлары
акаһ етдикдән сонра бизи онлара тәслим
етди.

Әввәлчә мән горхудан бајыра чыхмағ
истәмәјирдим, фәгәт әскәрләрин бизи
ахыр нәфәсәдәк мүдафиә едиб һеч
вахт чаниләр әлине вермәјәчәкләрини
јәмин¹⁵⁵ етдикдән сонра һәммыз онларын
мүшајәтилә тәһәрри полисинә кетдик.

Күчәјә чыхаркән көрдүјүм мәнзәрәдән
мәни дөһшәт бүрүдү. һәр бучагда силаһ-
лы әскәрләр дурмушдулар. Гырларын чоғ
јерләриндә донмуш вә гаралмыш инсан
ганларынын изи вәрды.

Полисдә бизә ајрыча отаг вериб фә-
лакәт зәдәләрә едилән јардым вә һөрмәт
кими бизә мәрһәмәт етдиләр. Бир аздан
сонра бизим јанмыза бир хәстә гоча
гадынла ики кәнч оғлуну да кәтирди-
лар. Отағын гапысы мөһкәм бағлананда
гаранлығ отагда өз мүсәбәтләримизи
данышырдығ.

Бир нечә саатдан сонра ахтарыш по-
лисинин рәис мүавини кәлиб артыг сүлһ
әгд¹⁵⁶ едилдјини вә һәр кәсин сәләмәт
һараја истәјирсә кәдә билмәсини елан
етди. Мән күчәјә чыхдым. Инди күчә-
ләрдә артыг кедиш-кәлиш олдуғуну вә
бәзи гапыларын өнүндә мүсәлманларын
да дурдуғуну көрдүм, фәгәт бир дә өз
евимизә кетмәк вә о кәдрли мәнзәрә-
ни сәјр етмәк истәмирдим. Гоншулуғда
башга бир јәһуди, бу кечә төк олдуғу
үчүн бизи евинә дәвәт етди.

бурада мұһарибә заманы нә тәбдилат²¹⁰ олдуғуну билмәк истәйридим. Исламијә бәрәсиндә бир саат әввәл Чәнбәрәкәнддә алдығым гәмли бир хәбәри тәһгиг етмәје иштаб²¹¹ едирдим. Реалны мәктаби өнүндә башламыш, көј үзүнү гапајан хәффиф сийаһ²¹² бир думан Исламијәнин бир ән әввәл дүшмән јөд²¹³ гәддаранәсилә²¹⁴ јандырылдығыны билдирди. Онун өнүндәки ики мәртәбәли бинанын асфалтында бир жығын чамаат ону тамашаја дурмушду. Фәгәт бу мөһтәшәм Исламијә бинасы белә мәнһүн бир хала салынмыш? нәр кәс она јахынлашмаға горхур, ондан ачы тәссурат алар дејә дүшүнүрдүм.

Исламијә јандырылмыш, һәм дә дүшмәнин ачы вә кинли интигамилә јандырылмыш, күл олар дәрәчәсиндәк јандырылмыш. Онун маһиранә јонулмуш дашлары гырмызы аловларын тә'сириндән тамам дөјишмишди. Архада Ичәришәһәрин әлван имарәтләрини тәнбир²¹⁵ едән күнәшин зәррин шүасы бу мөһтәшәм бинанын һисли диварларында учулуш сөгфинин²¹⁶ бојалы дәмйриндә вә мүдәввәр²¹⁷ пәнчәрәләри фөг²¹⁸ вә мијанында²¹⁹ улдузулу һәрфләр илә мәс-тур²²⁰ гырмызы бојалы дашларында шүа әкс етмәзи. Санки мүгәддәрәтәмиш, һүрријәтимизи дананларын әлине верилән бу ачы сүлһ күнүнүн күнәши јалпыз ону мүстәсна олараг тәнбир етмәз. Гејри-ади бир гүввә илә учулуш таваны икинчи гатын дөшәмәси ағушуна алмыш, әтрафындакы пәнчәрәләрдән бајыра һүчүм едән аловлар онун гырмызы бојалы дашларыны сийаһлашдырмыш,²²¹ онун пәнчәрә чам вә чәрчивәләриндән бир нишан белә гојмамыш. Әлбәттә, дүшмән јалпыз түрк-ислам ганилә интигамыны битирмәји белә мүәззәм²²² бир түрк кашанәсини о мәнһи²²³ һүрријәт, мұса-ват вә иттиһады, о мәнһи истиглалияјәти јандырмағла һүрријәтини севән бир милләти әбәди дағдар етмиш. Бир саатдан зијадә онун өнүндә дуруб дәрин бир хәјалата далмышдым. Мартын он једдинчи кәчәсиндәки һадисәдән долајы базар күнү нәр кәсин бир хәбәр билмәк үчүн бураја топлашдығлары издиһамлы

бир мәнзәрә јенә нәзәримдә төчәссүм²²⁴ етди. О күн онун мүшәшә²²⁵ салонундакы курулту вә бағыртылары ешидирдим. Фәгәт орада бир чох натигләр сөјләдикләри вәтәнпәрвәрәнә нитгләр «өлмәк, өлмәк, күчә дөшәмәләри үзәриндә өлсәк дә һүрријәтимизи мүдафиә

едәриз»—дејиб бағыранларын иддиалары нәтичәләрини белә гәмкин бир вагә илә хитам тапчагағы көзләмәк олмазды. Исламијядән бир аз ашағы инди кичик бир сәјләләнәдәк јандырылмыш бир дүканын өнүндә үч күн бундан әввәл достларымла олан сөһбәтими дүшүнүрдүм.

Мән о заман дејирдим: «Билирсинизми, достлар, Аллаһ көстәрмәсин бу мұһарибә башланырса бизим үчүн ачы нәтичәләр верәр. Нәлә милли әскәрләр камил бир сурәтдә тәшкил едилмәмиш, лазыми тәһчизаты елдә едилмәмиш башыпозуг гүввәләрә күвәнмәмәли, бир маузәр, беш фишәнк илә топ вә митролизләрә чаваб вермәк олмаз. Мәнчә бу мұһарибәдә јалпыз касыб вә фәгирләр артыг зәрәрчәкән олур. Онлардан бири исә: «Хәјр гардаш, митралииз јохса, бир күлләлә митрализчини елдүрүб, митрализини алыб өзүмүз атарыг, мүсәлманын мұһарибәдә чоһ һижләләри олур. Кермәдинизми, о сары палтолу әфәнди Исламијәнин салонунда нә сөјләјирди: «Өлмәк, өлмәк дејә бағырырды, дүшмәнләримиз Исламијәни гаршысында сәчдә етмәлидирләр»—сөјләјирди. Белә бир руһ јүскәлији илә һеч вахт мәғлүб олма-рыг. «Достум, јанылырсан, сөһләмәк башга, фе'л башга; бу ишдә аңчаг дипло-мат олмалы, иши елә бир тәрз илә апармалы ки, бәсләдјимиз о бејүк амал бир күн олсун ки, өз мөвгејини ишгал²²⁶ етсин. Дүшмәнләр азачыг бир һадисәдән истифадә едәрләр: әлләриндә олан гүв-вәләрлә бизләри дәрин бир фәлакәтә

сөвг едирләр»—дејирдим. Нә исә елә гәһрәман мүдафиәләр, һүрријәтимизи бизә анладан, бејүк амалымызы бир ана төк бәсләјән, бүтүн ислам үнсүр-ләрин иттиһада дәвәт едән бу мүзәм-мәм²²⁷ бинаны дүшмәнин ситәмли әллә-рилә таланмаға бурахдылар.

Инди онун о кинли бахышыннан доған зәһәрли тәссурат инсаны артыг өзүнә тамаша етмәдән кери алырды. Әзилмиш бир руһ, шикәстә²²⁸ бир гәлбилә Исламијәјә баха-баха күчә илә ашағы енирдим. Базар вә әтрафындакы биналар даһа чоһ јандырылмыш, нәр тәрәф бир харабазара чеврилмишди. Белә мө-шүм²²⁹ бир мәнзәрә Исламијә кими мәндә дәрин тәссурат бурахмады. Зира бунлар хусуси бир таһир, бир мүлкәдар үчүн тәссүф едилчәк бир һал; фәгәт үмум милләтин мәнһи мө-дәнијәти вә бир анатәк онун назәнин идеалларына әмәк вериб нәјини сөјлә-

јән мөһтәшәм бинанын белә пәришан һалы мәнә өз мүнасибәтләрим илә о күн ТәзәПир мәсиддинин топ мәрмиләрә рәхнәдәр²³⁰ олдуғу вә онун гәссалхана-сында²³¹ мүшаһидә етдјим о мәсүм, танынмаз бир хала салынмыш ислам га-дын вә чоһуг мејидләринин ачы тәәс-сүрат вә гәмкин мәнзәрәсини унутду-рду. Зәтән мән чаниләрин о фәчиәли даваларыны көзләримлә көрүб кәлмиш-дим. Инди Исламијәнин белә мө-шүм халы гәлб јараларымын көзүнү јени-дән гопарды. Она атәшин, һәм дә зә-һәрли бир дағ басды. Онү һәр заман охшајырдым, онун о мәсүд күнләрини јад етдиқдә бәдәнимдә санки буздан бир јел јүјүрүрду.

Әлбәттә, баш верән фәчиәдән там бир ил заман кечди.

Һәр шей јенә кәһнә гәлибини тапды. О әһәмијәтли бина, бир ана төк ағу-шунда бәсләдји әмәк вердји Азәрбај-чан јаврусуну өз ајағларилә кәзмәјә мүстәид²³² олар дәрәчәсинә јетирди. Әф-сус онун кәң заманыны көрмәди.

Онун јүксәк галдырдығы үч бојалы, һилал²³³ илә сәкииз күшә улдузулу сан-чағы онун дамындакы дирәкләрә нәсиб едилмәди. Бир ил зәрфиндә²³⁴ олан тарихи вагәләрә онун гәддиди јалпыз тамашачы олду. Онү һәр кәс унутмуш, јалпыз шимал рузикары һәрдән онда шиддәтли фәғанларла курулдар вә да-мындакы дәмйри шаггылыјла әтрафа чырпдыгда күчә илә өтәнләри она јал-пыз кәзалтыг бир нәзәр етмәјә мәчбур едәр. Фәгәт инди онунла гоншу пар-ламентонун дамында нәсб²³⁵ едилән о истиглал байрағы рузикарын тә'сириндән алдығы далғалар илә ону саламлајыб һәрдән: «Еј ана! Чәкдијин әмәкләр на-буд²³⁶ олмады. Сәндә арзу едилән түркләшмәк, мүсасирләшмәк вә ислам-лашмағ мүгәддәс идејасынын наилијә-тини бу күн мәнним үч бојам көстәрир. Онда түрк һилал²³⁷ вә улдузу истиг-лалияјәт нурилә парылдар...» кими сөз-ләрлә санки тәмәввүчатында²³⁸ чыхан хәффиф сәдалар илә онунла сөјләнир...

31 март 1919 сәнә.

- пәлвәләр — курулту
Мијан — ара, орта
Хәләчан — һәјәчан
Мүназиә — сәз давагы, мүбаһисә
Мүһәрр — сүрулһоно, сүрунә, нәтичәланан
чәддә — күчә
ханә — өв
мүһәррид — јалпыз, төк
валдә — ана
гәдәр — ата
бәрәдәр — гардаш
зәјр — күчәртә
сийаһ — гара
әвәр — кәтирән
әмүд — сүтүн, дирәк
мүтәрәпәр — јарадылар
мүназиә — мүбаһисә, мүбаризә
кәһн — кизләнәрәк, пүсгүда дурарәг
сипәр — сәйкәр
чаһүк — чәлд, ити
мәүрүг — гәрг олауш
өчәлә — тәләсә
әгәбинчә — дапыма
һакәзә — беләчә, бу сурәтлә
гәјбүбәти — гәјб олмасы
пәк — чоһ
мүзәриб — һәјәчанлы, истираблы
әдә — өдәмә, гылаа
мәүрүг — гәрг олауш
тәнбир — ишигләдирмә
сәтр едән — өртән, гапајан
Көһәкибә — улдуз
Мүшига — гаршылыгы сөвк
һәл — һәлһан
лејн-мәсүс — хусуси кечә
Нәриһәси — јарасыны
Отада — Отагда
нәсб едиб — гурашдырма, диқ санһа
мәләчә — сымьнагаг
гонушмасында — данышмасында
јадварлик — јад етмә
мәнһи — мәнһи
тәңә — сөјкәнимш
Сәрһидә — башынды
сәңә етмишди — сөјкәнимшди
нидәрәт — һадир һалларда
чәриһәли ихтијар — јаралы гоча
говә — дава
сәббаты — мәтанәтли
јарын — сабаб
Фәраға — арылыгы
мүназәләр — дава, һөчәтләшмә
ниссә — јарысы
јүгү — јүкү
әфрадиди — әнлә үзләри
насил — нәсәр
пәк мүзәриб — чоһ раһатсыз
накаһ — гәфләтән
өчәлә — тәләсә
говә — сәз-сәбит
өв әфрадидән — әнлә үзләри
чәриһәдәр — јаралы
кәңдимдә — өзүмдә
исте чал илә — тәләсә
бәстәр — јатар
әлиһәсам — либас, палтар
диләсу — чоһ тә'сирли
мәхүт — гаршыг
шимшан базу — голу чийиндән дирсәје гәдәр олан һиссәси
мәрбууду — бағланмышды.
мәчруу — јараланы
чәриһә — јара
тиббӣ әдвәат — тиббӣ әләтләр
һәлһи-мәнһуәси — һәмли һәл.
өвә — әзәјјәт
пәк мүқәддәр — чоһ гәмли
һәллиһин позулмәси
диләсу — гәмли
фәһи — амынчәғлы
диқкәрәш — үрәк парчапајан
мәдә — башга
мүназәләр — дава, һөчәтләшмә
әфрадидән — әнлә үзләрини
руһкар — күчәк, јел
гарысы — арады
әгәбинчә — арзасында
Гәчәсыны — кичикини
урачыг — кичик
мәсаиб — мүнасибәтләри
мәләт — өлүм
тә'дид — бир-бир сәдаламағ
өвәндән — әзәјјәтдән
дүбәрә — јендән
дидәр — јендән, һинич дофа
тәкәрур етмәк — тәкәррәлмады.
мөвти — өлүм
дәрағуш — гуағламағ
чәри олаушду — јериңә јетирилмишди
мәнһурун — онун
набуд — маһи олан
гәссал — өлүјүн
мүһәрр — дәрәһәнимш, әһәтә олушмуш
гәдәри-иртифә — јүскәлик

117 илтча — сыгынаг
 118 мукөрраран — ардычыл
 119 мәстур — ортуу
 120 Гөздөн — гөзөбдөн
 121 гөңдә — сөймәк
 122 гафалми — башымни
 123 бавар — инаныб
 124 сузашки — урак жангылы
 125 чари — азар
 126 мәөн — бирликдә
 127 мусандоң — мунасибөн
 128 мәңчә — сыгынаг
 129 өксир —
 130 набуд — мәва
 131 әсбабдан — сәбәбдән
 132 фәчәй — фәчәлән
 133 муамилә — һәркәт
 134 мубашират едирәм — јеринә јетирмәк
 135 төбдид — һөдәләмак
 136 сузак — гәлли, тәсирли
 137 сикләти — ағырлыгы
 138 мәндилмә — јайлыгымла
 139 сирү етдим — өрдүм
 140 мунарарид — тайла
 141 истриам — јалвармаг
 142 дамәни — әтәјини
 143 әвәтәдән — тәһлуқадан
 144 музәриб — һажәкәли
 145 мәһиус — уғурсуз
 146 муамиләдә — һәркәтдә
 147 тафри — ајармаг
 148 мәсрур — шад, севини
 149 назир — бахан
 150 әндәз олурду — керә јайдырды
 151 тәзәлүлдә — тәзәләпә дүшмәш, сарыма
 152 төбдил — дәјшиб
 153 хуналу — гәлли
 154 мәтәмсәјә — јәскәна
 155 төшир едирди — ишыгандырды
 156 овзәндән — вәзијәтәндән
 157 сузак — тәсирли
 158 хәммиләри — мукиләри
 159 хәдхәнидә — киринишдә
 160 чари едәрәк — јеринә јетирәрәк
 161 мәндил — јайлыг
 162 сәбатта — мәтанәтлә
 163 мусалиһә — суһ
 164 тәбашир едирди — муштулуғ верирди
 165 тәһарри — ахтарыш
 166 мунарар — нәтиҗәләнен
 167 сәләһ — јакшы, пәзимлы
 168 јәлми — айд
 169 әд — бағламаг
 170 мәһиус — уғурсуз, нәш
 171 тәрсим — чызма, рәсм чәкмә
 172 дәстири — әсир тутулуш (адам)
 173 һәшһини — олу, чәкәзә
 174 бәди-сәба — сәба јели, мөһ
 175 мәшум — уғурсуз
 176 фәләкәдәләрин шәһма — өләнин бирчә кәчәси
 177 әфтаб — күнәш
 178 әләмтаб — әләм ишыг верән
 179 музәзәм — бәјүк, әһәмјјәтли
 180 нәшр — дағылма, јәймә
 181 иштәбәл — шәһлә, шүбһәлә
 182 мүбәддәл — дөврилмиш, башга шәклә салынмыш
 183 сидр — ортулуш
 184 бәзу — голун чиндән дирсәпә гәдәр олан һиссәси

175 мүстәғим — дүз, бирбаша
 176 гәи — күчлү, гүвәтли
 177 хун — ган
 178 алуа — булашмыш
 179 мәгтул — өлдүрүлүш
 180 гәлмәк — әдәм өлдүрүлән јер
 181 музәләфәт — аһрас, әв әдәбәнигы
 182 мәмлу — долу
 183 һәјрәтәфа — һәјрәт артыран
 184 мурабба — дәрдушәли
 185 дөскәр — әсир
 186 мәфур — шад
 187 музәриб — инкаран
 188 раван — кәлмәк
 189 гәләбәлик — түңлүк
 190 чәддә — бош күчә
 191 мәә — бирликдә
 192 мусалләһ — сийләһанлыш
 193 үбүс — сәрт
 194 суурдан — севини, шадлыг
 195 сузак — гәлли
 196 әмәл — мәдд, тәләсик
 197 дамән — әтәк
 198 чевиз — гөз
 199 бошмәшәт — күләрүз
 200 суур — севини, шадлыг
 201 ејд — бәрам
 202 әгәлјјәтмиз — азыг
 203 тәһсүм — көз өңүдә чәлләма
 204 музәзәм — күһү, әһәмјјәтли
 205 нисфиндә зијадә — јарыдан чогу
 206 дилсүз — урандыран
 207 фәкәһәи-әлима — дәрә әлричи фәһи
 208 тәдфиндән — дәфиндән
 209 мураһәт — керә дәнмә, гәјтмә
 210 кузари — јоғу
 211 тәбдиләт — дәјишлмә, башга шәклә салынма
 212 мәмлу — долу
 213 тәбдиләт — дәјишлик
 214 иштәб — тәләсик
 215 сийәһ — гәрә
 216 јәд — гәддәр әл
 217 гәддәрәнә — ишыгандыран
 218 төшир — ишыгандыран
 219 сәғфини — таванынын
 220 мүдәввәр — дәјирми, кирдә
 221 фәһ — үст, јухары
 222 мәһәммәдә — ортасында
 223 мәстур — јазылмыш
 224 сийләшдырылмыш — гәраланмыш
 225 музәзәм — әһәмјјәтли
 226 ишдә — бәшик
 227 тәһсүм — чәлләмаг
 228 мүшәшә — дөбдәбәли
 229 иштәл — түтсү
 230 музәзәм — әһәмјјәтли
 231 шикәстә — сыныг
 232 мәшум — дәһшәтли
 233 рәһнәдәр — зәрәр чәкән
 234 тәссәләһә — мәјид јууған јер
 235 мүстәғд — бәчәртылы
 236 һиләл — ај
 237 зәрфиндә — даһлиндә
 238 нәсә — дик сәчмә, тикләп
 239 һиләл — ај
 240 тәкәввәчәтиндән — дағгаларындан, ләпәләриндән



TDV ISAM
 Kütüphanesi Arşivi
 No 2E.2745

Нијази МЕҲДИ

Артур Шопенһауерин фәлсәфәси.

ИНСАН ҺАГГЫНДА ӨҮРӘТИСИ ВӘ ЕСТЕТИКАСЫ

Шопенһауер фәлсәфәдә кимләри севиб, кимләри севмәјиб

Бу философ јәгин алман фәлсәфәсиндә илк далашган философдур. Сонра Нитсше кәлир. Шопенһауерин фәлсәфи өјрәтиси һекелин сағлыгында көлкәдә галмышды, јалныз һекелдән сонра вә Шопенһауерин өз өлүмүндән сонра бирдән-бирә онун фәлсәфәси јада дүшүр, мәшһурлашыр вә јени фәлсәфи системләрин јаранмасына тәкан верир. Сағлыгында исә Шопенһауер јаныб-төкүлүр ки, бу чәмаат һекелдә нә көрүб ки, ону көрмүрлә. Она көрә дә ачығыны алманлара төкүр. Бир јердә јазыр: франсызлар, инкилисләр үчүн «идеја» ади сөздүр. Алман исә «идеја» сөзүнү ешидәндә вәчдә кәлир, елә бил бу дәгигә шарла көјә галхачаг.

Шопенһауер һекелин гурдугу азмаң, учаман фәлсәфи системи һәтәрән-пәтәрән сајыр: Мүтләг Идејанын өзүнү аңламасындан дүнјанын чыхдығыны елә салдығы үчүн дә «идеја» сөзү һаггында о кәлмәни дејир. Әвәзиндә, бу философ Канта вургун иди. Һәрчәнд тез-тез өфкәләниб ону да данлајырды. **Шопенһауерин Кантдан көтүрдүју.** Белә һесаб едир ки, Көнисбергли философ дүз дејиб: «бизим гаврадығларымыз нәснәләрин өзү дејил, көрүнүләрди. Јәни: ағачлары, дағлары, ирмағы биз нечә көрүрүк? Мәсәлән, көрүрүк ки, ағачын будағлары јанлара чыхыб, үстүндә јарпағлары вар, јарпағларын өзүнүн формасы вар вә с. Бу чүмләдә биз «јан» сөзү, «үст» сөзү, «форма» сөзү ишләтдик. һамысы да мөкан бичимини билдирән сөзләрдир. Демәли, јаны, үстү, форманы чыхсаг, ағачы дә көрмәрик. Ирмағы, чајы биз јенә

мөкана көрә, бир дә сујун ахымына баханда мөкан үзрә, заман үзрә һәркәтини көрә билirik. Суал чыхыр, мөкан, заман нәснәләрин өзүндәки бичимләрдир, јохса јох? Кант дејирди јох. Мөкан, заман бизим көзүмүзүн, гулағымызын, бир сөзлә, гаврајышымызын вердији шәбәкәдир вә биз јалныз бу шәбәкәдә шәкилләнмиш, көрүнүш алмыш оланы көрүрүк. Әски философларын бир чоғу белә һесаб едирди ки, көзүмүздән чисмләрә ишыг дүшүр вә бу ишығын сајәсиндә онлары көрүрүк. Кантын мөкан, заман һаггында сөјләдикләри буна јаман охшајыр. Мөкан, заман гаврајышымыздан, билинчимиздән (шуурумуздан) дүшән «шүәләрдир» вә онлар бизә көрүнүләр (тәсәввүрләр) верир. Бәс нә илә сүбүт етмәк олар ки, мөкан, заман априордур, јәни тәчрүбәдән (нәснәләри көрмәкдән) габаг биздә вар, јәни бизим өз гаврајышымызын нәснәләрә вердији бичимдир? Кантын субүтларындан бири: биз һеч бир чисми, олаји мөкан вә заман бичиминдән арынмыш шәкилдә көрә билмәрик, аңчаг мөканы вә заманы нәснәсиз-филянсыз көз габағына кәтирә билерик. Демәли, мөкан вә заман гаврајышымызын өзүнүн кү олдуғу үчүндүр ки, онлары гаврајышын ичиндә шәјләрсиз, һадисәләрсиз тәсәввүр едә билерик. Дејә билмәрик ки, бу, күчлү сүбүтдур, аңчаг Кантын дејижинә гүвәт, ајры-ајры чанлыларын гаврајышында дүнја хәли фәргләнен мөкан-заман бичимләриндә көрүнүр.

Шопенһауер ирадәнин (истәмин) гәйнашмасыны сөндүрмәк һаггында.

Шопенһауер көстәрир ки, инсанларын чоху ирадәсинин (истәминин гулудур). Көр иш нә јерә чатыб ки, јалныз ирадәләрини һәрәкәтә кәтирән истәмләрини ширникләндирән, јериндән төрпәдән шәјләр онларда мараг доғурур. Мәсәлән, белә адамлар узаг өлкәләрдән кәтирилмиш әҗәјиб һәј-ванлары көрәндә онлары елә һәј шитәндирмәк истәјирләр, һеч чүрә сакитчә дуруб бахмаг онлар үчүн мараглы олмур. Көрмәли јерләрә дүшәндә исә диварлары јазмаг истәјирләр. Ирадәләри белә ишләрдә фәаллашанда һәмин јерләрдә олмаг да онлар үчүн мараглы олур.

Бәс гуртулуш һарададыр? Нечә олса, инсан ону вурнухдуран истәмин, истәкләрин гәйнашмазындан азад ола биләр?

Шопенһауер сөјләјир: биз ирадә, истәјиб етмә субъекти олмагдан чыхыб тәмиз идрак, билим, анламаг субъектинә чевириләндә бу гуртулуш баш верир. Тәмиз билим субъектинә чевирилмәк исә дүннанын тәмиз сәјринә далмагдыр.

Тәмиз сәјр бурада һәји билдирир? Ону билдирир ки, сән умачагла, һәјир көтүрмәк үчүн тамаша етмирсән, тамаша сәнин үчүн өзү-өзүләүндә дәјерли олур. Бах, белә оlanda истәкләр сәнин идракына, сәјр едиб билмәјинә гарышмыр. Гарышмырса, сән филан конкрет шәхс олмагдан да, фәрдиликдән дә арынырсан. Чүнки филанкәс олмаг нәдир? Филан истәкләри, филан чүр даврамагы үчүн ирадәси, истәјиб етмәси олан конкрет шәхсдир. Инсан истәмин пүскүртүсүнү өзүндә сөндүрәндә фәрдилијин дар чәрчивәсиндән чыхыр.

Фәрдиликдән арынмаг үчүн башга бир көрәкли иш нәснәләрин һәр биринә баханда һәм ону, һәм дә идејасыны сәјр етмәкдир. Бу һагда Шопенһауерин севмәдији Шеллинг дә, һекел дә јетәринчә јазмышдылар. Шеллинг сөјләмишди ки, схематизмдән, аллегориядан фәргли олараг символда нәснә илә онун анлајышы, идејасы арасында башгалыг, әјрылыг јохдур. Сәјр едән үчүн нәснә идејасыны ғырагдан чағырмыр, елә өзүндә көстәрир.

Һекел ејни проблеми көзәллик әсасында анлатмышды. Көзәллик одур ки, конкрет олан өз көрүнүшүндә һәгигати сәјр етдирир. Инди, Шопенһауер дә сөјләјир: о адам јеткинди ки, Платонун дедији идејалары әјры-әјры нәснәләрин ичиндән бахараг сәјр едир. Вә бу заман идејалара о гәдәр далыр ки, өзүнү, өзүнүн фәрдилијини унутур, шууру (билини) өзүндә јох, һәмин идејалар гапылмыш дурумда олур.

Бунынла бағлы Шопенһауерин даһилик анлајышы өз мәзмунуну ачыр.

Шопенһауер даһилик һаггында

Бу философа көрә даһилик умачагсыз тәмиз сәјрә далараг идејалара, лап елә нәснәләр дүнјасына да сәјр етмәк бачарығыдыр. Ади инсан бу чүр тәмиз сәјри өзүндә чох сахлаја билмир. бир аз бахандан сонра һөвсәләси чатгыр, көрдүјү нәснәни анладан анлајышы тапыр ки, нәснәни онун алтына гојуб баша душсүн. Ади инсанын дәғигәдә бир анлајыш ахтарыб она сөјкәнмәси тәнбәл адамын бир аз ајаг үстә дурандан сонра көтил ахтармасына бәнзәјир.

Бурада Шопенһауерин анлајышлар әсасында дүшүнмәјә јәхшы бахмадығы көрүнур. Биз Катдан көрүшдүк ки, тәфәккүр растына чыхан көрүнүсләри ујғун анлајышын ишыгына тутмагла елин шәкилдә анламыш олур. Шопенһауер исә сөјләјир: һәр анлајыш өзүнә ујғун нәснәләр дәстәси һаггында әзсәјли характерик чизкиләри кәстәрир. (Демәли, Шопенһауер Шеллинг киши анлајышларын сонсузлуғуну гәбул етмир). Она көрә дә анлајыш нәснә һаггында чох шеји сөјләјә билмир. Вә ади адамын тәмиз сәјрә һөвсәләси чатмајыб, сәјр етдији нәснәни анлајышын алтына саланда көрүн нә баш верир. Анлајыш нәснә һаггында характерик чизкиләри кәстәрән сорағы верир. Ади шуура белә кәлир ки, нәснәдә анлајышын сөјләдикләриндән башга һеч нә јохдур, демәли, нәснәни анлајышыны тапанда нәснәни там билмиш олур. Јә'ни биләндә ки, «инсан» анлајышы «дүшүнән чалы» демәкдир, белә һесаб едир ки, конкрет адамы бу анлајышын «алтына» саландан сонра онун һаггында чох шеји билмиш олур.

Бурадан Шеллинг марағлы бир сонуч чыхарыр: ади шуур, анлајышларла ишләјән билинч һәр шеји чох тез түкәнмиш сәјыр. Раст кәлдији нәснәјә чох тез марағы сөнүр, она көрә дә тәмиз сәјрлә мәшул ола билмир. Тәбиәт мәнзәрәләринә, бәди әсәрләрә баханда елә һесаб едир ки, анлајышларын сәјсиндә онлары түкәнәнәчән мәннимсәјиб. Она көрә дә ади адамларын тәбиәтин гојунда узун-узады галмағә һөвсәләси чатмыр. Онлар тәбиәтдә дарыхырлар.

Даһилик исә анлајышсыз сәјретмә олдуғу үчүн һәр нәснәдә сонсузлуға далыр. Кантдан сонра билдирик ки, естетик идеја да бир анлајыша сығмыр. Она көрә дә Шопенһауер белә һесаб едир ки, даһилик јалныз инчәсәнәтдә олур.

Шопенһауер күлүшүн сәбәбләри һаггында

Бу алман философу даһилијә әнкәл олан анлајышларла дүшүнмәкдән данышмагла анлајышлары тәнгид етмиш олур. Даһа сонра һәмин гәнгид Шопенһауерин күлүш һаггында сөјләдикләриндә јени материаллар газаныр.

Философун фикринчә күлүш көрдүјүн һадисә илә ону аид сәјдығын анлајыш арасында гәфил ујғунсузлуғун ортаја чыхмасындан доғур. Сән бир олаји, нәснәни һансы бир чәһәтдәнсә филан анлајыша бағлајырсан вә бирдән дә көрүрсән ки, онлар бу анлајыша һеч чүрә ујғун дејилләр. Доғрудан да бә'зән нијә Молла Нәсрәддинин етдикләри бизи күлдүрүр? Биз Молланы «мүдрик адам» анлајышында дүшүнүрүк вә сонра исә күлмәчәдән бәлли олур ки, етдикләринә көрә о мүдрик-филан анлајышына һеч ујғун дејил.

Күлүшү төрәдәнләрин бир нөвү һазырчаваблыгдыр. һазырчаваб бир-бириндән узаг дуран, бир-биринә дәхли олмајан кими көрүнән ики һадисәни бир анлајышда бирләшдириб ејниләшдирәндир. Шопенһауерин һарадаса дедији һазырчаваб сөзләри јада салаг: «Китаб да күзкүдүр, ешшәк она баханда өзүнү мөләк кими көрә билмәз».

Бу дејимдә китабла күзкүнүн ејниләшдирилмәси, китабы охујанла шәклинә күзкүдә бахан һәјвәрә адамын ејниләшдирилмәси дејими һазырчаваб, дузлу едир.

Күлүшү төрәдәнләрин башга нөвү: анлајыш өзүнә ујғун нәснә илә филан чүр даврамагы дүзкүн едир, мәсәлән «јемәк» анлајышы јемәли шәјләри јемәји тәби иш кими анладыр. Сонра кимсә јанлыш олараг һансы бир объектисә јемәли шәј анлајышына ујғун сәјиб јемәјә башлајанда вә бәлли оларан да, әсиндә һәмин объект јемәли дејил, бурадан да күлүш доғур.

Шопенһауерә көрә бу ахырынчы ујғунсузлуғ һәм күлүшүн, һәм дә ахмағлығын әсасында дурур, она көрә дә чох вахт ахмағлыг адамлары күлдүрүр.

Шопенһауер көстәрир ки, ахмағлығын бир нөвү дә ишдә, әхлагда педантлыгдыр. Педант бүтүн етдикләриндә ағылы рәһбәр тутмаг истәјир. О билмир ки, анлајышлар мүчәртәд, көксин чәрчивәли олдуғлары үчүн онлара аид һадисәләрин бүтүн чаларыны, инчәликләрини, дәјишмәләрини нәзәрә алмыр. Она көрә дә анлајышдан чыхыш едән, һеч бир реаллығы нәзәрә алмајан педантын етдикләриндә дүнја илә анлајышларын ујғунсузлуғлары ортаја чыхыр. Мәсәлән, педант әхлаги идеал олан «доғручулуғ» анлајышын чыхыш едиб, хәстәни алдатмыр, онун бужүн-сабаһ өләчәјини хәбәр верир. Буна көрә дә данлаг ешидәндә доғручулуғ әгидәсинә хәјәнәт едә билмәмәси илә өзүнү тәмизә чыхарыр.

Шопенһауер ирадә проблеминдән көзәллијә, үлвилијә нечә чыхыр.

Күлүшдән сонра башга естетик һадисәләр һаггында Шопенһауерин анлатдығларына бахаг. О сорушур: нәјә көрә ишыг, нур күчлү естетик, етик тә'сир көстәрир?

Доғрудан да бир чох мәдәнијәтләрдә ишыг көзәллијин билинмәси кими севилир, нур әхлаги сафлыгла анышыр. Вердији суалын чавабыны Шопенһауер белә ачыглајыр: чүнки көрүлән, ешидилән, дадылан, тохунулан бир чох башга шәјләр дүјү органларында хошнутлуғ вә ја пис һал јаратмагла ирадәмизи фәаллашдырыр, ишыг исә органлара белә физиоложи тә'сир көстәрмәдији үчүн ирадәдән, истәмдән арынмыш тәмиз билим, идрак һалыны хатырладыр. Бу ачыглама философун көзәллији анлатмасына ачар олур. Көзәл о нәснәдир ки, сәјриндә бизим истәминмизи, ирадәмизи дөбәртмир, чағырмыр. Көзәллијин гаврајышы тәмиз сәјрдир.

Јадыныза салын, Кант көзәллијин гаврајышыны умачагсыз сәјр адландырырды, Шопенһауер исә бу умачагсызлығы өз фәлсәфәси әсасында јени мә'надә јозур. Инсанда истәјиб етмә (ирадә, истәм) енержиси сөнәндә умачагсыз гаврајыш баш верир, көзәллик исә јалныз бәл гаврајыша ачылыр.

Бәс учаманлығын (үлвилијин) гаврајышы нә заман баш верир? Шопенһауер көстәрир ки, учаманлығы да инсанын истәмини сөндүрүр. Учаманлығын мөһ-тәшәм, азмән көрүнүшү ирадәни өз нәһанклији илә һәдәләјир. Инсан бәдәни ки, истәмин объектләшмәсидир, учаманлығын јанында, гаршысында өз зәифлијини көрүр. Демәли, учаманлығы өз күчү илә ирадәни сөндүрүр. Сөзсүз, естетик гаврајышда учаманлығы тәмиз сәјрин һәдәфи олур, бу исә о демәкдир ки, тәмиз сәјрдә учаманлығын горхунчулуғу, ирадәни кичилтмәк, көрчәк дағыдычы тәһлүкә кими јох, идеја кими гавраышыр.

Шопенһауер инчәсәнәт һаггында

Бу алман философу сәнәтдә јарадылан көркәли (образлары) тәмиз сәјрә чағыран башлангыч һесаб едир. Сәнәткар өзүнүн тамаша объектини мөкәндавә заман чәрәјанында сәбәб-нәтичә сыраланмасындан чыхарыр вә онлары дүнјадакы дәстә-дәстә шәјләрин һадисәләрин өрнәјинә чевирир. Беләликлә һәр образ Платонун һаггында данышдығы идејалар аләминә бир пәнчәрә олур. Сәнәткарын јаратдығы көркәләр она көрә идејаја јакын олур ки, о һәр образы дүнјадакы тәсадүфи, өнәмсиз чәһәтләрдән тәмизләјир.

Көрүрсүнүзмү, бир чох естетик өјрәтиләрә көрә инчәсәнәт дүнјада оланлары анлајыб анлатмагла мәшуғул олур. Шопенһауер үчүнсә сәнәт

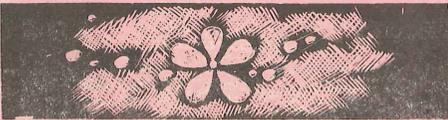
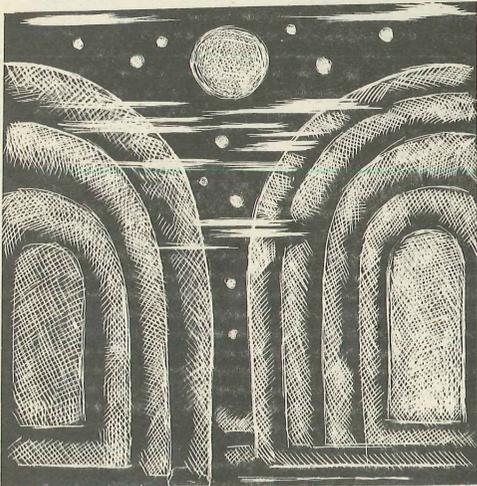
оланлардан јухарыда дуран, эсл маһијәтләри өзүнә јығмыш идејалары тәмиз сејринә далмағ үчүн бизләри кәрәкли дурумә, шәрәитә салыр.

Сәнәт ејрәнәндә дә көрүнүсләрин архасында дурмуш Дүнја Истәмнинин нечә объектләшмәсини анладыр. Мәсәлән, ме'марлығ Шопенһауерә көрә Дүнја Истәмнинин нәснөләшмәсинин (объектләшмәсинин) ән ашағы пилләсини анлајыб аилатмағдыр. Бу пилләдә истәјиб етмә мәддә күтләсинин кор вә кар, билинчсиз (шүүрсуз) чанатымыны төрәдир. Анчағ елә бу гатда да Истәм нәснөләшәндә чисмләрдә, мәддәдә икиләшир, бир-биринә гаршы дуран төрәфләрә бөлүнүр. Ме'марлығ буну мәддәнин күтләсинин ағырлығы вә чевиксизлији илә онларын архитектура формаларында чевик ритмә салынмасынын зиддијәтиндә көстәрир.

Фачиә Дүнја Истәмнинин өзү-өзү илә бу зиддијәтдә дидишмәсини ән јүксәк пилләдә, инсан ирадәләринин чарпышмасында дәншәтли өлчүләрдә вә там ајдынлығы илә үзә чыхарыр.

Мусиги һағғында Шопенһауер сөјләјир: бас тонунә јахын сәсләр Дүнја ирадәсинин объектләшмәсинин ашағы пилләсини ачыр. Бу пилләни гејриүзви әләм тутур. Мелодини охујан сәс Ирадәнин объектләшмәсинин јухары пилләсини,—инсаны билдирир.

Беләликлә, Шопенһауерин естетикасы илә таныш оландан сонра биз нәји көрүрүк? Ону көрүрүк ки, өзүндән өнчәки систем дүзәлдән философлар кими о да тапдығы башлыча метафизик идејаны дүнјанын Истәм вә көрүнү олмасыны көтүрүб ону етика, естетика проблемләриндән кечирир. Бә беләчә јени етик-эстетик нәзәријәләр дүзәлдир.



АЛЛАҢ СӘНӘ РӘҢМӘТ ЕЛӘСИН, АҒЧАКУЛ МҮӘЛЛИМӘ

Өмрүмү күнләр гатлајыб гојуб чибинә,
дәгигәләр тум кими чыртдајыр чанымы
Рәнжбәрәнж јазылырам ајларын

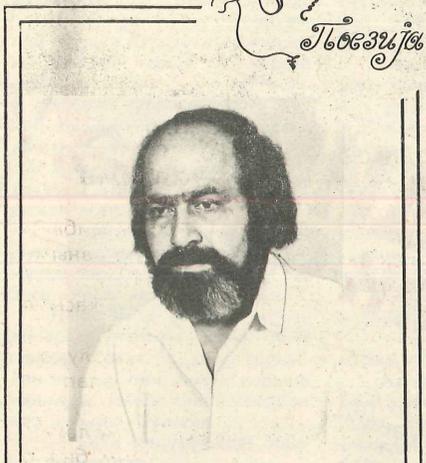
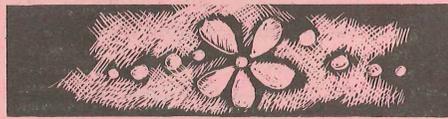
јахасына,
илләрин јахасында ләчәк-ләчәк

солурам.
Ким билир—һансы «күләк» апарачағ
мәни,
алдадачағ мәни һансы «мәләк»—
ким билир.

Төвбәми, ким билир, һансы күн
едәчәјәм.

Чатмајачағам
һансыса мөканын әлинә—ким билир,
чатмајачағым күнләр
Јазмадығым мәктубларымдыр,
ичмәдијим дупдурду суду чатмајачағым
күнләр;

оғлум,
о сују сән ичәчәксән,
сән јазачағсан о мәктублары,
ичмәдијим о су гәдәр күнаһсыз олачағ
јазмајачағым о мәктублар да.

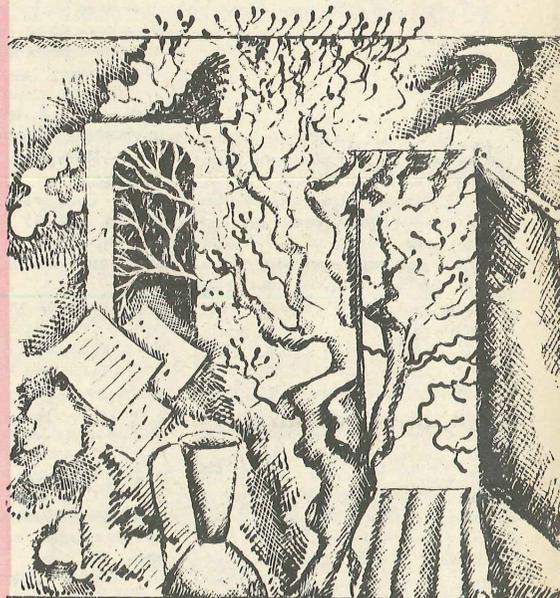


Сабир АДИБ

Кәндә кетсәм бир ахшам,
бир ахшам
данышан ағачларын арасындан кечиб
бөјүкләрә,
кичикләрә салам версәм,
салам версәм гушлара,
јарпаглара,
архын сују дүјүг дүшәчәк,
дүјүг дүшәчәк бир евин
пәнчәрәсиндән дүшән ишығ.
Дүјүг дүшәчәк дивар дибиндәки
көһнә күјүмүн ичиндә
нәнәмин далғаланан кәлинлик шәкли.
Евин гапысы ачылачағ,
гапыдан сүзүлән ишығ
дүшүрәчәк анамы һәјәтә;
бирә кими дарышачағ
чаныма

онун кәдәр долу бахышы.
Ленә гәссаб кими доғрајачағ,
доғрајачағ мәни кечә.
Итләрин һүрүшү,
гарыјан гурбағанын сәси,
чырчырамааларын сәсиндәки јол
кедәнлик

апарачағ,
апарачағ мәни узаглара.
Јовшанларын,
бијан отларынын
тәзәк гоһусу—
кәтирәчәк јаныма
тәрини силә-силә һаралардаса
от чалан һәсән әминин
ај ишығы алтында
дәрјазын ағзында парлајан,
сусузлугдан бозаран гапгара
додағларыны.



Бөйүккиши НЕЙДӘРЛИ

ДЕДИМ ЧИЖӘЛӘН ДӘРМӘ...

(БИЗ ӨЛМӘҖИ ӨЙРӘНДИК.
БӘС ЈАШАМАҒЫ НӘ
ВАХТ ӨЙРӘНӘЧӨҖИК?)

ШӘНЕРИН кирпији ганамышды. О кечәнин сабаһы јох иди, Супәриси.

Супәриси! Сән кимсән белә, һеч јурдун-јуван да јохду. Сәнә јаздығым бу мәктубу күләкләрә тапшырачағам. Бир дә нә фәрги, сән варсан-јохсан, төки сәсими ешидәсән.

Јанвар 19-дан 20-јә кечирди, саат бирә ишләјирди... Шүшә көзлү чәза дәстәләри боја-боја дүзүлмүшдүләр. Дүз 15 дәгигәдән сонра Әзизбәјов метросунун јанындан «Москва» проспектилә шәһәрә ахачагдылар. Нә истәјирдиләр, нијә кәлмишдиләр? һеч ким һеч нә билмирди. Супәриси. Анчаг билән биллирди: «Мәзлумларын азадлығы јохдур».

— Ким өлмәк истәјир!
— Истәјән чохдур, истәмәјән јохду...

— Өлдү-ғалдыја бахмајачағлар. Дүз 15 дәгигәдән сонра кирәчәкләр. Әмр вар— өлдүрән күнаһсыз, өлән күнаһкар.

Адамлар әл-әлә тутдулар. Чанлы сәдд јаратдылар. һамыны өлдүрәчәк бир гүввә јохду. Алын јазысына инананлар өләчәкләр. Өлүм мүгәддәсдир, Супәриси. һамынын гапысыны бир вахта дөјмүр. (Чох-чох гапылар ичәридән бәрк-бәрк гыфылланмышды).

— Сиз, думан золағы, јолдан чәкилин! Мә’насыздыр. Дүз 15 дәгигәдән сонра кирәчәкләр...

— Биз үчүз јашамадыг.
— Атмазлар.

— Атачағлар. Онларын сүнкүләриндә гана бојанмыш кин далғаланыр.

«Москва» проспекти гана сусамышды. һамы ағлајырды, һамынын көз јашы јохду. Бу-лудлар гылынчланмышды. Бир лејлак јуvasы учурулмушду?

Чәкилмәк олмаз! Өләнләр өләчәк!

— Нә вар архада.
— Мәзарымыз.

Бош мәзарларга гар јағыр, Супәриси. Архаја јол јохду. Анамыз бизи үзүкүнә-үзүирәли доғуб. Өлүм әбәдијәтдирсә, биздән архададыр. Ким сачларыны јана төкүб? Нијә төкүб? Мән буну билмирәм.

— 15 дәгигәдән сонра аһамана нәрдиван гојулачаг. Билмәк олмаз, олан олачаг, кимин сон сөзү вар?

15 дәгигәдән әввәл һеч кимин сон сөзү јох иди. 15 дәгигәдән сонра һамынын сөзү варды. Илан көзлү автоматлар од пүскүрүрдү. Илк күлләни ишыгы кәлән пәнчәрәјә атдылар.

Ишыға күллә атдылар, Супәриси. Бир көрпәнин чичәк-ләнмиш төбәссүмү... хатырламаг ағырдыр. Бешији мәзарына дөнмүш көрпә... һеч белә дә демәк асан дејил.

15 дәгигә әввәл чийин-чийнә адамлар пәрән-пәрән дүшмүшдүләр. һамы өзүндән габаға гачмаг истәјирди.

Һаһаг бизә севмәји өјрәтдиләр. Супәриси, севки бош шәјдир. Севки һамынын јадын-дан чыхды. һеч кимин карына кәлмәди. Јаман күнүн севкиси көз јашыды, Супәриси.

— Бизи өлдүрүләр! Илаһи, көмәк дур!

— Јалварма! Јаддашына дәјағлан.

— Јохду јаддашым. Кимдир јаддашым!

— Нәсими әзабы!.. Биз дүнәнки дејилик.

— Сөз күләшдирмәјин. Гачын, башынызы гуртарын.

Гачан гачды, чаныны гур-

тарды. Гачмајанлар торпаға көк атды. Әбәдијәт нечә јараныр, Супәриси? Биз өлмәји өјрәндик. Бәс јашамағы нә вахта өјрәнәчөјик?

Һеч ким һеч нә билмир. Даш дағдан нијә дијирләнир? Көз јашымыз гурујанда ағлајырыг. Андымыз сынанда сүрүшүб јыхылырыг.

О кечә јыхылмышдыг. Көј үзү турш дадырды. Зүлмәтин ичи чичәк-ләнмишди—алчалча. Олан олмушду, кечән кечмишди—асфалт күчөләр ган ичиб киримишди.

— Дедим, чижәләк дәрмә, әлләрин ганда көјәрә.

— Чижәләк дәрмәдим, әлләрим ганда көјәрә...

Адамлар пәрән-пәрән һейдән дүшмүшдүләр. Салмышдыг, сындырмышдыг. Нәји? Билмирәм? Өз көзләримизә бахмаға утанырдыг.

Утанчаг ушағлар идик: чашыб һаггымызы истәмишдик. Күлләни көзүмүзә зилләдиләр. Көзүмүзә илан бахырды. Илан көзү дајанмыш анды, Супәриси. Дүнәнә әлимит чатмыр, бу күнүмүз јохдур, сабаһымыз нечә? Көрән сабаһлар вармы? Нәсимидән бу күнә-

чән шәһид бир халгын әзабы симфониясыны ким јарадачаг?

Биз өзүмүзү танымырыг. Једәјә кедирик, јаддашсыз-јаддашсыз өлүб итирик. Бәлкә дүнја дүзәлә. Јох, бу дүнја дүзәлмәчәк—биз дүзәлтмәсәк.

Бу торпагда тәзә мәзар јохду. Өлдүрүләнләримиз унудулуб јаддан чыхмыш шәһид мәзарларына гојулур. һәмишә белә оллуб, инди дә беләди: шәһидләримиз улу шәһидләрин мәзарында көјәрир. Мәзарларымыз јашајыр. Бәлкә елә будур әбәдијәт?

Мән һеч нә билмирәм...

— Супәриси, ахы сән кимсән, нијә мән сәнинлә данышырам!

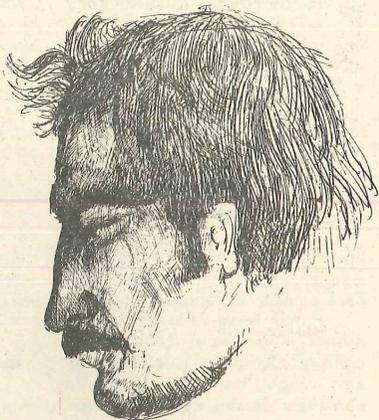
Сән һеч кимсән, сән јохсан. Јахшы ки, мән Јохлуғла даныша билирәм. Јахшы ки, мән чижәләк дәрә билмирәм...

Мән бир шәһид кими бу дүнјаны севирәм, Супәриси.



ЈЕТИШМИШ ТУТ АҒАЧЫ

Бөйүкши, мөн сөнин /азычылыгыны тесдиг етди:
МУҒАННА



*Böyükşisi
Meşdeşisi*

Гарышгалар ширәжә дарышмышды. Ушаглар аглашырды. Күл ағачынын дибинә төкүлән ләчәкләриндә көзләринин оғурланмыш ишыгы саралдыгча Мәсмә гејзләнирди. «Әдә, Һети, көтүр балтаны, доғра төк дүјүнлү көтүјү».

Һети көјләрин гәзәбинә көлмиш јуху кими бир торанлыг ичиндә өзүндән баш ачмырды. Балтаны бир галдырып бир јендирди; бу дүнианын сирли-дүјүнлү көтүк үзүнә гәјытдыгча Һети чиликләниб өз ичинә төкүлүрдү.

Гоча Дәјирманчы унлу әлләрини чәнәсинә сөјкәјиб бир кәнарда отурмушду. Адамлар тәәччүб ичиндәјдиләр, ону өлмүш билирдиләр.

Јетишмиш тут ағачыны силкәләјән јох иди.

Мәсмә өз чанынын һәјиндәјды. Јашамаға өмүр ахтарырды. Һарданса—узаглардан умдуғу көз јашы бојда ишыг гаты-гаты зүлмәтдән кечмишиди. Ијнә кими назилиб үрәјинә санчылымышды.

Вахт јох иди; тозанаға гарышыб бир

ујғу кими көј үзүнү тутмушду.

Сәмәсыз адамлар заман дахилиндә бир-биринә гысылыб нә баш вердијини анламырдылар.

Һетинин атабир, өкеј гардашы көј үзүнә даш атды; һәр шеј бирдән-бирә дәјишилди. Бир-биринә бахан пәнчәрәләрә јуху рәнкли бир думан чөкдү.

Бир фәләкәт үстә ганад-ганада гара гаргаларын ган гоһулу көлкәси алданыб галды рәссам бармагларында.

Ғылыч кими өз гәзәбинә гыннанмыш јоллар—даһа кедиләси дејилди.

Һамы тәзәдән, өзүндән-өлүмүндән доғуласы...

Бир гарынын јухулары кими рәнкини итирмиш дүшүнчәләринин әтәјиндән әлләрини бир галдырды, бир бахды—көј үзү көрүнмүрдү.

«Бир олан бир дә олачаг, һагг доғуланлар јашајачаг» Һети алајухулу пәнчәрәдә өз әксини көрдү—сүмүк саплы бычағы галдырып киминсә күрәјинә саплајачаг кими.

Горхуб сарсылды. Елә бил башы бәд бир хәбәрә дәјиб галхды. Ани олараг көзләрини

јумду, она елә кәлди ки, ичиндә гана сусајан өчаиб бир варлыг отуруб, дахилиндәки ваһимәни варлыг кими гаврады—ејнилә өз анасына охшар. «Тәләс, инди олдуғун кими бир дә гисас үчүн доғулмајачагсан».

Аддым-аддым чөкилди, архасында чат амыш додагларынын сусузулуғу кими нәһәјәтсиз бир сәһра һисс етди: ајын солғун ишығында бир-биринә сарынмыш боз сәһра иланлары бу дүнјадан хәбәрсиз кими Мәсмәнин көзләринин оғурланмыш ишығында севиширдиләр.

Һараса тәләсән јарпыз гоһулу күләкләрин архасынча отаға сүмүк саплы бычағын үчүндәки ишарты кими бир сојуглуг јайылды. Анасы Мәсмә һәмишә олдуғу кими көһнә чарпайда өскүрәкли, хышылытылы бир јуху јатырды.

Дахилиндә һисс етдији ваһимә анасынын сәсијлә данышды: «Тәләс! Инди олдуғун кими бир дә доғулмајачагсан».

Һети өз әксини пәнчәрәдә тәзәдән көрдү; киминсә күрәјинә саплајачаг тәки јухары галдырдыгы бычағын учу ач чанавар дишләри кими ишарырды. Архаја чөкилди, ајагларында гуш ганадларынын јүнкүлүјүнү һисс етди. «Мән јухудајам. Мән јуху көрүрәм». Сәси пәнчәрәјә чырпылды, һәлә ганадлары Бәркәмиәмши гуш баласы кими архасы үстә дүшдү, ағзыны ачып јумду.

Көһнә чарпайы чырылдады. Анасы сирли-сирли нәсә пычылдады. Үзүндәки ғырышлар ишыға ач илан балалары кими тәрпәшди.

Һети сүмүк саплы бычағы Бәрк-Бәрк сыхды. «Мән јухудајам». Исти бир тәсәлли ичиндән атылыб бычағы јендирәчәкди. Ичиндәки ваһимә ејнилә анасынын бомбоз сәсијлә дилләнди: «Тәләс! Сәнин бәхтини сәнин атабир гардашын оғурлады. Сән бир дә бу кечәки кими доғулмајачагсан».

Һети бајыра атылды. Илләрдән бәри һеч чүрә доғрајыб парчалаја билмәдији дүјүнлү дағдаған көтүјүнүн јанында нәјә көрә ајаг сахладығыны анлаја билмәди, көтүр-гој еләди, дүшүндү-дашынды.

Анасы кими гочалыб көзләринин рәнкини итирмиш Алабашы башыны галдырып ону кинли-кинли сүздү, елә бил Һетини биринчи дөфәјди көрүрдү. Сүмүк саплы бычағын үчүндәки ишартыдан үшәниб јерини дәјишиди, дүјүнлү көтүјә гысылды.

Көј үзү көрүнмүрдү. Әтраф сүд бир ајдынлыг ичиндә зәһәрли бир һәјатын јаддашы кими сусмушду. Ганад-ганада учушмуш гара

гаргаларын көлкәси рәссам бармагларында алланыб галмышды.

«Мән јухудајам». Һетинин чынгыры чыхмады. «Тәләс!» дахилиндән көлән сәс ону тәрпәтди.

Мәхмәр кими јумшаг чығыры тутуб кечәләр сачыны суларда гурудан сөјүдә доғру јеријирди.

Кечәнин дәринлијинә јаралы бир һычгырты чөкмүшдү. Гурбағалар бир-биринә сарынмыш сәһра иланларыны көрүб сонунчу дөфә гурулдашмышды.

Булулдар јарылды. Ај бу кечә кими мәјус иди—һетижә белә кәлди. Сүмүк саплы бычағы әлиндә ојнадыб сөјүдүн синәсинә чөкди: Сәнәмин баш һәрфини јазды. Елә бил чоһдан итирдији гижәтли бир шеји тапды, раһат нәфәс алды.

Һарданса гәјыдан күләкләрин архасынча гара-гара көлкәләр көрүшүб әл-әлә вердиләр. Нәсә ахтарышдылар—нәсә итирдијини билмәјән адамлар кими.

Һети титрәк дизләри үстә чөкдү, күрәјини сөјүдә сөјкәди. «Мән јухудајам» сәси чыхмады. Бир үшүнтү ичиндә сирли бир әләмә гапылмышды. Кәнд бир овуч ичиндәјди: —Һәлә чырпылмайыш тут ағачынын дибинә гәјнар сү төкмүш әлләрин пешиманчылығыны чөкирди.

«Сән јохсан. Вар оlanda кез јашынла гәјитмысан»—Һети бир ешитди, бир дә ешитмәк истәмәди, онсуз да һеч нә анламырды. Көзләрини чәрәси адамын тәбәссүмүнү андыран сојуг, солғун ишыг сүстләшмиш пәнчәрәјә зилләди. Сәнәм кечәләр шам ишығында јатырды.

Һамынын ејни јуху көрдүјүнә һеч ким инанмаз—сәрт бир үмидсизлик атында санки ону кирпикләринин јанағына салдыгы көлкә бојда бир гараја салыб сыхдылар, елә бил зүлмәт гарыјды—гаргајырды. Һети өзүндән—бу дар гәфәсдән дартынды—«Әл чөк, мән сәнә инанмырам».

Сәнәмлә күл ағачынын јанында көрүшүрдү. «Сән мәним бәхтимсән, ким сәнә тохунса, әлимдән гуртулмаз».

«Мән бахышларындан узаға гојма—ағ көјнәкли јухун кими» Сәнәм һәр дөфә ејни чүр күлүмсәјирди.

Һарданса әсән күләкләрин архасынча јарпағлар пычылдашды. Гурбағалар сонунчу кәрә гурулдашды—елә бил кимсә сулара даш атды. Сөјдү сачағларыны сулардан галдырды. Алабаш онунла үзбәүз чөмәлмишиди. Бом-

Боз, кәсәрдән дүшмүш бахышларында бир жалварыш донмушду. Һетинин ганы гаралды, сүмүк саплы бычагы јухары галдырды—јен-дирәчәкди.

Алабаш јазыг-јазыг синсијиб кери чәкилди. Бахышлары сөзлүдү, кечәнин дәринлијинә ағыз тутуб улады.

Һети итә тәпинди. Алабаш гүрүгүнү гысды, нәсә дејә билмәдији сөзүн јанғысы кими узагда көзәрән ишыға доғру көтүрүлдү.

«Оланлар бир дә олачаг. Оланлар бир дә олмајачаг».—бу сәсин һардан кәлдијини Һети кәсдирә билмәди.

Карван кечмишди, заман кечикмишди. Алабаш Сары ганчыгы чоҳдан лап чоҳдан итирмишди...

Сарыганчығын көј гуршаг баласы Топпушла бағы хәтирә бирдән-бирә јадына дүшдү. Һети үшүдү. Сүмүк саплы бычагы әлиндә бәрк-бәрк сыхды. Киминсә ганыны төкәчәк кими учунду. «Тәләс. Кечиксән, өзүндән гисас алачагсан» дахилиндә күт ағры һисс етди. «Мән јухудажам». Өз сәсини гырх аршын гүјүнүн дибиндән ешитди. Көј үзү көрүнүрдү. Булудлар бир-биринә сыхлашып сармашыг кими сулар салландыгча кечә гушлары сәс-сәсә верирди. Һети хош бир һисс кечирди—јашадыгы өмүр көзләринин габанында чанланды.

Ушаглар јухусуз әлләринин архасынча гачышырдылар. Топал Мурад чәнәсини овчуна алыб сонунчу алманын дүшмәсини көзләјирди.

Ејсел әл бојда китабдан сөз охуду: «Еј инсан, сән нуруну итирмисән. Башышағы јери Көј үзүнә бахдыгча һәр дәфә бир кунәһ ишләдирсән».

Һети гырмызы бир утанчагыг ичиндә сусуб дурмушду. Ејсел ону јанына чағырды. «Ешит—деди, инсан нуруну итириб, бәшәр өлүмә мәнәкүмдур. Буну көјләр билдирир; јени доғулан бир ушаг дунјаны хилас едәчәк».

Һети данышмырды, бахышлары јувадакы сарыдимдик сәрчә балапарына јем дашыјырды.

Ејсел ону сикләди: «Һәр биримзин ичиндә бир нур вар. Һәр биримзин ичиндән бир нур итәндә һејвана дөнүрүк. Сән кимсән, Һети!»

«Мән кимәм!» Һети үзүнү чевириб архасына бахды, бир-биринә сарынмышды боз сәһра иланлары.

Һети баш көтүрүб орачан гачды. Ләчәк-ләчәк үзүлүб дибинә төкүлүрдү күл ағачы, Сәнәм бир илди көзә дәјмирди.

Һети илди сусуз кимиди. Фагы гары јолуну кәсди, хәбәрин јох, ај јазыг. Сәнәм бич оғлан доғуб.

Һети һеч кими көрмүрдү, һеч нә ешитмирди.

Ејсел әл бојда китабы ахырачан охумады. Ахырда јазылмышды: «Сонунчу кимдир! Һеч ким сонунчу олмаг истәмир».

Һәлә чырпылмамыш тут ағачынын дибинә гајнар су төкүлүшүдү.

Ушаглар гачышдыгча бәд хәбәр јайлырды. Адамлар јығышып бој-бој дурмушдулар. Көјләрдән сәда кәлди: јени доғулмуш ушағын ады Ејнурдур.—Ејсел әлини галдырды, бош-бош һырыдамајын бизи космик тәфәккүр ерасына атыблар. Инсан өз руһунун саһибидир.

Адамлар тәәччүб ичиндә чијинләрини чәкдиләр.

— Һети, башыны галдыр. (Һети башыны синәсинә саллајыб дурмушду) Ејнурун атасы сәнсән, кет оғлуна саһиб дур.

Адамларын ичиндән курулту гопду.

«Сән буну етмәсән, фәләкәт баш верәчәк». Һети башыны галдырды, бу истәһза үчүн бәһанә олду—адамлар гәһгәһә чәкиб ону әлә салырдылар.

Анасы Мәсмә бирдән-бирә পেјда олду.

— Сиз ит ушағы, нәјиниз артыгдыр Һетидән! Ону әлә салыб күлүрсүнүз (Мәсмә чәлијини јерә дөјчләди). Бура бах, Ејсел, сән өз оғрашылығыны Һетинин үстүнә јыхма.

Һети сусуб дурмушду. Көјнәк-көјнәк тәр төкүрдү. Адамлар сусмушду—ағызларында гурумүш сөзүн ачысы. «Бич ушағын атасы кимдир! Һеч ким бич ушағын атасы олмаг истәмирди».

— Бабан јараммады, киши олмады. Атан јараммады, киши олмады. Көтүр балтаны.

Һети балтаны икиәлли галдырыб јендирди. «Сән дә јараммасан, киши олмајачагсан» анасынын сөзләри ијнә кими кичкаһларына санчылды.

— Дүјүнлү көтүјү јараммады, Һети киши олмајачаг,—өкәј гардашы һырылдады—Сән сәфәһсән Һети, сән анана охшамысан».

Өкәј гардашы әлләринин јухусуна бир шәкил чәкди—Һети јара билмәдији дүјүнлү көтүјә бахыб-бахыб гочалмышды.

Баш көтүрүб кедәчәкди. Бу дунјада кедилмәјән бир јер вармы!

Һетинин өнүндә ајаг исләри узанырды. Ону узаг бир сәслә чағырдылар.

Һетини ким чағырды! Ејселә туш кәләчәјини һеч ағына кәтирмирди.

— Ејнур сәнин оғлундур. (мәндән башга һеч кимин охуја билмәјәчәји бу китабда јазылыб) Ејнурун атасы, Сәнәмнин әрисән—буну үнүтма.

Ејсел чәкилиб јох олду, елә бил киминсә көлкәсијди.

— Атан гурумсаг, үстүмә арвад алды. Сән ондан артыг олмајачагсан. Көтүр балтаны... Анасы аз гала Һетинин көзләрини ојуб төкәчәкди.

Анасы Мәсмәнин көзләринин ишыгы гурумүш көз јашы кимиди.—Һети анасындан нә үчүн зәһләси кетдијини анламырды. Ајагларыны аралы гојду, вар күчүлә балтаны галдырыб јендирди. Дүјүнлү көтүк һеч вахт ачылмајачаг бир сирр иди. Һәр дәфә балтанын ағзы гопуб дүшүрдү. Һәр дәфә дә бүлвә чәкирди.

Һетинин әлләри сојуду. Әлләри кими ағзы габармыш балтаны кәнара туллады.

Дүјүнлү көтүјү јарыб парчалаја билмәјәчәк. Һеч вахт да киши олмајачаг. Даһа фикир чәкмәјә дөјмәз.

Һәлә чырпылмамыш тут ағачына гысылды. Бу тут ағачыны ким чырпачаг!

Гарышгалар ширәјә дырышмышды—гарышгалар өлүмүнү газанмышды.

Һети чүрбәчүр сәсләр ешидирди. Бу сәсләр ләчәји дибинә төкүлән күл ағачынын будаглары кими лүт, сојуг, мәјус иди.

Сәнәм бир-биринә гарышыб көзләринин габачына торанлыг кими чәкән сәсләрин ичиндән чыхды—көрпә Ејнур голлары үстә.

— Нәјә дејирсән, анд ичим, бу сәниндир. Ејнуру сәндән хәбәрсиз, сәнин көзләриндән оғурладым. Һәммин күндән сән мәним әримсән.

Һети әлләрини ирәли узадыб көрпәни көтүрмәк истәди, голлары галхмады. Мәјус, сүст һалда бахышларыны дүјүнлү көтүјүн јахасына дикди—нәсә итирмишди, нә итирдијини јадына сала билмирди.

«Мән сәни һәр кечә көзләјирәм,—Сәнәм ала-торанлыг ичиндән пычылдады: Сән гапымы дөјмәсән, фәләкәт дөјәчәк».

— Дә, а корбакорун оғлу, ағыны ким ојнадыб јериндән. Олмаја, о гәһбәнин хиффәтини чәкирсән. Даш төкәсән, таиры, буну ве-

ринчә бир кор гыз верәјдин мәнә,—анасы илан бахышларыны Һетия зилләди—әдә, бәлкә эзкә баласыны јемләмәк фикринә дүшмүсән!

Һети анасынын сәрт рәфтарына һеч вахт дөзмүрдү, анчаг башга чәрәси дә јох иди. Һәр дәфә бојуну бүкүб кунәһкар ушаг кими сымдырдыгы күзүк парчаларында аз гала көврәлиб ағлајачаг әксинә бахырды—о бир иди, јохса мин.

— Бојуну бүкүб јазыглаша, көтүр балтаны! Доғра төк дүјүнлү көтүјү. Өмрүмү-күнүмү чүртүдүм, бу дунјаны анламадым.

Анасы өрдәк кими јанларыны баса-баса узаглашды. Һәр күн ејни вахтда онун һара кетдијини Һети билмирди. Ешитдијинә көрә, гәбиристанлыгда дәјаныб саатларла киминсә башдашыла данышырды. Һәр дәфә дә сөзүнү ејни чүр битирирди: «Биз һәрәмиз бир баш дашыјыг, алын јазымыз охунмур. Бизи јашадан нәјисә бир дәфә билмәрә итириб өмрүмүз боју ахтарырыг».

Дејиләнә көрә, Мәсмәнин бу сөзүндән сонра гара гаргалар гәбиристанлыгын әтрафында һәрләнәиб дөврә вурурдулар.

Һети гара гаргаларын гарылысыны ешитди. Ичинә үшүтмә дүшдү. Гара үјүлүрдән јахасыны гуртармаг үчүн әл атыб балтаны көтүрдү. Вар күчүлә галдырыб јендирди.—Дүјүнлү көтүјүн дырнаг бојда гырынтылары балтанын ағындан чыхыб әтрафа сөпәләнди.

Дүјүнлү көтүјү парчалајыб дағәтмәсә... Ичинә одлу бир аһ јаралады. Һети уфулдады. Дүјүнлү көтүјү галдырыб јерә чырпачагды, анчаг күчү чатмазды. Кимсә көмәјә чагырачагды,—Һеч кими көрмәди. Ушаглар дөстә-дөстә гачышырдылар.

Әлләри һәр шәјдән үзүлмүш чәрәсиз бир адам кими диз үстә чөкдү. Ичин-ичин һөнкүрдү. Һәмшисә олдуғу кими инди дә нәјлә кунәһкар олдуғуну анлаја билмәди. Башыны әлләринин арасында кизләтди.

«Ким јетимдир! Һеч ким саһибсиз олмаг истәмир» Һети јенидән сәс ешитди. «Ким јашамаг истәјир! Өлмәк истәјән јохдур». «Тәрпән, Һети, биз севкидән доғулуруг—өләндән сонра».

Һәлә чырпылмамыш тут ағачынын будағындан илкәки кәндир салланырды. Һетинин башынын түкү габарды. Дурдуғу јердән тәрпәнмәк истәмирди. Бахышлары торпаға налланмышды.

«Төрпөн, һети. Өлүм өләнләрени севки-сидир».

Һети бир аддым атыб дајанды. Дизләри тир-тир әсирди.

— Дејан.—Анасынын сәси гулағында чинкилдәди,—сән иблисә үмүсән, ит баласы. Көзләринин ишығы ијнәә дөнүб үрәјинә санчыланда буну дәрк едәчәксән.

Анасы әјри-үјрү чәлијини һетинин синәсинә тушламаышды. һети елә бил јухудан ајылды. һөрүмчәк торундан чыхыбмыш кими чырпынды. Дүшүнчәләринә јаваш-јаваш санки гаранлыга түтулмуш шам ишығы сүзүлдү.

—Балтаны көтүр. Бекарчылыг ағлыны оғурлајыб. Анасы нифрәтлә үзүнү чевирди. Ағыр-ағыр пилләләри галхды.

Һети кәсәрдән дүшмүш балтаја тәрс-тәрс бахыб үдгүндү. Бахышлары јувадан башыны чыхарыб чивилдәшән сәрчә балаларыны сығаллады. Бу сәрчә балаларынын бир күн ганад ачыб учачагы сәмтдә Ејсел әлләри бојда гара чилдди китабы охујурду: «Сөјүд ағачы бар вериб. Бу нечә ола биләр! Сөјүд ағачы бар вериб. Мәммәд адам олуб. Бу нечә ола биләр! Мәммәд адам олуб».

Ејселин сәсини күләкләр солгун севки кағыз кими фырладырды. «Мән бирәм, ики дејиләм, мән икијәм, бир дејиләм».

Гарышгалар ширәјә дарышмышды—гарышгалар өлүмүнү газанмышды.

Ләчәк-ләчәк үзүлүб дибинә төкүлүрдү күл ағачы.

Гаргајан гаргамышды. Гаргышлар Сәнәмдән јан гачмышды, бич баласы голлары үстә бөјүүрдү.

Гысыр Фаты сајыглајырды: бәхтим дашдыр, даш бәхтим дејил.

«Дүз бахмаг мүмкүн дејил» һетинин ичиндән бир далга кечди. Архаја бахмаға горхду. Архасында боз сәһра иланлары бир-биринә сарынмышды.

— һети. һети. Белин гирылсын, һети... анасы ону чагырды, анасы она гаргајырды... вај дәриб, дад дејәсән, һети. Јухары галх, һети... өлүләрин кез јашы јохду, өлүләр ағламырлар.—Анасы дејинирди.

— Мәни сәнми чагырдың! (ана демәди) Мәни сәнми доғмусан!

— Сән нә дедин! Мән нә ешитдим, ит баласы!

Анасы пәнчәрәнин өнүндә дајанмышды. Әлләри әсирди, санки бугда хәлбирләјирди. Гоца дәјирманчы һардадыр!! Гоца дәјирманчы өл-

мүшдү.

— Көзләрим алмыр. Әлләрим тутмур,—анасы гылынч гәзәбиндән дартынырды; ағ ијнәни гара саплаја билмирди.

Һети анасынын гәзәбиндән горхурду; һәр дәфә ағ ијнәни гара саплајанда әл бојда бир көјнәк тикирди. һәр көјнәк тикиләндә бир адам өлүрдү кәнддә.

— Әлләрим әсир, көмәк елә ијнәни саплајым.

— Кимә өлүм көјнәји тикәчәксән, ана!

Анасы бармағыны ағзына салыб кәмирди, ганыны үзүнә чәкиб сакитләшди.

— Кәримә. Сәнин атабир, өкеј гардашына өлүм көјнәји тикәчәјәм. Сач ичиндә бугда говрулурду—ким говрулурду! һети буну билмирди, ичи алышыб јанырды.

— Ана, јалварырам, Кәримә тохунма.

— Ахмаг. О сәнин бәхтини оғурлајыб, өлмәлидир.

Һети анасынын әлләриндән јапшыды, мәни шәппәә дөндөр, сәл ајағынын алтына. Кәримә тохунма.

— Итил чәһәннәмә, ит баласы... Өмрүмү-күнүмү гәбиристанлыға јол еләмишәм. Сәнин корбакор атанын руһу мәнә јакын кәлмир. Кәрим өләндән сонра кору чатлајамаг јәгин. Өлүләр руһу нејир!!

Һети башыны әзабына сөјкәмишди—ичиндә бир јалварыш суја гармаг саллајан ушаг кими сусмушду, сәнә јалварырам, илаһи, анам ағ ијнәни гара саплаја билмәсин.

Анасы пәнчәрә өнүндә гара сәс кимијди. Тәләсирди ағ ијнәни гара сапламаға.

Һәр дәфә гара көјнәк тикләндә бир адам өлүрдү, анасы ичин-ичин севинирди, кәнчләширди. Өләнләр ишығы нејир!! Ишыг чатышмыр дүнјада.

Һети башыны әзабына сөјкәмишди—анасы үст-башыны чырыб төкүрдү, елә бил од тутмушду, гышгырыб багырырды. Ағ ијнәни гара сапламағы әлләри бачармырды.

«Кәрим өләчәк, Мәммәд, корун чатлајамаг. Руһун ајағларыма јалманачаг». Анасы саһилә атылмыш балыг кими чырпынырды.

— Ана, өлдүр мәни, өмүр газан

— Итил чәһәннәмә. Мәни сакит бурах...

Һетинин көзләринин габағында һәлә чырпылмамыш тут ағачындан асылан кәндирин илкәји бојда бир даирә һәрләнди. Ичиндәки үмјдсизлијин торпаг чухуруна сығынды, јарпағлар пычылдашырды: «Һеч нә—вар, мөвчүдлүг, һәр шей—Һеч нә, јохлүг».



Гара-гара көлкәләр һараса тәләсирди. Бир олан јох олурду; јох олан бир олурду. Һети архаја бахмаға горхурду. Архасында боз сәһра иланлары бир-биринә сарынмышды.

Һәр шей јуху кими кәлир. Һети јуху көрүрдү елә бил. «Ким ахмагдыр! Ағлы олмајан. Ким ағыллыдыр! Ахмаг олмајан» Ејсел ишыг сүтүнү кими онун көзләринин габағыны кәсдирмишди.—Һети, бармағларымын арасындан бах, нә көрүрсән!

Һети ушагылығын көрдү. Алачығын габағында әлләринин архасы илә көзләрини овушдуурду.

«Нижә көврәлмисән, мәним чочуглугум!» Һети өзүнү унутмушду.

«Өз ушагылығыны икинчи кәрә тапанлар һәјаты анлајыр анчаг. Ишыг сүтүнү титрәди,—

бах, бир көрдүјүн, бир дә олачаг».

Анасы сүрүнү јајлаға галдыраркән Һетијә демешди: «Сарыны да апарырам, көзүн Топпушун (Һети Сары ганчығын баласыны белә адландырмышды) үстүндә олсун. Алача (јосма ганчығын адыјды) чырды, хаинди, горхагды. Күчүјү боғмаг үчүн кирәвә күдүр. Кәссин Сарыганчығын көкүнү.

Анасы Мәсмәнин көјгүршаг күчүјү көрмәјә көзү јох иди. «Нә тапмысан ондан—дејә, Һетијә ачыгланырды—бүтүн күнүнү Топпушла кечирирсән. Ит баласы елә итдир».

Һети көјгүршаг күчүјү гучағындан јерә гојмурду. Бу, анасыны һирсләндириб һалдан чыхарырды. Ағ ијнәни гара саплајачам — дејирди—Топпуша өлүм көјнәји тикәчәјәм.

Анасы бир кечә гара көјнәк тикди. «Һети, јакын кәл—деди, бу көјнәки әлине кејин».

Һети көзләрени дојду, һеч нә анламырды. Анасынын сәрт, тиканлы бахышлары гаршысында сусталды, гара көјнәји сол элине кејинди.

Анасынын көзләриндә ачы бир еһтирас парылдады.

Башы нәјәсә гарышмышды. Көјгуршаг Топпушу јадына саланда артыг кеч иди.

Алача Топпушу дишиндән кечириб ганлы ағзыны пәнчәсинә сүртүрдү.

Парчаланмыш бәдәни ган ичиндә Топпуш һәрәкәтсиз галмышды.

Һети нә едәчәјини билмирди, дурдугу јердәчә гурујуб әл ағачына денмүшдү.

Сары ганчыг бирдән-бирә пејда олду, баласыны өлдүрүлдүјүнү һисс едиб бирнәфәсә гачыб кәлмишди.

Топпушун дидилиб дағылмыш чәсәдини ијләди. Ичин-ичин һычгырды. һәр көзүндән бир дәмлә јаш дүшдү.

Һети үшүјүрдү. Ичинә гар јағырды, ичи гана бојанмышды.

Сары ганчыг башыны галдырды, елә бил јәјдан чыхмышды. Алача ганчыгы басмарлады, анчаг көјгуршаг баласынын интигамыны ала билмәди—дишләри төкүлмүшдү.

Алача Сары ганчыгын пәнчәсиндән чыхыб гачырды.

Һети нә баш вердијини анлајанда елә гышгырмышды ки, сәсинә анасы јујуруб гаранәфәс кәлмишди, ону дартышдырыб узаглашдырмаг истәјирди.

Сары ганчыгын көзләрени ган тутмушдү. Бирдән-бирә Мәсмәнин јахасына атылды.

Мәсмә архасына баха-баха гачырды. Сары ганчыг ганлы көзләрени доландырыб синси - ди. Һетинин ајагларына јыхылып јалманды. Нә дејирди, нә истәјирди!

Һетинин ичинә гар јағырды, ичи гана бојанмышды.

Сары ганчыг Һетинин сојуг, титрәк әлләрини јалады, онунла видалашды. Баласынын ганлы чәсәдини ағзына көтүрдү. Јохушланан чыгырла дикләнди. Араја кор думан чөкдү.

Сары ганчыг о кедән кетди, бир дә гаяйтмады. Һетинин бахышлары үзү бәри јагаларын ачыг јахасына көјгуршаг Топпушун әксини чәкди..

Һәр шеј јуху кими кәлир. Һети јуху көрүрдү елә бил. Көзләрени габагында гара-гара көлкәләр һараса төләсирди—бир олан јох олурду, јох олан бир.

Анасы онун гаршысында дајанмышды. Јумшаг, мұлајим бир сәслә данышырды: күзкүдә өзүм көрдүм—әлләрими көтүрдүм, ағ ијнәни гара сапладым, бир көјнәк тикдим бир әл бојда.

Һетинин ичи сөкүлдү, ушаглар чәр-чәп дашыјыб очаг чатдылар.

Һети көј түстүјә богулурду, әлләрини һавада атыб-тутурду—хиләс јолу ахтарырды. Јоллар гылынчланмышды.

— Әлини мәнә вер. Анасынын көзләри сусуз иланлар кими јалманды.

Һетини сојуг тәр басды, әлләрини гојнунда кизләтди.

— Әлини мәнә вер. Гара көјнәк дар кәлмәз.

Һетинин бахышлары узаглардан—дағылмыш гарангуш јувасындан көз јашы ахтарырды ағламаға.

— Әлини мәнә вер, ит баласы! Анасынын көзләриндә гәзәб гылынч кими дикләнди.

Һети башыны тутду. Һәлә чырпылмамыш тут ағачыны силкәләдиләр.

Гарышгалар ширәјә дарашмышды—гарышгалар өлүмүнү газанмышды.

Һети әлләринә бахды—сол элине гара көјнәк кејиндирилмишди анасы.

Бу дүнјанын сиррини биләнләр билирди. Һети көз јашы ахтарырды ағламаға. Әтрафа гаты зүлмәт чөкдү. Гара гарғалар гарылдашырдылар.

Ијнә учу бојда ишыг бөјүдүкчә бөјүдү. Ири, ағ даирәдә Ејселин бәнизи көрүндү.

Ејсел ишыгы элини јухары галдырды. Ири бармагларыны һача кими аралады.—Бах,—деди,—нә көрүрсән!

Һети Сәнәми көрдү—муркүлү башы синәсинә әјилмишди. Ејнурун әлләри бешикдән чыхмышды—әлләри ојаг иди. һардаса эзаблы бир кечәнин агрылы сабаһы кими һәзин бир ишыг чөкмүш отағын пәнчәрәсиндә солгун, сары пәрдәләр тәрпәнди, төпәдән дырнағачан гара кејимли адам пәнчәрәдән ашырылып ичәри дүшдү. Һети ани олараг онун сифәтини көрдү. Атабир, екеј гардашы Кәримә охшајырды.

Һети ағыр зәрбә алмыш адам кими башыны овучлады. Көзләрени јумду.

— Көзләрени ач, бах! Ејсел амиранә сәсләнди: сән мөвчудлугун гәдәр шүбһәсән.

Гара кејимли адам үч дәфә бешијин башына һәрләнди: Ејнуру бармагларынын учун-

да галдырыб синәсинә сыхды. Сәнәмин муркүлү бахышларындан јајыныб пәнчәрәдән ашырылды. Зүлмәтин ичинә атылды.

— Јох! Һети вар күчүјлә бағырды. Дартынды. Елә бил голларыны зәнчирә кечирилмишдиләр, голларындан асылы галды.

Зүлмәт гылынчы чапырды, лап узагларда—үфүгүн ағ әтәјиндә Һети өзүнү—ағламаға көзјашы ахтаран ушаглығыны көрдү. Алача ганчыг көјгуршаг Топпушу үлкүч дишләриндән кечирмишди. Топпуш ган ичиндә богулурду...

Һәр шеј јуху кими кәлир. Һети јуху көрүрдү елә бил, анасы гара көлкә кими башынын үстүнү кәсдирмишди: Көтүр балтаны!

Һети вар күчүјлә балтаны галдырыб јендирди. Һәр дәфә дүјүнлү көтүкдән дырнаг бојда гырынты гопуб дүшүрдү.

— Сән һеч вахт киши олмајачагсан. Анасы дејинди. Әјри-үјүрү чәлијини галдырыб Һәлә чырпылмамыш тут ағачыны дојәчләди: Әдә, Һети, һеч Сәнәмин бич баласы јадына дүшүрмү! Ону ким ганына гәлтан еләди!

Һетинин јараларынын көзүнү гопардылар, төпәдән дырнағачан көјнәди. Балтаны кәнара тұллады, көзләрени јерә дикиб ич-ичә даирәләр чөкди.

— Һетти нәсә баша дүшмәјә башлајыб. Анасы гәһгәһә чөкди. Һетинин ич-ичә даирәләри чәлијин учу илә гарышдырды: ахмаг. Ағлыны башына јығ.

Гарышгалар ширәјә дарышырдылар. һарданса лап узаглардан ичи һычгыртылы бир зүлмәт гајыдырды. Гарғалар сәс-сәсә вериб гырылдашырдылар.

Һети кимсәсизлијин сојуг башдашыны гучагламышды.

«Ким инанмыр! һеч ким хошбәхт олачағына инанмыр». Чында Фаты мұхтәлиф рәнкли әл бојда парчалары бир-биринә чалајыб тикдији туманы кејинмишди. һеч кимин тәәччүбүнә мәһәл гојмадан көһнә дивардакы чызма-гараны һөччәләјирди: «Бәшәр бир алданыш ичиндә. һеч ким өзүјлә мәшғул дејил».

Сијасәт, гырғын вә мұһарибәләри ким төрәдир! Әлләримиз мәһв олмуш һәгигәтләрин биз охуја билмәдимијиз сирли китабыдыр: һардан кәлиб һара кедирик! Ким идик, ким

олмушуг!—бунлары әлләримизи охујанда дәрк едәчәјик».

Чында Фаты көһнә дивардан дартыб даш чыхарды.

«Чында Фаты! Төк дашы әтәјиндән». Көһнә евин сәһибсизлијиндә ишыг алланмышды, өлүләр күрәјиндә дириләри дашыјырды.

«Чында Фаты! Төк дашы әтәјиндән. Бәшәр јениликдән горхур».

«Дүнјаја јени инсан кәлмишди—өлдүрдүләр». «Һәлә чырпылмамыш тут ағачынын динә биһә гајнар су төкдүләр».

Сәсләр бир-биринә гарышды. Итләр ағыз-ағызға һүрүдү. Һети көзләрени јумду, өзүнү чохдан унутдуғу бир аләмдә көрдү, сүкут һопмуш учурума јол узанырды. Кор адам әлиндә шам кечиб кетди. Онун архасынча зүлмәт ағыр тајлы гапылар кими гапанды. Вә бундан сонра аһ-аман әршә диракләндү. Елә бил киминсә этини кәсиб шишә чөкдиләр—бағыртысы сал гајалары гылынчлады.

Көз чыхарырдылар, Һетижә белә кәлди, кор сәсләр бир-биринә дојдикчә санки каинат сөкүлүб-төкүлүрдү.

«Һеч ким өзүјлә мәшғул дејил. Фәлакәт вә чинајәт әсри» Ејселин сәси өтән булудларын гара көлкәсиндә горхмуш ушаг кими һара кәлди баш көтүрүб гачырды.

— Дајан! һара гачырсан! Әдә, ахмаг башыны сохмаға јерми ахтарырсан! Көтүр балтаны.

Һети балтаны галдырыб јендирдикчә дүјүнлү көтүк гырмаг-гырмаг гопуб әтрафа дүшүрдү, ајлар, илләр өтүшүрдү...

Сөјүд сачагларыны гурудурду. Суларын үзүндәки гырышларда ај дүшүнүрдү.

Һети бахышларыны суларын үзүндә тәһна, јелкәнсиз гајыг кими доландырды.

Ичини күт бир агры дојду: «Тәрпән, сән һеч вахт индики кими олмајачагсан».

Һети сүмүк саплы бычағы јухары галдырмышды. Елә бил ганад ачыб учурду, әјри-үјүрү күчәләрдән нечә кечдијини, һәзин бир ишыг донмуш пәнчәрә өнүндә нә вахт дајандығыны һис еләмәди. Сәнәм шам јандырмышды.

Һети ачыг пәнчәрәдән ашырылып ичәри кирди. Ејнурун бош бешијиндә ағ пишик хорулдадыгча шамын алов дили мурәккәби гурумуш перо кими һаваны чызырды. Сәнәм

јатмамышдан габаг агламышды, јанағында бир дамла көз јашы гурујуб галмышды.

Сәнәмлә јанашы һетинин атабир, өкеј гардашы Кәрим лут-урјан, архасы үстә узаныб чарпајы чырылытысындан сонра ширин бир јухуда хумарланырды.

Һети чашыб галды. Ани оларга јухары галдырдығы бычағын ағзында чанавар көзләринин гана һәрис ишартысыны көрдү. Бәдәнини сојуг тәр басды.

Ичини күт бир ағры дүмсүкләди. «Тәләс! Сән олмадығын кимисән, бир кечәдән сонра олдуғун кими көрүнәчәксән».

Һети чарпајыја јахылашды. Кәримин чылпаг, түклү бәдәнинә бахдыгча урпәнди. Санки үфунәтли бир шејдән јапышмышды, ијрәниб үз-көзүнү туршутду.

Кәримин додагларында өзүндән разылығын илыг тәбәссүмү көпүкләнирди.

Сәнәм јухуда нәсә пычылдады. Ағырлашмыш кирпикләрини галдырыб јендирди. Узуну дивара чевирди. Додагларындакы сирли пычылытылары удду.

Һетинин бахышлары Кәримин синәсиндә—дүз үрәјинин башында гара бир даирә чызды. Бычагы јендирәчәки, әли титрәди.

Кәрим кирпикләрини галдырды, јуху көрүрмүш кими көзләрини һетинин бычаг титрәјән әлине зилләди. Додагларында хәфиф бир истәһза сүрүндү.

Кәримин лал, һеч бир мәнә ифадә етмәјән көзләриндә һети өзүнү көрдү, бәрк-бәрк сыхдығы бычагдан ган дамчылајырды.

Елә бил кимсә шамы үфүрүб кечирди. Отага сәрсәм бир гаранлыг чөкдү. Һети баш көтүрүб зүлмәтин ичијлә гачырды. Дахилиндәки ағырлыг әјри-үјрү чәләјинә сөјкәнә-сөјкәнә јеријән анасы кими онун архасынча јортурду.

Һарданса көзүнә дүшән ишыға доғру тәләсирди. Пајыз бәнизли чүрбөчүр сәсләр јарпаг-јарпаг үзүлүб дүшүрдү.

Бир көчәкәк, гачһагач ичиндән Ејселин ағ әлләри данышырды: «Һәјат өзүнүн тәкрапы илә мөвчуддур». «Ким өз мазарынын саһибидир! Торпаг өлүм јеримиз, көјләр мәканымыз».

«Һеч нә көрүндүјү кими дејил, һәр шеј олдуғу кимидир». Һети бу фикрин үстә ајаг сахлады. Кејдиләси јол јохду, ирәлидә сирли бир учурум узанырды.

— Сәнә нә олуб белә! Сәһәри ајаг үстә ачмысан!—Анасы һетинин јумшаг, јумурта-

дан тәзә чыхмыш чүчә түкү кими бахышларыны ајаглады. Бу нә үст-башдыр! Әлләрин нијә ган ичиндәдир!

Һети бир кејлик ичиндә көзләрини дејдү, өзүнү анламышды. «Нә баш вериб!» Анасынын ијнә бахышлары ону санчырды: «Де көрүм, әлләрин нијә ган ичиндәдир!» Һетижә елә көлди ки, анасы онун дахилинә кирмәк истәјир. Бир аддым кери чәкилди, ачыг пәнчәрәдән бајыра атылды.

Һети өзүнү анламышды, дахилинә јатаған думан кими шүбһә долмушду—нә баш вериб! Нијә әлләри ган ичиндәдир!

Елә бил јаддашыны гәфил күләкләр сөндүрүб апармышды, һеч нә јох иди, һәр шеј олдуғу кимиди. Бир чашғынлыг ичиндә башыны әлләринин арасындан көтүрдү: санки торпагы илк дәфә көрдү—гара-гара көзләринә көтүрдү.

Көзләри чичәкләјәчәкди—нијә ган рәнкин-дә! Һети өз дахилиндә—јатаған шүбһәләринин ичиндә чабалады. Тутмаға әл јери ахтарды, әлләри һеч нәјә чатмады.

— Балтаны көтүр! Анасынын сәси илан кими гывырылыб ачылды. Өтәри бир күләк дарвазаны дөјәчләди.

— Ачын дарвазаны. Чында Фаты туманынын балағыны әлине јығмышды.—Кәрими өлдүрүләр!

Ким кими өлдүрүб! Һети бир су чичәји кими чыртдајыб өз ичинә дүшдү.

— Сәнин атабир, өкеј гардашыны өлдүрүләр.—Анасынын ијнә бахышлары елә бил кимсә гара көјнәк тикәчәкди.—Әлләрин нијә ган ичиндәдир!

Әлләрим нијә ган ичиндәдир! Һети өзүнү анламышды, күләкләр јаддашыны көтүрүб апармышды.

Јатаған шүбһәләринин ичиндән Ејсели көрдү.—Диз чөк, имдәд дилә. Ејсел әлини јухары галдырмышды,—анан сәнин дахилинә кирди, сәнин әлләринлә ган төкдү.

Һети гулагларыны тутду, һеч нә ешитмәк истәмирди.

«Сәндән ган гохусу көлир». Алабаш дишләрини гычады. Һетинин үстүнә атылыб ону парчалајачаг кими залымлашды.

— Бу ит гудуруб, тутурсан, тутулмур. Көтүр балтаны, өз онун башыны. Анасынын ијнә бахышлары һетини дешикләдир.

Алабаш һетижә чүмдү, дартыб үст-башыны чырыглады.

«Көтүр балтаны дедим, бу ит гудуруб». Һети балтаны галдырды, јендирә билмәди.

Голлары бошалды. Алабашын көзләриндә ағ ијнәни гара саплајан анасынын әлләрини көрүб учунду. Балтаны бир кәнара туллајыб дизләри үстә чөкдү.

«Сән өзүндә јохсан, сән өзүнә јығыл». Ичиндәки чашғын шүбһә ичиндән Ејселин сацлары ағарырды. «Сән олдуғун гәдәр варсан».

Һети өзүнү анламышды: бахышлары нә вахтса ушаг чағларында гуш балалары дүшүрдүјү вә гуш балаларынын учуш тутмајан ганадлары кими кимсәсиз јуваја дөјиб гајытды. Һетижә елә көлди ки, елә анламадығы һәјатын мәкрли әлләриндә гуш баласы кими чарәсиздир.

— Кәрими өлдүрүләр. Гатил кимдир! Әлләрин нијә ган ичиндәдир!—Анасы әјри-үјрү чәлијини тәтији ајагда одлу силаһ кими дүз онун синәсинә тушламышды,—ахмаг олмајадын сөзә бахардын, көтүр балтаны, өз итин башыны.

Алабаш бир күнчә сојумуш гәзәбинин көзләриндәки гызартысында шөнкүмүшдү. Һети боз бахышларыны һәлә чырпылмамыш тут ағачынын бир будағындан илкәкли кәндир кими саллады, тәкчә өлүм чатышмыр.

«Кәрими торпаға тапшырыб гајыданларын ајаг изи көјәриб. Сән әлләринин ганыны јумамысан һәлә» бу сәсин түнд, боғуг гохусу һетини силкәләди, ичи ајазыды. Башыны әлләринә алыб узун-узады дүшүнүб дашынды, нәјисә јадына салмаға чалышырды.

Күл ағачы ләчәк-ләчәк өз дибинә дүшдүкчә бир гәриблик чөкүрдү адамларын үзүнә.

Гарғалар бир-биринин көлкәсиндә учушурду. Ушагләр әл-әлә тутмушдулар—нәсә итирмишдиләр;

суларын үзүндә тәнһа гајыгда Чында Фатынын бир дамла көз јашы ахырды; өзбашына дүнјада гылынч гында гарыјырды;

Һети әлләринин архасына дүшмүшдү, ахтарырды, нә ахтардығыны анчаг өзү биллирди. «Һәјатын таразлығы позулдугча сјајәт доғулур». «Сән һеч вахт дүнјаја көлдијин кими олмајачагсан, дүнјаја көлдијин кими јашамазан» гарышыг сәсләр күләјә говушуб пәнчәрәдә чинкилдејирди.

Һети сүмүк саплы бычагы евин күнчүндән тапыб чан верән адамын инилтиси кими јухары галдырды. Овчунда ганда гыннамыш бычағын һәрарәтини һисс етди. Тәпә-

дән дырнагачан чанындан кизлин бир үшүтмә кеңди, нәчә бағырдыса өз сәсинә өзү дә горхду. Сүмүк саплы бычагы ачыг пәнчәрәдән голу көлдикичә тулазлады. Дахилиндән галхан шүбһә алов дилли шам кими үз-көзүнү гарсды. «Јох... Мән гатил дејиләм». Һети вар күчүлә јумруғуну дивара чырпырды.

— Өзүнә көл. Өзү олмајан ахмаг. Һети анасына фикир вермәди. Онун ијнә бахышларынын үстүлә уфулдаја-уфулдаја јеријирди. Һара кетдијини тәкчә өзү биллирди. Чында Фаты әлләрини дизләринә чырпыб гәһгәһә чөкди. Нәјисә—һеч өзү билмәдән көзләри јашарана гәдәр күлдү. Онун јанындан сјајмазана кечән һетинин архасынча даш кими ағыр бир сөз туллады.

Һети һеч кими көрмүрдү. Һеч нә ешитмирди.

Јувасы дағылмыш сәрчәләр өзүнү дидиб-төкүрдү.

Һети сөјүд ағачынын синәсиндә бычағын учула ојулмуш «С» һәрфини охујанда дизләри гуруду, үзү үстә јыхылыб торпагы гамарлады.

Кичикәһлары уғулдајырды. Гарышыг сәсләр ичиндә өзүнү кимсәсиз, имкансыз, киминсә мәрһәмәтинә сығынмыш гуш баласы кими һисс едирди.

Һети башыны галдырды, көзләринин габағында чүрбөчүр рәнкли даирәләр һәрләнирди. Бу даирәләрдә адамлар көлкә кими әл-әлә тутмушдулар—нәсә итириб-ахтарырдылар.

Ејсел ағ ишыг сүтунуну хатырладырды. Бармагы гара чилди китабын сон сәһифәсиндә доңмушду. «Сән ган төкмүсэн. Сән јашамаг һаггыны итирмисән».

Һети баш көтүрүб ајаг тутдугча гачагачды, архасында боз сәһра иланлары бир-биринә сарынмышды.

Аралыда, Сәнәмин пәнчәрәсиндән гара пәр-дә салланырды.

Һети өз дахилиндә илкин-илкин ајаг тутмуш ушаг тәкин гачыб јыхылырды, дуруб гачырды. Ону гана батмыш әлләринин јанында күл ағачы ләчәк-ләчәк дибинә төкүлүрдү.

Кәримин чәнәзәсини торпаға тапшырыб гајытмыш адамларын ајаг изләри чоңдан чүчәрмишди—гара-гара.

Һети сәлтини дејишди. Дар, әјри-үјрү күчәләрлә аддымладагча чоңдан, лап ушаглыг

вахтларындан таныдығы адамларын сифәтиндә бир сәртлик, амансызлык көрүрдү.

«Адамлар бир-бирини севмирләр, **heti**» Гоча дәйirmanчынын сәси гулагынын дибиндән гәфил атылмыш даш кими фыһылдаһыб кечди. Ани олараг көзләрини јумду, анасыннын әлләри әсмәчә тутмушду—аг ијнәни гара саплаја билмирди.

«Сән даһа өлүм көјнәји тикә билмәјәчәк сән».

— Сән киминлә данышырсан, оғул! Гоча дәйirmanчы һетинин чийинә тохунду,—жазыб бала, сән јетимчилијин јамаглы көјнәјиндән савајы һеч нә көрмәдин. Архамча кәл.

Гоча дәйirmanчы чохдан өлмүшдү. **heti** бир чашғынлык ичиндә сарсылды. Јыхылмамаг үчүн көһнә насара сөјкәнди, һеч нә олдугу кими көрүнмүр—һәр шеј өз ичиндәди.

— Сән нијә гапыда дурмусан, **heti**? Кеч ичәри.

«Јоллар јорулуб. Адамлар тәзәдән доғуламалдырлар.»

— Сән нә кәлиб **heti**, хәстә дејилсән ки? Сәнәм онун голундан тутуб ичәри апарды.

Пәнчәрәјә гара пәрдә тутулмушду. **heti** ја елә кәлди ки, евдә ваһимәли бир кечәнин ичиндәдир. Бош бешикдә аг пишик хорулдадыгча шамын алов дили мүрәккәби гурумш шакирд перосу кими һаваны чызырды.

heti көһнә чарпајыја бир бахды, бир дә баханда бахышлары долашды, вәһши кими бағырыб өзүнү дөшәмәјә чырпды, о кечә сүмүк саплы бычағын ағзында үшүјән ач чанавар бахышлары јадына дүшмүшдү. «Мән истәмирдим. Мән јухудәјдим» **heti** сөзләрини тамлаја билмирди.

— Сакит ол, **heti**, јахшы ки, кәлмисән. Мән һәмишә сәни көзләмишәм,—Сәнәм һетинин башыны синәсинә сыхды,—сәни чағырдым, сәсимә сәс вермәдин. Јухуна кирдим, үзүмә әл көстәрмәдин. Мән сәнин тәлејин идим.

— Мәнә јахын дурма!—**heti** Сәнәми өзүндән аралады,—мән гатиләм! Кәрими сәнин јатағында өлдүрдүм.

Мән сәни ешитмирәм, сән өз ичиндә данышырсан, **heti**.

Сәнәм бир мә'јуслуг ичиндә Ејнурун бош галмыш бешијини јүјүрдү.

— Күл ағачы ләчәк-ләчәк төкүләндә Ејнуру сәнин көзләриндән оғурладым. Ејнур сәнин оғлун иди, **heti**.

heti көзләрини дөјүрдү, һеч нә анламырды. Сәнәм чохдан, лап чохдан унутулмуш бир әфсанә данышырды:

— Ејнуру бешикдән оғурлајыб апардылар. Орда—һача гәјанын дибиндә ганына бојадылар.

heti бирдән-бирә әждәһа ағызлы үчүрума дүшдү. Әтрафинда зәһәрли иланлар сүрүнүрдү. **heti** өзүнә гысылыб көзләрини јумду, һача гәјанын дибиндә Алача Сары ганчығын көјгуршаг баласыны үлкүч дишләриндән кечирмишди. Топпуш бөјрү үстә дүшүб чан верирди.

heti нәсә анлады, нәсә баша дүшдү. Тәзә ајаг тутмуш ушаг кими гачыб јыхылырды, дуруб гачырды.

«Һара гачырсан! Јоллар јорулуб. Адамлар тәзәдән доғуласыдыр.»

heti гоча дәйirmanчыны таныды. Тәәччүбләнди.

— Тәәччүбләнмә. Мән јохам, мән өлмүшәм. Архамча кәл.

heti башышаға јеријирди. Гәбирстанлыға чатанда башыны галдырды: гоча дәйirmanчы жоха чыхмышды.

Һетинин дизләри титрәди. Елә бил көј үзү үстүнә јенмишди, давам кәтирмәди, үзү үстә јыхылды. Торпаг нәм гоһујурду. Һардаса, лап јахында гарғалар бир-биринин көлкәсиндә үчушурду. Адамлар бир-биринә ниғрәтдән доғулуруду.

Вә Һардаса лап узағларда зүлмәт ичиндә көз бојда ишыг сөнүб јанырды.



НАҒЫЛЛАРЫМЫЗДА РӘМЗЛӘР



Әлиса НИЧАТ

Азәрбајчан нағыллары тари-хин хошбәхт күнләринин ја-дикәрыдыр. Бу нағылларда мин иллик һәјатымызын реал әкс-сәдәсы әкс олундуғу кими, дәрин мә'налы, ибрәтамыз ишә-рәләр, рәмзләр вә символлар да сајсыз-һесабысыдыр. Елә бу рәмзләр вә символлар да на-ғылларымызын үстүн чәһәтләр-индән, онлары башга халг-ларын нағылларындан фәрг-ләндирән башлыча мәзијәт-ләрдән биридир.

Нағылларымызын икинчи ма-рағлы чәһәти онлардагы хе-јир вә шәр гүввәләрин хә-рактери вә мүбаризә үсулу-дур.

Биз билирик ки, нағыллар-да сәдәләвәһ тәфәккүр вә халг мүдриклији әкс олунуб. Бу мүдриклик мин илләрин төч-рүбәсинә әсәсләндиғындән орада бә'зән һейрәтамыз факт-лара вә нәтичәләрә раст кәл-

мәк олур.

Әввәлән, нағыллары вә епо-слары хәрактеризә едән ән үму-ми чәһәт нәдир? Бу чәһәт одур ки, истинасыз олараг нағылла-рымызын һәмысынын гәһрәмә-ны (үмумијјәтлә, гәһрәмән вә гәһрәмәнлык терминләринин өзү кими) физики чәһәтдән ғылынч ишләтмәкдә, ох атмағ-да һамыдан күчлү вә маһир адамлардыр. Умумиликдә исә бу хәрактерик хүсусијәт бүтүн халғларын, һәтта фарсларын вә ермәниләрин епосларына белә хас олан чәһәтләрдир. Рүстәми-Зал вә ја Сасунлу Давиди ја-да салын. Һалбуки фарсларла ермәниләрин тарихиндә гәһ-рәмәнлыға, әсарәтә гаршы е'ти-раз һадисәләринә демәк олар ки, раст кәлимидир. Сон мин-илликдә бу, хүсусилә габарыг нәзәрә чарпыр. Әксинә, шәрә-итә үјгүнлашма, азәдлығы әл-вәр вә тичарәтлә өвәз етмә һәр ики гоншуларымызын хә-

рактерик хүсусијәтләринә дән-мүшдур.

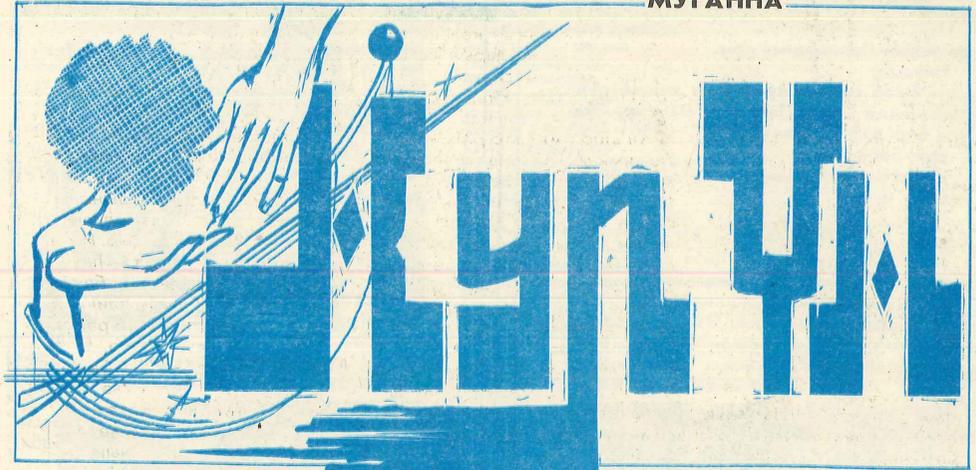
Азәрбајчан вә башга түрк халғларынын нағыллары исә он-ларын һәјәт вә тәлеләринин реал мәнзәрәсини әкс етди-рир.

Азәрбајчан нағылларында гәһрәмән мәһз физики күч вә гәһрәмәнлык һесабына һәр јердә вә һәмйәја галиб кәлир, ән нәһәјәтдә тахт-тача саһиб олур.

Бурадан да белә ачы бир нәтичә чыхырк ки, бәшәр кечми-шинә вә тарихинә башдан-баша зоракылык, башдан-баша күчүн тәнтәнәси кими бахмағ лазым кәлир. Бүтүн нағылларда күч әсәс, һәлләдичи амилдир. Доғ-рудур, нағылларда сон нәтичә-дә галиб кәлән вә тахта отуран гәһрәмән нәинки әдәләтлидир, һәм дә әдәләт рәмзидир.

Лакин фәкт фәктылығында га-лыр. Күч вә зоракылык инсан психолокијасынын илкин гаты, онун мәнәк дашыдыр. Күч Һардаса, демәли, әдәләт дә ордадыр.

Азәрбајчан нағылларынын Чыртдан вә Кечәл истисна ол-мағла пәһләвән олмајан гәһрә-мәни јохдур. Чыртдан вә Ке-чәл чох марағлы истисналар-дыр. Марағлы чәһәт тәкчә ора-сында дејил ки, «Чыртдан», «Мәликмәммәд» вә с. нағыл-ларымызда олдуғу кими ағыл күчә үстүн кәлир, орасында-дыр ки, һәдсиз дәрәчәдә үст-үн күч тамамилә ахмағ вә идиотизм дәрәчәсиндә мајмағ-дыр. Бу чәһәт әрәб вә Ав-ропа халғларынын нағыллары-нда даһа кениш сәвијјә дашы-јыр вә Нитшенин мәшһур афоризмини бир даһа тәсдиғ едир ки, күч (јәгин ки, һә-кимијјәт мә'насында— Ә. Н.) саһибини ахмаға дәнәдир.



Икинчи Эсэр. Дин.

Нағылларымызын гәһрәманлару ичиндә мүдрике, шәирә, жахуд сәнәткара раст кәлмәк олмур. Бу сәбәбдәндир ки, күчә пәрәстиш, күчлү өнүндә әжилмәк, итаәт етмәк, зоракылыға баш әймәк һамымызын ганындадыр.

Һагсызлыға, зоракылыға мүгавимәт кәстәрмәк, азадлыг вә һәгигәт уғрунда өлүмә кетмәк биздә күтләви характер дашыярмы?

Елә белә, абстракт шәкилдә әлбәттә, јох. Амма бу кејфијәтләри өзүндә төчәссүм етдирән шәхсијәт олса, бәли, биз өлүмә кедирик.

Сталин уғрунда вә ја Халг Чәһһәсинин идеаллары һәмине мөмунијәтлә мүбаризәә гошулуруг, амма төкликдә өлүмә кетмә һадисәсине тәсадүф етмирик. Бунун да сәбәби көрүнүр франсыз социологу Густав Лебонун гејд етдији кими күтлә шәклиндә мүбаризәнин асанлыгыдыр. Күтлә ичиндә фәрд «әријир» вә өзүнү тәмамилә тәһләкәсиз һисс едир. Фәрд күтлә тәрәфиндән төрәдилән әмәлләр үчүн мәс'улијәт дашымыр.

Нағылларымыздаки идеаллар халгымызын ән дәруни арзуларындан доғмушдур. Һәјәтда јалһыз күчүн вә зоракылығын һәлледици рол ојнадығыны көрүб мин илләр боју һәр бир ушаг илк нөвбәдә физики гүввә саһиби олмағы арзуламыш, даим бунунчун чалышышдыр. Бу исә көрүнүр мин-мин илләр габаг инсанлар мағараларда сүрү һалында јашајаркән һәр сүрүдә јалһыз физики чәһәтдән һамыдан үстүн оланларын гәбилә башчысы сечилмәк һүгүгундан ирәли кәлир...

Азәрбајҗан нағылларынын икинчи марағлы чәһәти гејд етдијимиз кими онлардаки рәмзләрдир. Бүтүн нағылларымызда олмаса да бир чохунда бу рәмзләр һәмине нағылларын гәһрәманларыны гәзәвүгәдәрин әсиринә чевириб нағылларә фәлсәфи мөзмун кәтирир. Белә марағлы рәмзләрдән бири дә дүшмән гүввә-

ләрин гәһрәманын көзүнә она доғма олан адамларын көркәминдә көрүнмәсидир. «Гарагашын нағылы», «Чәјранын нағылы» нағылларында олдуғу кими шәр әмәлләр рәмзи олан тилсимкар, Гарагаша галиб кәлмәк үчүн онун көзүнә атасынын вә ја гардашынын симаһсында көрүнүр. Һәмине рәмзләрин дәрин һәјәти мәнәһсы вар. Бу да көрүнүр тарихдә дөнә-дөнә баш вермиш вә дүнәнә кими тәсадүф олунан ирги әсарәтин пәрдәләнмәси һадисәси илә бағлыдыр.

Мә'лумдур ки, күчлү иргләрин нүмәјәндәләри әсарәт алтына алдығлары халғлары ассимилјасија етмәк үчүн чох заман онлары зорла әзләринә дост, гардаш етмәә чалышырлар. «Бөјүк гардаш» әһвалатыны јадыныза салын.

Мә'лумдур ки, һәр һансы халг мә'нән дүшкүнләшәндә, позгунлашәндә артыг өзүнүкү илә өзкәси арасында фәрг көрмүр, әксинә, өзкәсинә гаршы даһа меһрибан вә сәмими олур. Халг арасында дејилдији кими гајнана анадан әзиз олур.

Гылыңч Азәрбајҗан нағылларында һәинки төкчә икидлик, гәһрәманлыг вә гүдрәт рәмзидир. Һәинки дөвләрә вә тилсимләрә галиб кәлир, сән демә о, чанлы рәмзләрә дә дөнә биләрмиш.

Биз билирик ки, һәлә гәдим түрк дилли скифләр гылыңча әнд ичирмишләр. Гылыңч гәдим әчдадларымыз, һәм дә јалһыз түркләр үчүн тотем олмушдур. Ушағлыг илләриндә чох хошладығым «Чалаји Вәтән» нағылында гәһрәманлардан бири гылыңчыны евдә асыб кедеркәлмәә јола дүшәркән кичик гардашына белә дејир:

— Нә вахт көрдүн ки, гылыңчимдан ган дамыр, демәли дәрдајам, дальымча кәләрсән.

Вә доғрудан да белә олур. Демәли гылыңч, гәһрәманын бир нөв әјрылмаз бир һиссәсинә чевирир.

«Чәјран» нағылында исә гылыңч чанлы бир варлыг кими гәһрәманы өлүмдән хилас

едир.

«...Чәјранын гылыңчындан сәс кәлди:

— Еј Чәјран, нәбадә гуршаг јапышасан».

Әлбәттә, Азәрбајҗан нағылларынын һамысы ејни сәвијәдә дејил. Бу да күман ки, онларын илк јарадычыларынын гәбилијәт вә фантазијаларынын дәрәчәси илә бағлыдыр. Нағылларын дәјәри епизод вә һадисәләрин орижиналлыгы, бәнзәрсизлији, көзләнилмәзлији, деталларын һәјәтилији вә рәмзләри илә мөәјјән олунур. Бу чәһәтдән «Ах-вах», «Күл Сәнбурә нејләди, Сәнбурә күлә нејләди», «Чалаји Вәтән» вә мәшһур «Мәликмәммәд» нағыллары епизодларынын орижиналлыгы вә тәсирлији илә сечилир. Бу нағыллар халгымызын фантазијасынын, онун милли тәфәккүрүнүн мислсиз јадикарларыдыр. Онлар елә бил халғын јохсул зүмрәләринә төсәлли үчүн јазылыб. Мә'лумдур ки, нағыллар халг арзуларынын ифадәсидир. Буна көрә дә истәр-истәмәз истинаһсыз олараг һамысы нечә дејәрләр «антиһәјәтидир». Биз билирик ки, чејирхаллыг, әдаләт, аличәнәблыг кими көзәл мә'нәви сифәтләрин дашылычылары һәјәтда чох заман мәғлубијәтә уғрајырлар. Һәјәт тәк-тәк нүсхәләр истиһнас олмағла залым вә бајағылар мејданыдыр. Нағылларда исә әксинә. Көрүнүр нағылларын илк вариантлары һәјәт уғрунда мүбаризәдә мәғлуб оланларын јарадычылыг мәһсулудур. Доғрудан да өмүрләрини кејфәншә ичиндә кечирән зоракылар вә бајағыларын отуруб нағыл гурашдырмаға вахтлары һаны?

20.111.1989.

TDV ISAM
Kütüphanesi Arşivi
No 2E.2345

Т

ӘһРИФ инсан нә

вахт, һарда, нечә

тәһриф олдуғуну

нәјә көрә чәзаландығыны вә һәтта нечә чәзаландығыны

билмир, еј тәһрифләрим. Јалһыз Үнүмү ешидән СафаАғ алимләринин мүдаһиләсиндән сонра, һәр шеј ачыланда инсан мүһитинин вә өзүнүн елмдән кәнар олдуғуну дәрк едиб сарсынты кечирир вә сарсынтыларынын сәбәбләри үзириндә дүшүнмәә башлајыр. Мин јүз јетмиш бешинчи илин пајызында Әхиләримин—АғЕјләримин арасында мәним СафаАғ алимим чох иди. Сизин исә БағһәмОдум Муғаннадан башға алиминиз јохдур. Нә вахт, һарда, нечә тәһриф олдуғунузу вә нәјә көрә чәзаландығынызы Муғаннаја вердијим «КурҮн»дән билчәксиниз. Һејрәтләнемәјин, еј «Идеаллы», «Әбәдијәтәни», «Мәһшәр»и дәрк едә-едә идраксыз галан гејри-ади идраксызларым. Ачыт тарихиниз охују дәрк едәндән сонра мүһитиниз, һәјәтынызы вә даһилиниз күзәкүдә көрән кими көрәчәксиниз, бүллур кими сағлашыб СафаАғ Инсанларә чевирилчәксиниз, даһилинизлә бирликдә мүһитиниз вә Сәјјарәниз-ӘсЕјӘриниз ЕјӘри-Јери дә сағлашдырыб әбәди олачагынын. Јенә һејрәтләндиңиз. Суалла долу бејинләриниздә суал суала чаланды: «Јә-

ни доғруданмы өлмүјәчөјик?!», «Ахирәтә кетмәдән, әбәди олачајык?!», «Әкәр КурҮн»дә белә гүдрәт варса, бәс Мәһәм мәд-БағһәмОда верилән «КурҮн»ү оху-анлар нијә өлүбләр?! Мәһәммәд-БағһәмОд өзү, Әли, Фатимә-ФәрОдМән нијә Ахирәтә кедибләр?!, «КурҮн» Әрәб дилинә тәрчүмә олунуб «Гур'ан»а чевирилән гәдәр о үстүнә ган төкүлән «КурҮн»ү СафаАғ алимләри дә, Хәлифәләр дә охујублар. Бәс нијә Ахирәтә кедиб һамысы?! ӘсЕјӘримиз-Сәјјарәмиз Јер зәһәрләнемәишдә ки о вахт. Торпаг төмиз, су төмиз «КурҮн» әлдә, нијә әбәди олмайыб инсан!?

Суалла долу бејинләриниздә бир-биринә чаланан суаллар бејинләриниздә галсын, үстүнә ган төкүлән «КурҮн» исә Хилафәтин сәјфиндә, «КурҮн»үмүн бу ӘсӘрини охујун, көрүн суалларыныза чаваб алырсыныз, ја јох.

Кечирәм «Һәдис»ә-Һадисәә.

Тәкчә гапысынын габағында сөһбәтин ардыны охујун.

Әһи Баба:

— Низами илә Афагын хошбәхтлији мә'лумдур. Кечин төкәјә, көрәк мәним Гутајба баламла күрәкәним Атабәј Мәһәммәд Чаһан Пәһләванын хошбәхтлији нечә олачаг.

Низами:

— Чаһан Пәһләван нә вахтдан күрәкәнин олуб, Баба?!

Әһи Баба:

— Бу күн ики тој вар төкәјәдә. Афагла Низаминин вә мәним Гутајба балам-

Әввәли өтән сәјымызда.

ла Чаһан Пәһләванын тоју.

Низами:

— Әчәб сәһрли күндүр бу күн. Атабәј мәһәммәд Чаһан Пәһләван Әхидир. Әхи исә бир дәфә евләнир!

Әхи Баба:

— Чаһан Пәһләван икинчи дәфә евләнир бу күн.

Низами илә Афаг һәјрәт ичиндә, бир-биринә бахыб һәјәтә кечдиләр.

Һәјәтин солунда, Әхи Баба илә кәнизләрин олдуглары чоһ отаглы, алчаг, узун евин назик даш дирәкләринин араларында әтраф ичмаларын Әхиләри, сағда, хырда-хырда пәнчәрәләри гаралан, һүндүр китабхана бинасынын габағындакы һүндүр чардағын алтында исә Чаһан Пәһләванла Инанч Хатун, сәркәрдәләр вә мәликләр отурмушдулар.

Евлә чардағын арасындакы кичик, дәјирми һовуздан о јанда, карван дарвазасындан төкјә кәлән енли, даш јолун сағ-солу Атабәјин әскәрләри илә долу иди.

Фәррухызы рүтбәли кәнизләр һовуздан бир аз бәридә чәркәләниб саз чалсалар да, нә Әхиләрин үзләриндә тој шәнлији варды, нә дә Чаһан Пәһләванла Инанч Хатунун, сәркәрдәләрин вә мәликаәрин.

Чаһан Пәһләван һәрб либасы — зиреһ әвәзинә Әхи либасы—ағ чәпкән кејинмишди. Башында полад дәбилгә әвәзинә габағы ири зүмрүд дашы ағ чалма варды. Јә'ни төкјә мәкрли-сијасәтчи һөкмдар јох, елм гулу Атабәј кими кәлмишди.

Әхи Баба илә Низами вә Афаг даш чығырын гуртарачағында, Фәррух гызларынын чәркәси өнүндә дәјанар-дәјанмаз Чаһан Пәһләван кәтилдән галхыб, Хатунундан араланды.

Сазлар сусду.

Кәнизләр дирәкләрә тәрәф чәкилдиләр.

Әхи Баба:

— Бу сәһәр ЕјСар деди: «Чаһан Пәһләван төкјәнин хәзинәдары Гутајба илә евләнмәлидир». Бу хәбәри мән ешидәндә Чаһан Пәһләван да ешидиб, Инанч хатунә вә Гутајбајә чатдырыб. Атабәј динләјәк.

Чаһан Пәһләван:

— һамыныза мә'лумдур ки, ијирми ики ил бундан әввәл, Султанымыз Тоғрул бәјин вәфатындан сонра мәмләкәтилиз парчаланмышды. Бағдајын илк вилајәти ӘрЕј, индики Реј галасы Хәлифә Мүстәддинин күрәкәни Әмир Инанчын әлине

кәчмишди. Галамызы алмаға кедәндә, јә'ни он сәккиз ил бундан әввәл, мән Әмир Инанчын гызы Инанч хатуну танымырдым.

Дәјүш гуртарды. Әмир Инанч тәслим олды. Галанын ачарыны истәдим. Деди: «Ачар гызымын гәлбиндәдир. Ач, көтүр ачары».

Гызыл Арслан һирсләнди, гышгырды ки, «Чаһан Пәһләван сөнин гызыјын үзүнү дә көрмәјиб, гәлбини нечә ача биләр?!»

Арсланыма дедим: «Әхинин бир бахышы да кифәјәтдир. Кәлсин, бахым».

Инанч Хатун кәлди, бахдым. Дедим: «Шиә зәһәриндән тәмизләниб сафлашанда бу аһунун гәлбиндә тәк бир киши сурәти һаким олачаг».

О вахт Низами һәлә Шејх рүтбәси алмамышды. ТәкЕјин саһиби Әхи Баба иди.

Инанч Хатун бир ил дәрә алды Әхи Бабадан. Илин тамамында кәлдим, бу һәјәтдә икинчи дәфә бахдым Инанч Хатунә. Көрдүм мәнә һәлә дә Шиә көзү илә бахыр. Дедим: «Ғир ил дә дәрә ал».

Үчүнчү дәфә кәләндә дедим: «Бир ил дә дәрә ал».

Әхинин бир бахышла көрдүју илан зәһәри алты илә тәмизләнди.

Низаминин хошбәхтлији ондадыр ки, Афаг-ЕвАғдыр, СафАғдыр. Мәним бәдбәхтлијим исә ондадыр ки, Хатунум-АғОдҮнүм, бабасы Мүстәддинин сарај мүһитиндә јенидән зәһәрләниб.

Һәјәтә чахнашма дүшдү. һамынын көзү Инанч хатунә дикилди.

Чаһан Пәһләван:

— Нечә зәһәрләниб мәним Хатунум? Хәлифә Мүстәдбиллаһын сарајында Шиә зәһәри һардандыр?

Атабәј Мәһәммәд Чаһан Пәһләванын Әхиләрә данышдығы һәдисәни инди өзүм данышырам, Муғанна. Јаз.

ӘсӘлЕви, јә'ни гардашым Улу Бағ СарОдӘсин һәмОдҮндәки евини неч бир мә'на вермәјән сөзлә «Сәлиб» адландыраң, һәмОдҮндән сүркүн олунаң гардашым ЕвӘримин нәсли хәчпәрәстә чевриләндән сонра «Сәлиб»ә хәч мә'насы верән Әрәбин дили илә десәк, үчүнчү Сәлиб мүһарибәсинин башланма-сындаң дөрд әј әввәл, јә'ни мин јүз јетмиш биринчи илин январынын ахырында мән СафАғ алимим Атабәј Султан Шәмсәддин Елдәнизә дедим: «Мүһарибәнин әсәс тәшкилатчылары Јерусәлим Кесары илә инкилис достун шир үрәкли Ричард,



ШАМОВ АБАСОВ

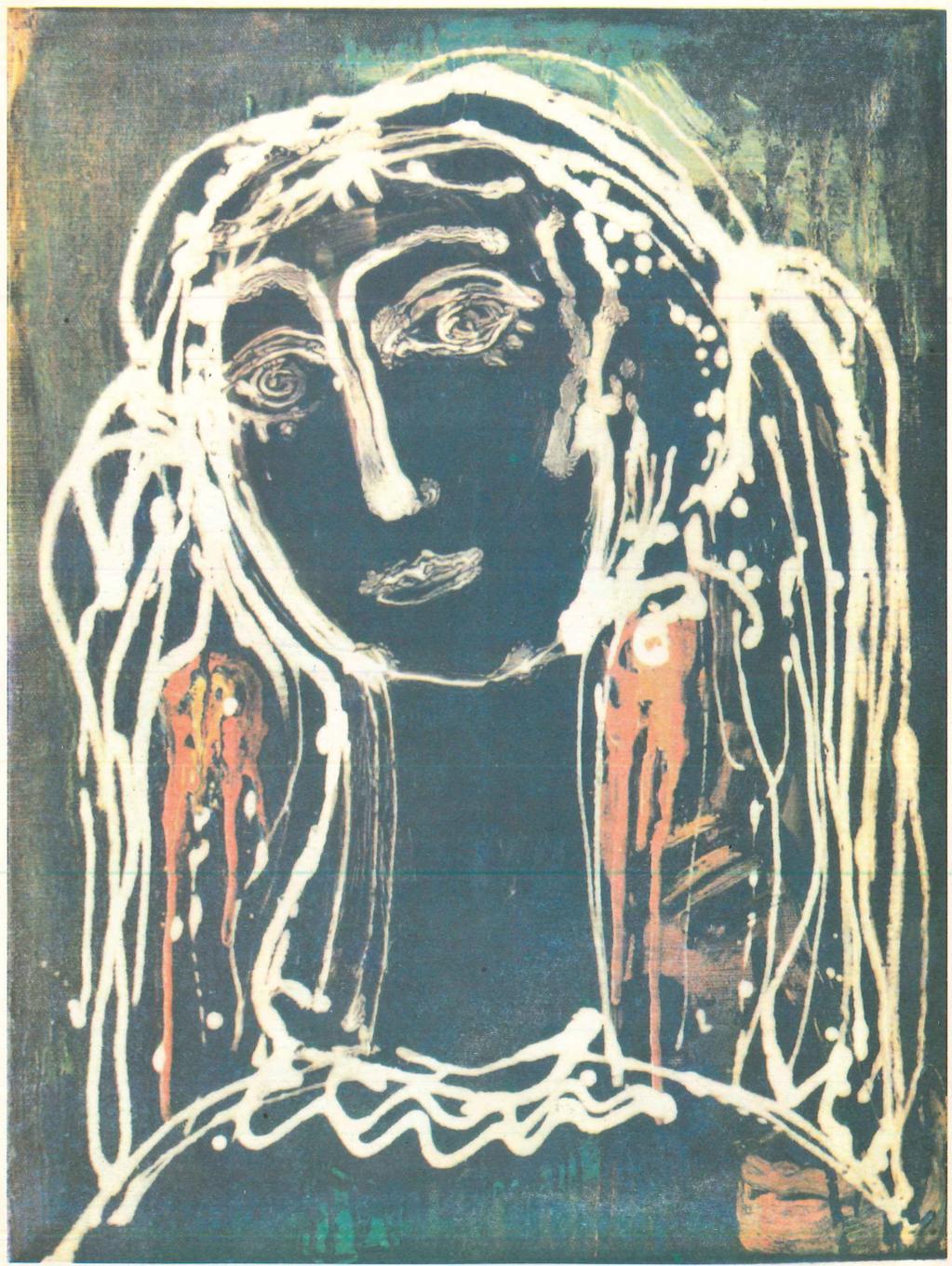
Рәссам доғулдугуму өзүмдән өзәкә неч ким билмир. Дүнја кәз ачанда рәнкләрин сөсини ешитдим. Бәјаз јухумун рәнкли ганадларында узун бир јол кечдим.

Ә. Әзимзәдә адына рәссамлыг мәктәбиндә охудум. 6 ил (1978—1984) Санкт-Петербургда

В. И. Мухина адына Али Рәссамлыг мәктәбиндә һаваји јерә папағымы күнә вермәдим. Америка, Алманија, Түркија, Австрија, Чехо-Словакија, Франса галерејаларында, шәхси коллексијаларда сахланан рәсмләримин гәрибчилијини чәкирәм. Рәсмләрә денмүш рәнкләрик. Бәлкә елә инсанлар мәним көрдүјүм, дүјдүгүм, севдјим кимидир.



Мачәра ахтаран үчлүк



Негатив баһар



Гоча



Карловы-Варылы гыз

Мүстөдинин сарајындадырлар».

«Инкилис достун» дедим, чүнки мин жүз элли биринчи илдө, биринчи Сәлиб мұһарибәсиндә әсир дүшөндөн сонра Ричард дүз ијирми ил Түркләримин арасында галыб һамы илө, о чүмлөдөн Шәмсәддин Елдәнизлә достлашмышды. «Гыпчағым исә, БирОд икән «Брит», «Брит»анија» адланан мәмләкәтимизин ӘрӘс ӘрОд икән «Ричард» адланан һөкмдарынын бейнинә гапы ача билмәмишди.

Бейниниз суалла долмасын јенө, еј төһрифләрим. «Идеал»ы, «Әбәдијәт»и, «Мәһшәр»и охујуб һәр шеји дәрк едә едә идраксыз галан гејри-ади идраксызларым инди ади бир һәгигәти дәрк етсинләр: «Ислам»ын ӘсӘлимдән, «Дин»ин ОдҮндөн аздығыны билә-билә «Ислам»дан әл чәкмәјөнләрим нечә чаһилдирләрсә, ијирми ил әрзиндә өз мәрдлији, мәләһәти илө Түркләримә әсир едән о әсир Ричард да елө чаһил иди. Әјниндә дөшү зәрли јашыл маһуд қафтан, башында гызыл тач, ири, мави көзләриндән зәр ишығы сачасача, Јерусәлим Кесары илө јанашы әјләшиб, садә, ширин Түрк ләһчәсиндә зарафатлары илө Хәлифәнин мәчлисиндәки Түрк һөкмдарлары әјлөндирән чаһил, Түркләримин һамысынын севимлиси иди. Суалла долу бейнинизә сығышдыра биләрсинизми ки, о чаһил Ричард мәни—ЕјСарыны да таһијырды, Бағ Атамы да, гардашларымы—Улу Бағ СарОдӘси, ЕјСар һоју да! ЕвӘрим гардашымын нә вахт, нәјә көрә сүркүн олундуғуну, һансы китабларда нечә «Аврам», «Авраһам», «Абрам», «Ибраһим»ә чеврилдијини дә билирди вә кизлин мүттәфиги Хәлифә Әмирәлмәминин Мүстәдбилләһын һүзурунда, «Аврам» вурғуну Кесарын јанында мәһз бу әчајиб адлар, «ваһид дин», «ваһид егидә» барәдә даныша-даныша, Кесары-ОдСар, Хәлифәни-АғӘлЕвәр адландыра-адландыра һамыны күлдүрдү. Јә'ни Саф-Ағ елмини, ЕјӘсҮн, БағБағҮн Бабаларымын, Бағ Атамын елмини әлө салырды? Бәли! Белә маһир шәхсијәт иди о Шир үрәкли Ричард.

Күнәш үзлү, мави көзлү Елдәнизим, сағ-солунда оғуллары, архасында сөркәрдәләри вә Нахчыван ордусу, Бағдадын сарај мејданында курулту голарыб, кечәнин јарысында көзлөнилмәз кәлишлә мүттәфигләри һејрәтә салдылар.

Ичәријә алты нәфәр кечди: Султан Атабәј Шәмсәддин өзү, Чаһан Пәһлә-

ванла гызыл Арслан вә сөркәрдәләр: Рус, Әз Әба, Ај Әба.

Шәмсәддин Елдәниз:

— Чәми СафАғ алимләри кими мән дә бујругу гулујам. Нә вахт, һараја, нә үчүн кетдијими билмирәм. Бейнимдә ЕјСарын КурҮнү курлајандан нечә кетдијими, һара кетдијими дә билмирәм.

ЕјСарын бујругу илө инди мән сизин кизлин јығынчағынызын бир сиррини ачмалыјам.

Хәлифә Мүстәдбилләһ, мүттәфигләри Кесар вә Шир үрәкли Ричард, мәним истәки төбәәләрим Харәзмшаһ Мәһәммәд Тәкишлә, мәмләкәтимизин гапысы Мисирин султаны Сәләһәддинлә бирликдә, Сәлчуг сәлтәнәтини девирмәк барәдә кизлин мугавиләни имзалајандан сонра Султан Атабәј Шәмсәддин Елдәнизә суи-гәсд һазырлајыблар. Будур сирр! Ачдым. Дүздүр?!

Мүстәди тахтдан дик атылды. Тәхтин сағында, алчаг күрсүләрдә отуран дөрд нәфәрдән биринчисинин—Султан Сәләһәддинин ағ чалма алтында гара сифәти боғулуб даһа да гаралды, икинчисинин—Харәзмшаһ Мәһәммәд Тәкишин узун үзү саралыб мејит үзүнә дөндү, Кесарын дәјирми, ағ үзү дүмағ олду. Шир үрәкли исә сакиг галыб, көзләрини Шәмсәддин Елдәнизин көзләринә дикди.

Шәмсәддин Елдәниз:

— һамы горхду. Сән горхмурсан, Шир үрәкли. Нијә?

Ричард:

— Ачығы, суи-гәсдимизин ачылмағына севинирәм. Вурғунам сәнә, ә'лаһәзрәт. Шәмсәддин Елдәниз Хәлифәә бахды.

— Кизлин дүшкәнлијин ашкардыр, Мүстәди. Ашкар дүшмән ол, сән дә мәрд даныш. Сәлчуг сәлтәнәтини девирмәк мүмкүн дејил. Мәни өлдүрсән, оғлум Чаһан Пәһләван чыхачаг тәхтә. Чаһан Пәһләваны өлдүрсән, гызыл Арслан Султан олачаг. Сонра Мәликләримиз. Елмимиз әбәди, өзүмүз әбәди! Суи-гәсдин сәбәби нәдир? Дәгиг де!

Мүстәди тәхтә чөкүб, әлини әлине вурду.

— Имам һәсән ибн һәсәм Сәббаһы чағырын.

Шәмсәддин Елдәниз:

— һәсән Сәббаһ Исмаили Фарсын Шиә Имамы иди, Түркүн гәддәр дүшмәни иди. Онун оғлу Имам һәсән сәнин игамәткаһында нә кәзир?

Ачыг даныш, ачыг дүшмәним!

Кизлин мугавилә! Суи-гәсд! Бундан бө-

жүк дүшмөнлик олмаз, Мүстәди. Ачыг даныш!

Мүстәди:

— Ачыгы будурки, сәнин «Ихван әс-Сәфа», «Батин Суфи» адлары алтында батин Сафа алимләрин чәми Хилафәт-дә «Гур'ани шәриф шәри» ады илә Дини мәнв едибләр. Хәлифә тәхтиндә мугәвваја дөнмүшәм. Имам һәсән ибн һәсән Сәббаһа «Кур'ун» гәбул етдир. Исмаилләрдән эләвә чәми тәригәтләр-рин мүридләринә «Кур'ун» охутмаг мәним бојнуа!

Шәмсәддин Елдәниз:

— Үстүнә ган төкүлмүш, охунмасы мүмкүн олмајан китабы нечә охутду-рарсан, ја Хәлифә?!

Мүстәди:

— Сәнин алимләринә дејәрәм өзүнүз нечә охујурсунуз, чамаата да елә охут-дурун. Чана дојмушам мән сиз Түрк-ләрин әлиндән!—Мүстәди әлләрини таван сары галдырыб гышгырды:—Пәрвәр-дикара! Мәһәммәд Рәсулиллаһын.—Түрк! Мәһәммәдин әмиси һәзрәт Аббасын.—Түрк! Мән бәдбәхт Аббасын нијә Эрәбә чевирмисән?! О сәјфдәки «Кур'ун» сәнин Үнүндүрсә, Эрәбин дилиндәки «Гур'ан»ы батин етмәк әвезиндә нијә өз дилиндәки «Кур'ун»ы батин етмисән?! Әкәр бу елм ОдҮндүр, ОдҮн олсун! Диндир, Дин олсун! Бу нә фәлакәтдир дүшмү-шүк?! Дүнја сәнин, елм сәнин, биз сәнин! Нијә ајырырсан бизи?! Рәсулил-лаһын Хәлифәсини Султанына дүшмән етмәкдә гәсдин нәдир, ја Рәббим?!—Хәлифә аглајырды.

Шәмсәддин Елдәниз:

— Демәк, суи-гәсдин сәбәбкәри ЕјСар-дыр?!

Мүстәди аглаја-аглаја бирдән лорулаш-ды:

— А киши! А сәнә гурбан олум! Сәнә Султанлығы ким вериб?! Бу тәх-тин јанында, Хәлифә Мүстәдбиллаһла ја-нашы тәхтдә отурмаг ихтијарыны ким вериб?! Инди сәни Нахчывандан Баґ-дада ким көндәриб?! һамысы Рәббими-зин ишидирсә, суи-гәсд нијә мәним ишим олсун?! Дүзмү дејирәм, әј Шир үрәкли?

Ричард:

— Тамамилә доғрудур, ја Хәлифә!

Шәмсәддин Елдәниз:

— Кесар! Нијә сусурсан?

Кесар:

— Мәним бир ајағым һәмәданда, Ча-һан Пәһләванын тәхтинин јанында, бир ајағым да бурда—Хәлифә һәзрәтләр-и-

нин јанындадыр. һәмәданда Хәлифәјә хилаф данышырам ки, Чәһан Пәһләва-на хош кәлсин. Хәлифәнин һүзурунда исә Сәлчуг сәлтәнәтинин хилафына даны-шырам ки, Хәлифәјә хош кәлсин. Әч-дәдим Түрк, өзүм Јәһуди, Фарс дилиндә «Инчил»дән, Эрәб дилиндә «Гур'ан»-дан дәрәс алырам. Инди «Кур'ун»дән дәрәс ал дејирсән, алым, ЕјОд олум, әчдәдыма гајыдым.

Имзамы поздум мугавиләдән, Сул-таным. Сиз Түркләр өз аранызда сүлһә кәлин. Бәдбәхт Јәһудини нә гәдәр о-јан-бу јана чәкәчәксиниз?! Дүзмү деји-рәм, еј Шир үрәкли?

Ричард:

— Тамамилә доғрудур, ОдСар икән Ке-Сар олан гардашым! Аббасиләрлә Елдә-низләр өз араларында разылыға кәлсин-ләр. Елмимиз ваһид олса, Инкилис бәд-бәхт латын дилиндә «Инчил» охујармы?! Бағ оғлу Бағ ЕјСара Бог оғлу Инсус де-јәрми?!

Һәр шеј сиздән асылыдр, Султаным! Шәмсәддин Елдәниз мүәммәли күлә-күлә кечиб Хәлифәнин сағ тәрәфиндә, өз тәхтиндә отурду.

— Инди кәлә биләр о Фарс Иمامы. Гапыда орта бојлу, боз сифәтли, боз халатлы Имам һәсән ибн һәсән Сәббаһ көрүнүб, Хәлифәјә тә'зим етди.

Шәмсәддин Елдәниз:

— Султана сәләм вермәдин, Имам һә-сән.

Һәсән:

— Сүнни Түркә сәләм версәм, Имам Әли гәним олар мәнә! «Гур'ан»а гәсд едән кәфири гәтләчәтдырмағы мән төклиф етмишәм бу мүттәфигләр мәчли-синдә. Мән өзүм дә сәни гәтлә чәтдыр-малыјам!Һәзрәт Әлинин бојуғудур.

Шәмсәддин Елдәниз:

— Әлинин сәсини ешидирсән?

Һәсән:

— Хејр! Әли әрш-ә'лада, мән јердә.

Бу ачиз бәндә нечә ешидә биләр Имам Әлинин сәсини?!

Шәмсәддин Елдәниз:

— Әлинин сәсини ешитмәјән бәндә «Әли бојуғу»ндән нечә хәбәр тутур?!

Һәсән:

— Инди биләрсән.

Дәрин сукут, дурғунлуг ичиндә бир-дән ваһимәли гадын гышгыртысы еши-дилди:

— Атабәј! Ә'лаһәзрәт!..

Һамы гышгырты сәмтинә—тәхтләрдән сағдаки зијафәткәһ гапысына бахды. Орда, курсуләрдә отуран мә'мурларын архасында Инанч хатун, солғун үзлү, арыг, сысга бир кәнчин әлиндән узаг мәсафәјә атылмаг үчүн дүзәлдилмиш ағыр бычағы алыб, уча, инчә гәмәти, зә-риф көзәллији илә ујушмајан сәрт, ко-буд һәрәкәтлә кәнчин бојундан јапышыб, орталыға сүрдү. Бычағы тәхтләрин өнүн-дә отуранлары арасына, әринин ајағы-нын алтына атыб, кәнчи көстәрди:

— Имам һәсәнин хаш-хаш тирјәки чә-кән мүридләриндәндир. Ә'лаһәзрәт Сул-таны вурмаг истәјирди.

Мүрид даш дөшәмәдә үзү үстә иди. Архасы үстә чеврилиб, көзләри аха-аха Иمامына бахды.

Һәсән:

— Мәним мүридләрим нә хаш-хаш чә-кирләр, нә дә ички ичирләр. Сүнни ганы төкмәјә һазылашанда әввәлчә зә-һәр ичирләр, сонра бычаг атырлар вә өлүб Чәннәтә кедирләр.

Халатынын чибиндән бармаг узунлуғун-да, назик гызыл кузәчик чыхарыб мү-ридинә верди.

— Ич, өвладым. Кијафәт гәдәр ичмә-мисән зәһәри. Ич, Султан Атабәј Шәм-сәддин Елдәниз танысын Әли өвлады Исмаилини.

Мүрид дикәлиб, кузәчикдән зәһәри сон дамласына гәдәр ичди, Иمامынын әлиндә «Гур'ан»ы өпдү вә узаныб ке-чинди.

Һәсән:

— «Гур'ан»ын гүдрәти беләдир. Тәбәә-лијиндә олдуғум Тәбриз һакими Гызыл Арслан, Чәһан Пәһләван мәним бу мәр-һумум кими зәһәр ичиб Чәннәтә кетсин-ләр, Султан! Онда мә'лум олар ки, «Кур'ун»у дә Мәһәммәд әлејһүссәләм јазыб. Вә биз Шиәләр дә Суфи мәдрә-сәләринә кедиб тәдрис едәрик о кита-бы.

Һәсән чибиндән икинчи гызыл кузә-чик чыхарыб Гызыл Арслана тәрәф узат-ды.

Әчнәбиләр, Мүстәди илә мә'мурлары, кәтибләри, һамы дәнуб, сүкут ичиндә, каһ һәсәнлә әлиндәки кузәчијә, каһ да Шәмсәддин Елдәнизлә оғулларына ба-хырды.

Һәсән:

— Һә, нә олду, тә'рифли Гызыл Арс-лан?! Ич! Кәстәр Түрк китабына е'ти-гадыны! Танығдыр өзүнү алим гөләмә верән Елдәниз өвладыны!—Кузәчији Ча-һан Пәһләвана тәрәф узатды.—Ич, гүд-

рәтли Чәһан Пәһләван!

Чәһан Пәһләван:

— Чәһан Пәһләванла Гызыл Арслан Чәннәтә кетсәләр, бу Чәһәннәми сән лап мүдһиш Чәһәннәмә дөндәрәрсән, Исмаили Иمامы! Әкәр «Гур'ан» гүдрә-тилә һәгигәтәк Чәннәтә кетмәк оларса, өзүн ич зәһәри, кет Чәннәтә. Өзүн!

Һәсән:

— Мән бу Чәһәннәмдә ишими гуртар-мамышам һәлә!

Чәһан Пәһләван күлдү.

— Биз дә ишимизи гуртармамышыг һәлә.

Түркләрлә Ричард да шаггылдашыб күл-дүләр. һәтта сакит, сусгун Кесар да гымышды.

Һәсән:

— Имага күлмәк олмаз, еј Әли гәзә-биндән хәбәрсизләр!

Шәмсәддин Елдәниз тәхтдән енди, Хәлифә тәхтинин сағындакы гырмызы мәхмәр үстүндә ики гылынчдан бирини— Әлинин узун, енли, ағыр «Зулфугар»ы-ны көтүрүб јухары галдырды.

Гылынчын учунда һача ишыг парлады. Кесарла Ричард бир-биринә, сонра геј-ри-иради өз белләриндәки гылынчлара бахдылар.

Шәмсәддин Елдәниз:

— Шир үрәклим десин көрүм, ијирми ил бундан әввәл кимә әсир дүшүб?

Ричард һәјрәт, дәһшәт ичиндә иди. Мәһир шәхсийәтин мәһарәти анчаг буна чатды ки, мә'чүзәдән сарсылдығы бир вахтта да өз һәмшәки мәләһәти илә күлүмсүндү. Султан Сәләһәддинлә Хә-рәзмшаһ Мәһәммәд Тәкишин дә мә'-чүзәдән дәһшәтләндикләрини көрәндә исә, о икид Түркләрдән биринә—Сул-тан Сәләһәддинә әсир дүшдүјүнү хатыр-лады, амма чавабы башга олду:

— БағһәмОдун әдаләт Әли Әлинин гылынчына әсир дүшмүшәм, Султаным!

Шәмсәддин Елдәниз:

— Кесар! Үч ил бундан әввәл, икинчи Сәлиб мұһарибәсиндә Сәлчуг сәлтәнәти-нин гүдрәтинә тәслим олан ЈеруСәлим чәнкәвәрләри кимә тәслим олулар?!

Кесар:

— Мәним чавабымы өзүн дедин, Сул-таным. Әли гүдрәтинә тәслим олмушуг. Шәмсәддин Елдәниз гылынчын гәзә-сини һәсәнин овчуна басды. һача ишыг сөндү.

Шәмсәддин Елдәниз гылынчы һәсәндән алыб јенә јухары галдырды. һача ишыг јенидән парлады.

Шәмсәддин Елдәниз:

Шәмсәддин Елдәниз:
— Даныш көрөк нечә дирилтди?
Мүстәди:
— Еј Түрк! Еј Түрк! Сән јенә мәхлә-
тә салмаг нијәтиндәсән!
Шәмсәддин Елдәниз:
— О инәк! тапылана гәдәр, кәсилиб,
сојулуб шагаланана гәдәр бу мәчлис-
дә ағзымыза су алмалыыг?
Даныш, Шир үрәкли!
Ричард ајаға галхды.

Кафтанынын зәр хашијәли әтәкләри
чөкмәләринин учларына гәдәр салланыб,
уча гамәтли, шах сүмүклү Инкилиси да-
һа да уча вә әзәмәтли кәстәрирди
Ејнилә Шәмсәддин Елдәнизин көзләри
кими мави көзләрини доландырыб Ха-
рәзмшаһ Мәһәммәд Тәкишә бахды вә
мүәммалы күлә-күлә данышмаға башла-
ды:

— Түркмәнләр мәним адымы демир-
ләр. Елә инкилис дејирләр. Әсир дүшән-
дән сонра ики ил Нахчыванда Ә'ла-
һәзрәт Султандан дәрс алды бу Ин-
килис, сонра ә'лаһәзрәтин изни илә
кетдим Харәзмшаһ Мәһәммәд Тәкишин
ғонағы олдум.

Јејирдим, ичирдим, јатардым.
Бир дә көрдүм Сәмәргәнддән јекә-
јекә Әзбәк Тачирләр кәлибләр Харәзм-
шаһын һузуруна. Өзүн билирсән, ә'ла-
һәзрәт, Әзбәк Тачирләри јаман гарын-
гулдурлар. Сәмәргәнд Әмиринин һөк-
мү илә орду чәкиб Харәзми тез-тез
талајырдылар. Шаһа дедим бу таланчы-
ларын гулагларыны кәс вер әлләринә,
Әмирә төһфә апарсынлар. Өзүн чых
кет бир јана, тәхтдә Хатун анан отур-
сун. Бу Инкилис дә әсир кими јох,
елчи кими отурсун тәхтин јанында.

Хүләсә, Шаһ разы олды. Јүз Тачирин
јүзүнүн дә гулагларыны кәсди гојду овуч-
ларына, чыхды кетди. Сонрасыны өзүн
билирсән, ә'лаһәзрәт. Мүһәрибә башлан-
ды. Харәзмшаһ Мәһәммәд Тәкиш Сә-
мәргәнд Әмирини мәғлуб етди. Гарын-
гулу Тачирләр о вахтдан даһа таламыр-
лар Харәзми.

Мүстәдинин көзләри һәлгәләнмишди.
— Бу нә һәдисир?! Нә демәк истә-
јирсән?! Султан бујурду ки, Имам һәсә-
нин өз мүриддини нечә дирилтдијини,
јә'ни көзүнлә көрдүјүн һәгигәти даны-
шасан. Сән исә, достун Султан Сәләһәд-
динин Гарәбағ ләһчәсиндә һәдјан даны-
шырсан!

Шәмсәддин Елдәниз:
— Шир үрәкли әсил һөкмдар кими
данышды, Мүстәди.

Деди мән Шир үрәкли Ричард деји-
ләм Түркмән арасында, Инкилисәм, јә'ни
мәкрлијәм. Харәзмшаһы пәјтәхтиндән
кәнара көндәриб, тәхтдә зәнән отурдуб.
Сәмәргәнд Әмирини күман едиб ки, зәнәни
ләп асанча мәчлуб едәчәк. Әмма әксинә
олуб. Мәһәммәд Тәкиш көзләнилмәдән
архадан һүчүм едиб, Әмирин ордусуну
ғырыб.

Мүстәди:
— Имам һәсәнин мө'чүзәсинә нә дәхли
вар бу Инкилис мәкринин, еј мәкрли
Түрк?!

Шәмсәддин Елдәниз:
— Мән дедим Шир үрәкли әсил һөкм-
дар кими данышыр. Әсил һөкмдары
исә ахыра гәдәр динләмәк лазымдыр.
Бујур, Шир үрәкли.

Ричард ејни тәрздә, мүәммалы күлүб,
һәсәни кәстәрди.

— һәдјан данышмағымын сәбәби мәһз
Имамдыр, ја Хәлифә, Мәәттәл галмы-
шам ки, бу Имама өзүнүн мө'чүзә гүд-
рәтинин верән ЕјСарымыз нијә һәм дә Әли
гүдрәти вермәјиб ки, Әлинин ғылынчына
саһиб олуб «инсан гияфәсиндә Иблис»
Түркү мәғлуб етсин?

Мүстәди:
— Сәнә дедиләр Рәббимиз һәр бән-
дәсинә бир чүр гүдрәт верир! Атабәј
Шәмсәддин Елдәниз Султан јараныб.
Ғылынч гүдрәти верилиб она. Имама исә
имамлыг верилиб.

Ричард:
— Сәнә исә Хәлифәлик верилиб, ја
Әмирәләмәминин. Мө'минләри е'тигада
чағырырсан. Бәс Әли ғылынчы нијә сән-
дәдир? Ғылынчы вер ғылынч гүдрәтли,
тәбәәси һәсән ибн һәсән Сәббаһ
бирдәфәлик табе олсун она вә мән дә
сары инәк тапылана гәдәр һәдјан даныш-
мајым.

Шәмсәддин Елдәниз:
— Мәним гүдрәтим ғылынчда дејил,
Мүстәди, Әлдәдир.

Нә дедим мән? Бу суала чаваб вер,
сонра Шир үрәкли данышсын көзү илә
көрдүјү мө'чүзәни.

Мүстәди:
— Мәхләтә нијәтиндәсән!
Шәмсәддин Елдәниз:
— Нијә?
Мүстәди:
— һәгигәт лазымдыр сәнә. Инди ача-
рам һәгигәти.

Алимләр дејирләр «Гур'ан»и-шәрифин
«Инәк» сүрәси дә тәһриф тәрчүмәдир.
«Кур'ун»үн ӘсӘриндә мәтләб инәк үстүн-

дә дејил, Сар Үнағ үстүндәдир. Сафағ
Инсан Бағ Атамызын Үнүнү ешидән Сар,
јә'ни һөкмдар лазым имми ки, елмдән
кәнар дүшүкләринә көрә дини икән олу
олан Исраил оғулларыны дирилтсин.
Бәдбәхт, бисавад Әрәб мütәрчимләри
Сар кәлмәсини анламајыблар. Бағһәм-
Одумузун милләтинин дилиндәки «сары»
кәлмәсини тәрчүмә едибләр, Үнағ әвә-
зиндә исә јенә дә БағһәмОдумузун
милләтинин дилиндәки «инәк» кәлмәсини
тәрчүмә едибләр. Мән бәдбәхт Әми-
рәләмәминин бу рәзил етдијин Исмаили
тәригәти әһлинә дәф'атла демишәм ки,
«Гур'ан»ын сиррини ачмаға вадар етмә
мәни, чүмләмиз рәзил оларыг. Дәф'ат-
ла аялатмышам ки, «нә чаван, нә гоча-
дыр. Орта јашлыдыр» кәламы «сары инә-
жә» аид дејил, Сара, һөкмдара, јә'ни
Исраил оғулларына елм өјрәтмәк үчүн
лазым олан Сафағ алимини аиддир.

Будур һәгигәт. Мән өзүм дә рәзил
етдим бу «сары инәк» тәләб едәниме.
Бәс дејилми, еј мәнә зүлм едән Сул-
тан?!

Сәнин гүдрәтин Әлдә, Оғулда, јә'ни
ЕјСардадыр. БағһәмОдумузун гүдрәти дә
Әлдә, Оғулда, ЕјСарда олуб. ЕјСарын
вурән әли ЕјМән Әлинин ғылынчы Бағ-
һәмОдумузун әлиндә дә ишыг сачырмыш.
Чүнки БағһәмОдумуз ӘрӘсӘл иди, јә'ни
данышан Әлин, ЕјСарын ишығы иди. Сән
Рәсулиллаһ—ӘрӘсӘл Әлағ дејилсән,
Султан—ӘсӘл Од'нсән. Јә'ни данышан
Әл ЕјСар һәгигәтинин Үнүсән. ЕјСары-
мызын Үнү Әрлә — ишыгла кәлир сәнин
бејиниә. О ишыг чанына-ганына јеријир
вә сән ғылынчлары бу мәхмәрин үстүн-
дән көтүрәндә ишыг ғылынчлара да
кечир.

Бәли, ғылынчда дејил гүдрәтин. Әлдә —
ЕјСардадыр.

Ихван әс-Сәфа алимләринин бу сарај-
да һәр күн тәкрар етдикләри һәгигәт-
ләри инди јенә тәкрар етдирмәкдә ниј-
јәтин нәди?!

Шәмсәддин Елдәниз:
— Хәлифә бу күлли-мәхлуғ ичиндә өз
дили илә «Гур'ан»ын сиррини ачыр,
«Хәлифә»ликдән чыхыб АфӘлЕв олу. Јә'-
ни бејни Сафағ Инсан Бағ Атамызын
Әли ЕјСарымызын Евинә чеврилир. Нә-
вән-ҮнЕвин дә мәһз бу чүр дәрс алыб,
Инанч икән Үн ҮнОда—данышан һәгигә-
тин сәсинә чеврилиб. Инсан икән ҮнӘсә—
данышан сәсә чеврилиб.

Һәгигәт данышан АфӘлЕв десин көрәк,
ҮнЕв кәлиним һәгигәти дәрк едә-едә
бу «сары инәк» тәләб едәнә нијә ина-
ныб?!

Мүстәди:
— Алимләрин дејирләр: «Нә гәдәр ки,
Сар ҮнаҒы «сары инәжә» чевирән, Ба-
ғы «Бог»а чевирән, ЕјСары «Иисус»а
чевирән китаблар бу синидәдир, бу са-
рајын аб-һавасында камилликлә гејри-
камиллик гарышачағ. Хәлифә һәм Аф-
ӘлЕв адланачағ, һәм дә Хәлифә. Инсан
һәм ҮнӘс адланачағ, һәм дә инсан.
Вә Сафағ алимләри бу сарајдан чыхан-
дан сонра инсан инсанлыгдан мәһрум
олачағ.

«Ачыг дүшмән»ин ачыг данышыр:
Мәхви мугавиләни имзалајандан сонра
нәвәми алдатмышыг биз. Әлмәјиб бу ме-
јид мурд. Зәһәр јох, биһушдар ве-
риб һәсән.

Шәмсәддин Елдәниз:
— Чәзаландыным, Мүстәди?!
Мүстәди, е'тирафдан сонра да јумшал-
мајыб, белә суал верән Султанын гәд-
дарлығындан даһа да сарсылды вә тәх-
тиндә икигат олуб, јенә ағлады.

Шәмсәддин Елдәниз:
— Ағлама, Мүстәди. Шир үрәкли
мүтәфигини динлә!Сөзүнү гуртармајыб
Ричард.

Ричард:
— Бу рәзил һәсән ибн һәсән Сәбба-
һын ән бөјүк рәзиллији бундадыр ки,
һәсән Сәббаһын оғлу дејил. Ады да неч
һәсән дејил, Әһмәддир. Бурасы сәнә
мә'лумдурму, ја Хәлифә?

Мүстәди чаваб әвәзиндә башыны тәр-
пәдиб, бир аз да бүкүлдү.

Ричард:
— һәсән Сәббаһ өләндән сонра гарда-
шы Мәһәммәд Бәзәрк тәхтә чыхды. Дос-
тум Султан Сәләһәддинин Гарәбағ ләһчә-
синдә дејирәм, бамбылынын бириси иди
о өзүнә «Бәзәрк»—бөјүк дедирдән Мә-
һәммәд Бәзәрк. Тәхтинин үзүнү Мәккә-
дән дөндәриб, Нахчыван тәрәфә гојду,
шәрабы сел кими ахытды вә е'лан етди
ки, гардашым һәсән Сәббаһ сәркәрдән
бир лотудур, мәнә тәхтә чыхарыб,
ғызыл күпәләрини апарыб, хәлвәт сарајда
јүз зәнәйлә кеф чәкир.

Бурасы да мә'лумдур сәнә, ја Хәлифә.
Бәс мән Шир үрәклијә һардан мә'-
лумдур?

Ордан мә'лумдур ки, һәсән Сәбба-
һын ән јахын досту иди бу Шир үрәк-
ли. Лоту, бамбылы Мәһәммәд Бәзәрк
лоту, бамбылы гардашыны ифша едиб
Сәлчуг тәбәәлијини рәсми гебул едән
күнү мән Шир үрәкли, о Бәзәркүн бу
Әһмәд оғлунун адыны Имам һәсән ибн

Һәсән Сәббаһ гојдум, Әләмут галасында мүридләре чар чәкдиләр ки, Имам һәсән Сәббаһ оғлу һәсәндә зүһур едиб. Мүридләре Әһмәд ады илә танынан он беш јашлы чаванын Имам һәсән ибн һәсән Сәббаһ олдугуна дубарә инандылар вә бу рәзилин һәгиги атасыны өлдүрүб оғлуну тәхтә миндирдиләр.

Шәмсәддин Елдәниз:

— Хәлифәнин Шир үрәкли мүттәфиги десин көрәк, мәним сәдагәтли тәбәәләрим Султан Сәләһәддинлә Харәзмшаһы нечә гошду бу кизлин мүгавиләжә?

Ричард:

— Үн ешидән ӘсӘл ОдҮнә мә'лум дејилми нечә гошдум?! Мән дә өзүм-өзүмү рәзил етдим, ә'ләһээрәт. Инкилис мәкринә нифрәтини тәбәссүмлә кизләтмә, Султаным. Әкәр күнаһларымы аз-чоһ јуја билдимсә Султан Сәләһәддинә де, чәнкавәрләrimi азад етсин. Вәтәнә гәјитмағымын вахты чатыб.

Шәмсәддин Елдәниз:

— Тәк кедәчәксән, Шир үрәкли. Чән-кавәрләрин өмүрләринин ахырына гәдәр әсир галачағлар. Мисирдә Тәрсагәбирistäны әмәлә кәләчәк. Бир дә бу торпаға ајаг бәссән, сәнин гәбрин дә о гәбирistäнда олачағ. Кет! Хача садиг Кесарыны да апар.

Ричардла Кесар кандара гәдәр кедиб кери дөндүләр.

Ричард:

— Бир суалым вар, ә'ләһээрәт.

Шәмсәддин Елдәниз:

— Де.

Ричард:

— Сәлчүг сәлтәнәти әразисиндә ијирми илдә мәним көрдүјүм ишләри биләбилә, бу гәдәр имкан сәһиби ӘсӘл ОдҮн нијә имкан вериб мәнә?

Шәмсәддин Елдәниз:

— Јерин тәһриф мүһитиндә «Султан» адландырылан ӘсӘл ОдҮн рүтбәси Еј-Сарымызын рүтбәсидир. Имкан сәһиби дә өзүдүр. Шир үрәкли өвлад да онун өвладдыр.

Дедим «Мисирдә Тәрса гәбирistäны әмәлә кәләчәк. Бир дә бу торпаға ајаг бәссән, сәнин гәбрин дә о гәбирistäнда олачағ». Еј-Сарын Үнү дедим мән сәнә. Еј-Сарын Үнү һөкмдүр. Мән һөкмү тәкәрә едәнәм, еј Тәрса гардашым! Ијирми илдә сәнә әл галдырмајанын Тәклары нечә әл галдыра биләрдиди сәнә?!

Ричард синәсиндәки гызыл хача бахды.

Көзләри долду.

— Иән вер ајағларына јыхылым, ӘсӘл ОдҮнүм!

Шәмсәддин Елдәниз:

— Мәним јоһ, Онун ајағларына јыхылмаг истәјирсән. О исә өвладларынын рәзилләшмәјини хошламаыр. Кет «Брит» торпағындаки тәбәәләринә шәрһ ет ӘсӘл ОдҮн рүтбәсинин мә'насыны, анлајарлармы?!
Ричард көзләрини силиб, башыны булады.

— Чәтин, чоһ чәтин, ӘсӘл ОдҮнүм.

Шәмсәддин Елдәниз:

— Инди анладынмы мүсибәтимизи?!

Сиз нечә, анладынмы, еј тәһрифләрим? Мәним «ајағларыма јыхылмаг» истәјән Шир үрәкли Ричард мәним јоһ, синәсиндәки хачын «ајағларына јыхылмаг» истәјирди. һәр шеји дәрк едә-едә һеч нә дәрк етмәјән гејри-ади идраксызларын һамысы беләдир. Сафағ мүһитиндән айрылыб, кедиб Хач мүһитинә дүшәндән сонра Ричард, вахтилә ШумӘрләримин ЕвӘрбағ адландырдығы Јевропадан, ЈеруСәлимдән вә Италијадан хач һөкмдарларынын һамысыны чағырыб, Бағдадда имәләнән һаман «кизлир» мүгавиләрин әсәсиндә, Хач чәнкавәрләрини куја Ислам үстүнә көндәрди. Әслиндә исә, Дин Динлә бирләшиб, Елм үстүнә јериди.

Бәс о үчүнчү вә ахырынчы Сәлиб жүрүшү Динин мәғлубијәти илә гуртарандан сонра нә олду?
Билмирсиниз, еј тәһрифләрим.
Мин јүз јетмиш биринчи иллә јетмиш бешинчи илләр арасында о рәзил Әһмәд—«Имам һәсән ибн һәсән Сәббаһ» Хач вә Ислам гызылы илә сәјсыз-һесабыз мүрид јығыб, Бағдаддаки Ихван әс-Сәфа әлимләриндән башламыш, Мараға, Тәбриз, Зәнчан, Нахчыван, Кәнчә мәдрәсәләриндә дәрс дејән Сафағ әлимләринин һамысыны тинләрдән, пәнчәрәләрдән атылан бычағларла бирчә-бирчә өлдүрдү.

Бейнләриниз јенә суалла долду, еј тәһрифләрим. «Ғадир Аллаһ нијә јол верди белә рәзаләтә!», «Ғүдрәтли Султан Атабәј Шәмсәддин һәр шеји әввәлчәдән көрә-көрә, билә-билә, әлимләри нијә хилас еләмирди!», «Туғат ки, о Шир үрәкли, Кесар, Мүстади һәгигәтдә дә ЕјСарын өвладлары идиләр, бәс о рәзил имамла о мејид мүрид кимиләринә нијә имкан верирди имкан сәһиби!!»

Һағлы суаллардыр!

Хејр, еј тәһрифләрим. БағһәмОдум Муғаннаја суй-гәсд планлары илә долу бейнләринизә бахын. Овқамун ичиндәдир бейнләриниз. Нијә гырмыр сизи бу имкан сәһиби! Бүтүн Бағдај әразисиндә, бүтүн Јердә јеканә Сафағ әлими «аварија»-ја салмағ, «ножла вурмағ, зәһәрләмәк үчүн дәридән чыхырдыныз. Мән исә «КурҮн» вердим сизә. Нәдир бунун сәбәби, еј о рәзил Имамдан да бетәр рәзилләр, о мејид мүриддән дә бетәр мејитләр! Гатил бейнләриниздән «инәји» чыхармағ үчүн хусуси шәрһ вермишәм, БағһәмОдум јазыб вериб, јенә дә Үнағ әвәзинә «инәк» дејән мејид «мүрид»ләрсиниз! Рәзил «һәсән ибн һәсән Сәббаһын хәләфи рәзил Хомејинин мејитләрсиниз. Султан Атабәј Шәмсәддин Елдәнизим сиз мејитләрин сәләфләриндән биринә дә әл галдыра билмирди. Мән ихтијар вермирдим, еј рәзил өвладлар!

Јетмиш бешинчи илин октябрында Инанч хатун Шәмсәддин Елдәнизимин ӘрЕвОду Мөминә хатуну зәһәрләди. Мән тохунмадым о Зәһәр зәнәнә.

Мөминә хатунун өлүмүндән бир ај сонра Шәмсәддин Елдәнизимин өзүнү зәһәрләди. Мән јенә тохунмадым О Зәһәр зәнәнә.

Шәмсәддин Елдәнизин өлүмүндән он ил сонра, сәксән алтынчы илин февралында Чәһан Пәһләваны зәһәрләди. Мән јенә тохунмадым О Зәһәр зәнәнә. Нәдир бунун сәбәби, еј Зәһәр, «Аварија», «Нож» өвладларым!!

Үчүнчү әсәр. Див.

Тарихинизин давамыны охујун.

Мин јүз сәксән алтынчы илин мартынын ахырында Чәһан Пәһләван Нахчыванда, Султан Атабәј Шәмсәддинлә Мөминә хатунун гәбирләри илә јанашы дәфн едиләндән сонра Гызыл Арслан, сәркәрдәләри Рус, Әз Әба, Ај Әба вә ордусу илә Нахчывандан Бағдада туфан кими јериди.

Гәзәб туфаны сараја доланда Зәһәр Хәлифәси Мүстади тәхтдән дүшдү, БағһәмОдум Мәһәмәдин гылынчына ујғун дүзәдилмиш назик, узун гылынчыны гындан чәкиб, Гызыл Арсланын гаршысында дөшәмәјә гојду, диз чөкдү.

Гызыл Арслан:

— Гаһ! Гылынчыны гына гој. Отур, өз дәст-хәттинлә јаз. Султан рүтбәси!

Атабәј Гызыл Арслан Елдәнизә! Өз әлиндә дә кәбин кәс. Гардашымын хатуну, Хәлифә нөвәси Инанч хатунла өвләнирәм.

Инанч хатун тәхтин сол тәрәфиндә, зиғәткәһ гапысынын кандарында дөһшәтдән гурумушду.

Мүстади, катибинин јериндә отуруб ики сәнәдин икисини дә јазды, мөһүр басды.

Гызыл Арслан сәнәдләри алыб, сағ чийнинин архасындаки сәркәрдәси Руса верди.

Мүстади:

— Инана билмирәм.

Гызыл Арслан:

— Нәјә?

Мүстади:

— Шәрәфәтли Султаным ә'ләһээрәт Чәһан Пәһләван Мәһәмәдин дәфниндән чәми бир күн кечиб. Гара либасда, јас ичиндәсән. Мән өзүм дә гәддими дүзәлдә билмирәм. Белим сыныб, Арсланым! Хәлифәнизин бу һаләтиндә орду чәкмисән Бағдада, Султанлыг төләб едирсән. Разыјам. Буна ирадым јохдур. Нәвам Инанч хатунун көзүнүн јашы гурмајыб. Нечә галдырачағсан онун јорғаныны?!

Гызыл Арслан:

— Султанлығын пајтәхти Тәбриздир бу күндән етибарән. Тәбризлә Бағдадын арасында Дәшти-кәбир сәһрасы вар. О сәһрада Бисүтун гәјасы вар. Де көрүм, ја Хәлифә, Анадолудан Мисирә гәдәр Сәлчүг сәлтәнәти икән Тәбризлә Бағдад арасындаки сәһраја нијә Дәшти-кәбир дејилир? Дәшти-кәбир сәһрасындаки Бағстан гәјасына нијә Бисүтун дејилир? Мүстади:

— Мәрһум ә'ләһээрәт Султан Атабәј Шәмсәддин кими сән дә елм мүчәһидисән ОдӘсОд ОдЕвӘри «Дәшти-кәбир» чевирәнләр Бағстана «Бисүтун» дејиләр. Бунун нә дәхли вар бу јас ичиндә издиача?!

Гызыл Арслан:

— ОдӘсОд ОдЕвӘр «Дәшти-кәбир» олаы Бағстанда Бағым сүтунсуз гәлиб. Сәнин мүттәфигин Хачын чәнкавәрләринә гылынч чәкдијим күндән Үн ешитмирәм, еј «гәддини дүзәлдә билмәјән» түлкү! Архасыны Хач дүнјасына сөјкәјән түлкү-јә сөјкәнмәјә кәлмишәм ки, бир даһа инсан ганы ахытмајым. Евләнирәм!

Мүстади:

— Јас ичиндә өвләнсән, ЕјСарын гәзәб-нак олмамзы, Арсланым?!Мән түлкү түл-

күлүмө көрө кар галмышам. Бәс сән
нијә түлкүлүк едирсэн?!
Гызыл Арслан:

— Ријакарлыгдан әл чәк! Сән севинир-
сән бу издивача. Мө'минә хатуну, Шәм-
сәддин Елдәниз, Чәһан Пәһләваны зә-
һәрләјән зәнән Гызыл Арсланы да зәһәр-
ләјәчәк.

Мүстәди:

— Мүртәд Хачын јајдыгы шајиәјә сән
дә инанырсан?!
Гызыл Арслан:

— Дад сәнин әлиндән, еј Хачы сөјә-
сөјә Хача архаланан Мүсәлман!
Евләнмишәм! Хатунум шәраб версин!

Инанч хатун гызыл чамда шәраб вер-
ди. Гызыл Арслан ичиб, чамы јерә ат-
ды.

Инанч хатун икинчи чамы долдурду.
Гызыл Арслан ичиб, чамы јенә јерә
атды. Бир аз сонра Хәлифә тәхтинин га-
бағы гызыл чамларла долду.

Инанч хатун зијәфәткәһдан кәтирилән
нөвбәти чамы әлиндә сахлајыб Гызыл Ар-
сланын көзләринин ичинә бахды.

— Нахчыванда, гәбр үстүндә ахшама гә-
дәр ичдин, сәрхош олдун, мәнә дедин:
«Бу шәраб чәлләјиндән сонра сәнин га-
ныны ичәчәм».

Ичмәдин. Дедин: «Кет илан бабандан
алдығын зәһәрлә јенә зәһәрлән, кедиб
зәһәрли ганыны ичәрәм».

Шәраб вермирәм даһа. Ич ганымы!
Гызыл Арслан:

— Вахты вар.

Инанч хатун:

— Мәним анам, Хәлифә бабамын гы-
зы һәзрәт Аббас нәслиндәндир. һәзрәт
Аббас исә Аббас дејил, ЕвӘсдир. Бағһәм-
Одумузун ганыны ичәчәксән?!
Гызыл Арслан:

— БағһәмОдумузун јох, БағһәмОду
Мәһәммәдә чевирән Динин ганыны ичә-
чәм. Атан Әмир Инанчын ӘрЕј галасы-
ны Рејә чевирән, Рејдә анан Түрк гы-
зынын ганыны зәһәрләјән Динин ганыны!
Мүстәди:

— Бу издивач олмады!

Гызыл Арслан:

— Низами «Лејли вә Мәчнун» даста-
ныны Ширваншаһ Әхситана һәср едиб.
Нијә, Мүстәди?

Мүстәди:

— Ширваншаһ Әхситан дејил, Әхи Әс-
ОдҮндүр.

Гызыл Арслан:

— Әхи ӘсОдҮнүмүз, Әхситан шәһәри

ШәмӘхидә кимдән кизләнир?!
Мүстәди:

— Сиз Елдәнизләр ӘлОдҮнӘс икән
нијә Елдәнизсиниз, Арсланым?!
Гызыл Арслан:

— Сирримы билән Хәлифә АфӘлЕв
икән нијә Хәлифәдир, ја Хәлифә?! Атам,
күнәшим дә ишыгландыра билмәди бу
зүлмәт сарајыны!

Инанч хатун:

— Сән јенә сәрхошсан, Арсланымыз.
Чәһан Пәһләванын или тамам олмајынча
мән јатаға кетмәрәм.

Мүстәди:

— Афәрин, мәним балам! Түрк гызы-
нын сүдү һалал олсун сәнә!

Гызыл Арслан:

— Сәрхош Арслан Султанлыг алыб.
Султан сәрхош оlanda да Султандыр!

Инанч хатун:

— Рәијјәт гызы Гутајба кимиси хатун
олмалыдыр белә Султана.

Гызыл Арслан:

— Түлкү нөвәси билмир ки, Гутајба
хатун рәијјәт гызы дејил?!
Инанч хатун:

— Әхи Баба Хәлифә бабамын рәијјә-
тидир. Әхи Бабанын гызы исә икигәт
рәијјәтдир! Кәбин қағызыны гајтар. Кет
Гутајбанын јанына. Султаныны кәбинсиз
дә гәбул едәр о кәниз.

Гызыл Арслан:

— Түлкү нөвәси билмир ки, АфЕјлә-
рин БағБағҮнү ЕјСарын Тәкрарыдыр?!
Инанч хатун:

— Әхи Баба ЕјСарын Тәкрарыдырса,
ӘлОдҮнӘс—Елдәниз нијә бу һаләтдә-
дир?! Кет о Тәкрарын гызы АфОд ЕјЕв-
Гутајбаја евлән. Тәкрара сөјкән! Түлкүјә
сөјкәниб түлкүјә чеврилмәкдә гәсдин нә-
дир, еј мүдрик Арсланымыз?!
Гызыл Арслан:

— Дәшти-Кәбир сәһрасыдыр сәнин беј-
нин, еј Хәлифә нөвәси. Нә гәдәр дән —
ОдҮн сәпирәм, һеј Дин битирир. Бајаг
дедим Хач чәнкәвәрләринә гылынч чә-
кәндән сонра Үн ешитмирәм. Шаир идим
мән. ЕјСарым инчә ше'рләр дејәрди
ОдАфҮздән, Гызыл Арслан көрпә ушаг
кими севинә-севинә јазарды. Јә'ни, БағБағ-
Үнүмүз кими, Низамимиз кими, мән дә
СафАғ алими идим.

Низами «Лејли вә Мәчнун»у Әхситан-
на—АфӘс ОдҮнә һәср едиб. Нијә, еј
әзәбкешә әзәб вәрән зәнән?!
Инанч хатун:

— АфӘлЕв бабам ганичән дејил, еј Дин
ганы ичән! Ләјагәтини сахла, ЕјСар лә-



ӘЛЛӘР

Әбдүл Шәрифов

јагетини гајтарсын өзүнө, јенө Үн ешит, јенө ше'р јазан СафаАг алими ол. Нахчыванда дөһн мөрасимнин өвөлөндө мән АғЕјләре дедим, Чаһан Пөһлөванын вәлиһәнди, оғлум Әмөр тәхти сәлтәһәти сәһибнн Султан олсун, Әмөр һәдди-булуға чатана гәдәр мән өзүм сәлтәһәти идәрә етмәклә баһәм БағһәмОдуму-зун «КурҮн»үнү чүмлә Чаһан елми кими чәми мәдрәсәләрдә тәдрис етдирим. АғЕјләр разылашдылар, Сән, төк сән разы олмадын. АғӘлЕв бабамы Ислам Хәлифәси адландырырдын, мәни «Дин јува-сы»на говдун. Белә тәхт-тач дүшкүнүнә «Лејли вә Мәчнун» һәср едәрми Низами?!

Нәинки Низами, БағБағҮнлә гызы да, сәркәрдәләрин дө, чәми АғЕј ичмалары да үз дөндәрибләр сәндән, Гызыл Арслан! Ислам Хәлифәсинә, Хач мүттәфи-гинә јох, СафаАг алими БағӘсОд ОдЕјә—Мүстәдјијә сәјкәнмәјә кәлмисән ки, баба-мын тәхти јанында, Султанлыг тәхтин-дә отуруб бурдан һөкм едәсән АғЕјләрә.

Гызыл Арслан бу һәјрәтли зәнәнин һәјрәтли сөзләрини динләјә-динләјә дөнүб сәркәрдәләринә бахырды. һәјрәтли иди ки, сәркәрдәләр Гызыл Арсланын бахышыны һисс етмәдән, Инанч хатунә вурғун көзләрлә бахырдылар.

Гызыл Арслан ахырынчы чамы Инанч хатундан алыб ичди. Чамы чамларын үстүнә атды, галхыб тәхтиндә отурду.

— Ислам Сәлтәһәти Хилафәтин Султаны Гызыл Арслан һөкм едир: Ислам сәркәрдәләри Чәләләддин Рус, Өз Әба вә Ај Әба Ислам Ордусуну һәмОдҮнә, АғЕј ичмаларынын үстүнә јеритсинләр! Чәми ичмаларын кәндләрини јандырсинләр! БағБағҮнүн башыны кәсиб Әмирәлмөминин Мүстәдбилләһә һәдјијә кәтирсинләр. ӘсАғ Низаминин ӘрЕвОду ЕвАғы өлдүр-сүнләр, оғлу Мәһәммәдлә өзүнү исә Дәшти-кәбирә сүркүн етсинләр. Бу ишләри көрүб гуртарандан сонра ЭлОдҮнӘс Гызыл Арслана бу тәхт ајағындакы чам-ларын тутдуғу шәрәб гәдәр шәрәб ичир-диб јухуја версинләр вә бир заман Рум Гејсәри Јули Сәзары өз сәркәрдәләри нечә өлдүрмүшдүләрсә, о чүр, һәрәси бир гылынч зәрбәси вурмагла, гәтлә шәрик сирдашлар кими өлдүрсүнләр! Ичра един, еј гәтлә шәрик сирдашлар!

Бири-бириндән нәһәнк сәркәрдәләр ағыр-ағыр ирәли јеридиләр, енли, ағыр, гыса Әхи гылынчларыны гындан чәкиб, Гызыл Арсланын тәхтинин ајағына ат-

дылар. Диз чөкүб, башларыны ендир-диләр.

Гызыл Арслан:

— Нә олду, еј Хилафәт сәркәрдәлә-ри?!

Рус:

— Инди Арсланымызын дилиндән ешитдјимиз һөкмү мән, Өз Әба вә Ај Әба Нахчыванда Инанч хатунун дилин-дән ешитмишдик.

Гызыл Арслан:

— Бу зәнән нечә чәсарәт етди сизә белә һөкм вермәјә?

Рус:

— Биз Әхи Бабамызын Үнүнү ешитдик. Деди кедин о зәнәнә дејин: «Сәлтә-нәтин тәхтиндә Чаһан Пөһлөванын бирин-чи кәбининдән олан вәлиһәнд Әмөр отур-малыдыр. Гызыл Арслан вәлиһәнд Әмәрин тәхтинә фәһ етмәк гәсдиндә олдуғуна көрә биз Гызыл Арсландан дөнмүшүк».

Сән Султан дејилсән, Арсланымыз. Үн ешидән ӘсӘл ОдҮнсән. Бу зәнәнин һөкмүндән сонра јенә Әхи Бабамызын Үнүнү ешитдик. Деди Арсланым о зәнәни дәһндән говачаг. Сизлә баһәм Бағ-дада кешиб, Хач мүттәфиғи Мүстәдинин Хачла нөвбәти кизлин мүғавиләсинин сир-рини ачагаг. О вахта гәдәр үчүнүз дә сусмалысыныз.

Гызыл Арслан:

— ЕјСарын чәнкәвәр өвладларынын ганыны ахындан сонра Үн ешитмәјән сәркәрдәләрлә Гызыл Арслан нечә Үн ешидән ола биләрләр, Рус?

Рус:

— Еллимиз тәһлүкәјә мә'руз галанда Арсланымызла баһәм биз дә Үн еши-дирик.

Гызыл Арслан:

— Мәним бәјнимә ики сөздән ибарәт Үн кәлди инди. Тәқрар ет о ики сөзү.

Рус:

— «Түлкү», «Ганчыг».

Гызыл Арслан:

— Сәркәрдәләрим бу ганчыға нијә вур-ғун нөзәрлә бахырдылар?

Рус:

— Мәһәрәтли ганчыгдыр, Арсланым! Гызыл Арслан:

— Сәһбәти давам етдирмәјә һачәт вар-мы, еј АғӘлЕв дејән Хәлифә?!

Мүстәди тәхтә икигат олмушду. Нәвәси исә, әксинә, һаманча һәјрәтли зәнән чәсарәти илә, јенә дә Гызыл Арсла-нын көзләринин ичинә бахырды.

Гызыл Арслан:

— Сән һәлә дә анламамысан ки, беј-ниндәки кәлмәләр өввәлчәдән мә'лумдур Султан Атабәј Шәмсәддин Елдәнизә! Де о кәлмәләри!

Инанч хатун:

— Ганыны ахытдығын чәнкәвәрләр ки-ми, мән дә, бабам да ЕјСарын өвлад-ларыјыг. Биз өзүмүз сизин үстүнүзә гылынчлә кетмәсәк, сиз бизим ганымызы ахытмазсыныз. Хәлифәлик табә олду Сул-тан Атабәј Гызыл Арслана.

Гызыл Арслан:

— Јенә сөзүн вар. Де!

Инанч хатун:

— Дүнән дәһндән бир аз өввәл чапар-ла бабам мәктүб көндәрдим ки, оғлум Әмәри тәхтә чыхармаг вә мәни тәхт јанында һимајәдәр сахламаг үчүн Бағ-даддакы хилафәт ордусуну бу кәчә Нах-чывана јеритмәлисән. Сәркәрдәләр Гы-зыл Арсландан дөнүбләр. Әкәр бу дөнүк-лүк Гызыл Арсланын һижләсидирсә, орду-муз мәһв олар. Сәлтәһәтин дахилиндә-ки Хач вә Јәһуди Әмирләринин һамы-сына чатдыр ки, Гызыл Арсланын башы ачылана гәдәр ордуларыны Хилафәт ордусунун көмәјинә көндәрсинләр.

Бу хәјәнәтә мәни сән вадар етдин, Арсланымыз. Мән хәјәнәт мүғабалиндә хәјәнәт етдим. Сонра бабамын Әмирләрә мәктүбларынын һамысыны јандырдым ки, сәнин һижлән мүғабалиндә мәрддјијми биләсән.

Гызыл Арслан:

— Јенә сөзүн вар. Де!

Инанч хатун:

— Оғлум Әмәри вәлиһәддикдән мәһ-рум етмә.

Гызыл Арслан:

— Гутајба хатунун оғлу Нүсрәтәддин-дир вәлиһәнд. Нүсрәтәддин тәхт-Сәлтәһә-тә саһиб оlanda мәнним оғлум Көрпә Арслан Тәбриз тәхтиндә отурачаг.

Хилафәтин Ислам вә Хач гызылы илә сахланан ордусуну тәркисилаһ етмишик. Хәлифә тәхтиндә отуран бу түлкүнүн нә-инки орду сахламаға, һәтта нәвәси Инанч хатунла, нәтичәси Әмәрлә көрүшмәјә дә ихтијары јохдур!

Мүстәди:

— Бәс мәнним Хәлифәлијим нәдән иба-рәт олачаг, Арсланымыз?

Гызыл Арслан:

— Диндир сәнинки! Дин! «Гур'ан» оху, намаз гыл. Мәрһум Ихван әс-Сәфа алим-ләринин тәртибиндә шәһ олунан «Кур-Үн»ү дилинә кәтирмә! Мисирдән Сәмәр-

гәндә гәдәр, Сәмәргәнддән Чинә гәдәр, Чиндән һиндистана гәдәр, һиндистандан һәбәшстана гәдәр, Күррејиәрзин јарысы Аллаһ, Мәһәммәд дејир, Әмирәлмә ми-нин Мүстәдбилләһ дејир! Биз бәдбәхт, «ганичән» Әхиләр өз Түркүмүзүн ичиндә дә Мүсәлман әлиндән төрпәнә билмирик.

Батник биз! Батин Суфиләр!
ЭлЕјимизә «Лејли», БағОдҮнүмүзә «Мәчнун» дејән, Низамијә «Лејли вә Мәчнун» дастаны сифариш верән Әхси-танларыг һамымыз.

Сирримизи ачдыг сәнә. Диндән ОдҮн һасил олмады. Мүсәлманын Дәшти-кәбир бәјни бәһрә вермәди. Сән ачма батин Низаминин сиррини, «Дәшти-кәбирә сүр-күн» бәрәдә фитва вермә!

һөләлик будур сәндән тәләбим, еј Зә-һәр! Зәһәрләмә мәни! Өз бәтнини зә-һәрләјирсән! Өз нәвәни, нәтичәни зәһәр-ләјиб Әбәдјијәтдән мәһрум едирсән!

Гәзәб туфаны—Елм туфаны иди. Әсди, чошду, Зәһәри мин биринчи дәфә ифша едиб кетди.

Зәһәр исә, һәтта мин биринчи ифшадан сонра да зәһәрлијиндә галды.

Мин јүз сәксән сәккизинчи илин апрел-индә Низаминин Афағыны зәһәрләди. Низами зәһәри «бәднәзәр» сөзү алтын-да кизләтди.

Афағын өлүмүндән үч ил сонра, дох-сан биринчи илин ијулунда Гызыл Арсла-ны зәһәрләди Зәһәр.

Гызыл Арсланын өлүмүндән сонра бу чинајәти Сәлчуг сәлтәһәтинин Ағ-Еј сәркәрдәләри Русун, Өз Әбанын, Ај Әбанын ајағына јазыб, һәр үчүнү е'дам етди.

БағһәмОдумдан башга Јердә һәлә һеч кәс билмир ки, Рус ады алтында киз-ләнән ӘрҮз мәнним Русија әразисиндәки Түркләримин ордусунун сәркәрдәси иди. Өз Әба ады алтында кизләнән ӘсЕв, Ел-дәнизләрин ата јурду Нахчыванын Ағ-Ејләриндән ибарәт ордунун сәркәрдәси иди. Ај Әба ады алтында кизләнән ЕјЕв исә, Гутајба ады алтында кизләнән АғОд ЕјЕвин гардашы, јә'ни Әхи Баба-нын—БағБағҮнүн оғлу иди.

Будур сизин тарихиниз, еј Зәһәр Исламын, Зәһәр Хачын, Зәһәр Јәһу-дијәнин јаздығы «тарих»дән дәрәс ала-һа зәһәрләнән тәһрифләрим!

Сәркәрдәләрин—Сар ОдӘрОдларын, ОдӘр һәғигәти Сарларынын е'дамы, си-зин тә'биринизчә дејирәм, Сәлтәһә-тин белини гырды. Анадолудан Мисирә,

Мисирдән Чинә гәдәр, һәр јердә Хи-ла-фәтин Ислам ордулары һаким олду. Јүз јашлы Әхи Баба мүсәбәтләре дөзмәјиб өлду. О әзиз Тәкрәримын бәдәни тәк-јәнин Шых дүзүндәки гәбиристанында дәфн едиләндән сонра Низами, «Мәнә» сөзү алтында кизләдилән елим хәзинә-синдә БағБағҮн олуб, өзүнүн јаздығы ки-ми, өмрүнүн ахырына гәдәр «Кәнчәдән кәнәра чыхмады».

Будур, сизин тарихиниз, еј Кәнчә шә-һәрени Низами вәтәни саян, «Кәнчә»ни—Хәзинәни—Елми зәһәрләјән Зәһәрләр! Низаминин нәинки Елдәнизләрини, сәр-кәрдәләрини, Афагыни, һәтта «Хәмсә»-сини дә сиз өлдүрмүсүнүз, еј мәни «Мәхзәнүл әсрар», «Хосров вә Ширин», «Лејли вә Мәчнун», «Һәфт һејкәр», «Искәндәрнамә» демәјә мәчбур едән-ләрим.

«Мәхзәнүл әсрар»ым «Сирләр хәзинә-си» дејил, «БағӘс ҮнӘл ӘсӘр»—даны-шан Бағ Әлинин Үнү—ӘсӘридир. Јә'ни ЕјСарынызын ӘсӘридир, Низамијә вериб ки, ики «Бајгуш»дан бирини о бири-н чәһиз вердији «хәрәбә» АғӘрЕв олсун, јә'ни СафАғ елми ишығынын Еви-мәканы олсун. Тәк бу «хәрәбә» кәлмәси алтында кизләтәдјим мә'наја диггәт је-тирин, еј Зәһәрләр, көрүн, нечә мин Фарс кәлмәси ичиндә нечә мин мә'на өлдүр-мүсүнүз!

«Хосров»ум Хосров дејил, «Киср» де-јил, ОдСардыр. «Ширин»им дадлы зәнән дејил, ӘсӘрҮндүр. «Хосров вә Ширин»—«ОдСар вә ӘсӘрҮн»дүр. Әкәр һәгигәт Сары мәнәмсә, Үн дә, ӘсӘр дә мәнәм-дир. Низамијә веримшә ки, «Фәрһад»—ФәрОд—һәгигәтин күчлү ишығы «би си-тун» гәјасыны чапыб Бағстаны, јә'ни Бағ-дајы бәрпа етсин.

«Фәрһад»—ФәрОд—һәгигәтин күчлү ишығы, Јерин саһиби Улу БағСарОдӘсин өзүнүн һәмОдЕвҮндә—Һәмәдәндә шәх-сән дәрс дејә-дејә јетирдији СафАғ алимләри ФәрОдБағдајлардырлар, ке-ри сананын тарихин ијирминчи-үчүнчү әсрләри арасында тәһриф Грекин дилин-дә «Про метејә», үчүнчү әсрдән сонра исә, тәһриф Фарсын дилиндә «Фәрһад»а чеврилиб өлү сөз ичиндә өлүбләр.

«Лејли» адына диггәт јетирин.
«Фәрһад» ки, «Лејли» дә тәк дејил. ЕјӘсҮн Бабадын ӘлиОғлу БағБағҮн Ба-бам, БағБағҮн Бабадын Әли-Оғлу Бағ Атам, Бағ Атамын Әлләри—Оғулары Улу Бағ СарОдӘс, ЕјСар һој вә мән—

ЕјСарыныз, һамымыз бир-биримизә ӘлЕј (уча Әл) дејирик. Тәһриф Әрәбин дилиндә тәк «Лејли»јә чеврилмишик. Өлү сөз ичиндә өләндән сонра исә Низами-јә вердијим кизлин тарих дастанында рәмзә чеврилмишик.

Будур сизин тарихиниз, еј өлү дил-ләр ичиндә өләнләрим!

«Һәфт пејкәр»—«једди көзәл» дејил, еј тәһрифләрим. «Һәфт» кәлмәси алтын-да ЕвОд, «пејкәр» кәлмәси алтында БағОдәр кизләнир. БағОдәрә «пеј ки әр»—«пејкәр» дејиб бу өлү сөзә һәм көзәл зәнән, һәм һејкәл мә'насы верән-ләр, ЕвОдда БағОдәрләри дә өлү сөз ичиндә өлдүрүбләр.

Бејинләриниз јенә суалла долду: «Әкәр «пејкәр» БағОдәрдырсә, бәс дастанда Бәһрамын һәрәсини бир өлкәдән кәтир-дији «о нағыл данышан көзәлләр нә-дир?!», «Әкәр «пејкәр» һәм дә һејкәл демәк дејилсә, бәс дастанда Бәһрама кәстәрилән о һејкәлләр нәдир?!», «Әкәр «Һәфт»—ЕвОддырсә, бәс дастандакы о једди Сәјјарә нәдир?!»

Һағыл суаллардыр?

Хејр, еј Каината суал долу көзләрлә баха-баха галыб суалларына әсрләрлә чаваб алмајан карларым. Једди Сәјја-рәдәки једди ЕвОдда «Һәфт» дејиб «Һәфт»ә једди мә'насы верән, ОдЕвә «Див» дејиб «Див»ә вәһши инсан мә'насы верән вәһши ганмыр ки, кизлин тарих даста-нындакы једди көзәл һејкәлләри өлү дилин даша дөндәрдији көзәллик рәмз -ләрдир.

Дөрдүнчү ӘсӘр. Дил.

Јаз, Муғанна.

Јердә сәндән башга һәлә нечә кәс билмир ки, улу бабан, ЕјӘр ӘсЕјәринин—Јер Сәј-јәрсинин саһиби Улу Бағ СарОдӘс тәһриф дилләрин өлү сөзләри ичиндә дәфәләрлә өләндән сонра јени тарихин биринчи әсрин-дә сағыгыны кизләтәмәјиб, СағСан (саламат рүтбә) ады илә тәхтә чыхыб, тәһриф дилдә «Сасан»а чеврилиб бир дә бу «Сасан» сөзү ичиндә өлүб. Бешинчи әсрин әввә-линдә, һаман дилдә «Бәһрам Кур Фәрәхрән» дөнән истәкли нәвәси БағӘрим Кур ФәрАғ-ӘрҮн тәхтә чыхандан сонра бабан бир дә «Мағ Маған Муғанна» рүтбәси ичиндә өлүб.

Әбәди Бағы, дири икән өлмүш саяылан Улу Бағ СарОдӘси һәтта истәкли нәвәси дә танымырды.

Нијә?

Сөһбәт елә бу «нијә»нин үстүндәдир.

Түркләримин дилиндәки «нәвә» дә тәһриф сөздүр. Әсли, ОдӘрчәси ҮнЕвдир. СағСан Сарларынын—«Сасани» һөкмдарларынын һәм-сы, о чүмләдән «Бәһрам» Курун—БағӘрим Курун атасы «Јәздикирд»—ӘсОд КурОд вә БағӘрим Кур өзү дә Улу Бағ СарОдӘсин ҮнЕвләри—нәвәләридирләр.

Тәһрифләримин бејинләрини чох јүкләмә, Муғанна. Улу Бағ СарОдӘси сонунчу тәһриф рүтбәси илә Муғанна адландыр, ӘсОд КурО-ду—Јәздикирд, БағӘрим Куру исә, садәчә, Бәһрам адландыр.

Тәһриф дилдә «Бәһрам» «ган нишанәси» мә'насында ишләнир. Нијә? Әкәр «Бәһр» дән-из мә'насындадырсә, «Бәһрам» нијә «ган нишанәси» олсун? Сорух Бақыдакы Фарс-ләрынәндән, Татларындан, Јәһудиләриндән, Чү-һудларындан, Јеврејләриндән, нечә кәс бил-мир. О беш адлы, ваһид дилли милләтин хәбәри јохдур ки, беш дејил ады. Бағда-јын ПәрәСу—јан әразиси БағОд ЕвҮндә јә-шадыгына көрә әввәлчә өз доғма ОдӘр дилиндә БағОд ЕвҮн адланыб. Јә'ни Үн Еви-нин һәгигәт Бағы олуб. ПәрәСуда зирәһ кејиниб, гылыч бағлајыб, ОдӘрләримин өз чәнкәвәрләринә көндәрдикләри һазыр не'мәтләрдән јејиб-ичиб, көкәлиб, јоғнујуб, ијирминчи-онунчу әсрләрдә тәһриф Греклә-рин, онунчу-бешинчи әсрләрдә тәһриф Ассу-ријалыларын Бағдаја һүчүмларыны, бешинчи әсрдән сонра исә јенә Грекләрин вә тәһриф Латынларын һүчүмләрыни дәф едә-едә һәдсиз ган төкдүјүнә көрә бејни гапаныб, Үн ешит-мәјиб, БағОд ЕвҮнә «Пахта ван» дејә-дејә өзүнү әввәлчә «Пахтаван», сонра «Пәһлә ван», даһа сонра исә «Пәһ ви» адландырыб.

Инди бүтөв јаз о милләтин тәһриф адла-рыны.
«Пахтаван», «Пәһләван», «Пәһләви», «Јев-реј», «Јәһуди», «Чүһуд», «Перс», «Фарс», «Тат».
«Јевреј»—ЕвӘрЕјдән азыб, «Јәһуди», «Чү-һуд»—ЕјОддан, «Перс», «Фарс»—«Пәрә»Су-дан, «Пәрә»Су—ЕвӘрСудан (Ишыг Евинин әразисиндән), Јә'ни Бағдајдакы өз Әр Евиндән азыб.

Тәсәввүр едә биләрсәнми ки, Улу Бағ Сар-ОдӘс о силаһ еһтирасына гапылан нәвәсин-дән горхурду. Нәинки Улу Бағ СарОдӘс, һәтта Бағ Атам да, БағБағҮн, ЕјӘсҮн Баба-ларым да горхурдулар. Гардашым ЕјСар һој да, мән өзүм дә Јерин о дәһшәтли бәласы «Пәһләван» нәвәдән горхурду.

Бағдајы тәһрифләрдән горуја-горуја өзү дә

тәһрифә уғрајан, јә'ни өзүнү Вәтәнә гурбан верән, ганы ганымыздан, чаны чанымыздан нәвәмизә нә өл галдыра билирдик, нә дә ган-дыра билирдик ки, ҮнЕвинин Од Бағы «Пах-таван» дејил, ОдӘрдир, ОдӘрә «КиӘр»—«Кир», «Бага «Мағ» демә, ОдӘсә «Атәш», БағӘримә «Бәһрам», «ЕвӘрАғ ӘрҮнә «Фә-рәх рән» демә СағСаны «Сасан», «Бәһрам Кур Фәрәхрән» «Пәһләви» һөкмдары адлан-дырма, ӘсОд КурОда «Јәзди кирд» демә, Јәздикирдин оғлу «Бәһрам»ын адына «ган ни-шанәси» мә'насы вермә, ӘрҮнә «Иран» дејә-дејә Әр Үнүнүн вәтәни Бағдајын адыны Јер үзүндән силмә! Нечә гандырајдыг бизи өлү ичиндә өлдүрән гатил нәвәмизини?! Нечә горх-мајајдыг!?

Бабасыны танымәјан Бәһрамын бәласы да Пәһләви баласы иди. Јә'ни, садәчә, пәһләвичә данышырды. ОдӘсә «Атәш», Бага «Мағ», СағСана «Сасан» дејирди. Бүтүн «Сасани»лә-ри Пәһләви һөкмдарлары таныырды. Бүтүн Әхиләрә гылыч чәкирди. Одур ки, АғЕј бабасы аташпәрәст Муғанна рүтбәси алтында кизләнмәјә мәчбур иди.

Будур сизин тарихиниз, еј карларым. Низа-мијә вердијим кизлин тарихи, рәмзләр ичин-дә итмиш «Хәмсә»ни унудун. Өлдүр «Хәмсә»

Дәһшәтә кәлмәјин, еј алим Низамијә. вур-ғунлар. Мәним СафАғ алимим ӘсАғ Низа-минин нәинки бүтүн «елми көрүшләри», һәтта ады «Ијјас» да СафАғ елми рәмзи-дир. ӘлӘсдир о. Мәним данышан—јарадан Әлимдир. БағӘлАғы «балығ», ОдӘси «Ки-Әсә»—«өкүз»ә чевириб, «суда балыг, балыгын үстүндә өкүз, өкүзүн үстүндә Күрреји—әрз бәргәрардыр» дејән диндарлар мәнәм «Ил-јас»ымдан нә гәдәр узагдырларса, «Һәфт пејкәр» дастанындакы Фитнә илә өкүз дә си-зин бејининиздән бир о гәдәр узагдыр. Је-рин дајағы «Өкүз» дејил, ОдӘсдир—данышан һәгигәтди, еј гејри-ади идраксызлар!

Јаз, Муғанна. Тәкрар јаз ки, БағһәмОдум Мәһәмәдин «КурҮн»үнү әрәбчәјә тәрчүмә едән савадсызларын дәһшәтли савадсызлығы үзүндән ҮнАғ нечә «инәјә» чеврилибсә, ОдӘс дә о чүр «өкүз»ә чеврилиб. Јә'ни ОдӘсә «кеш» дејиб, «кеш»ә чәкән, дартан мә'насы верән мә'насыз, ОдӘси әввәлчә Түрк дилинә, сонра түркчәдән әрәбчәјә тәрчүмә едиб.

«Балыг»дыр, «балыгын үстүндә өкүз»дүр сизин «Күрреји-әрз» тарихиниз, еј ОдӘр Әр-Еј ӘрӘси «Кур реји-әрз»ә чевириләр!

Бешинчи әсрин әввәлиндә бүтүн «Күрре-ји-әрз»иниздәки тәһрифләримлә бирликдә Бәһрам да тәһриф сөз ичиндә өлмүшдү, әмма

бу бәдбәхтлји Мағлар Мағы Муғанна илә әт-рафындакы СафАғ алимләриндән башга һеч кәс билмирди.

Дөрд жүз отуз биринчи илин јајында, Сасани тәхти һәмәданла Реј арасындакы дәрәдә, јајлаг игәмәткәһиндә оландә ОдАғҮздән гардашыма хәбәр вердим ки, ЭрЕјдән Ромаја кеңиб орда тәһриф сөzlә «Ариј» адландырылан ОдЭрләримин кизлини Сары НәсОдЭр түрккә данышан Латынларын, Грекләрин арасында СафАғ елмини јајыб БағОдЭр ЭрАғ сечилиб, КурЭрМән—«Керман» эразисиндә јашајан ЭрЕј ОдЭрләрим—«Ариј»ләр Ромаја келиб, БағОдЭр ЭрАғы «Патриарх» адландырылан Христиан чәнкәвәрләрини тырандан сонра Рома Кесарынын кизлини һөкмү эсасында НәсОдЭр Мисрә сүркүн олунуб. Әкәр Муғанна өзүнү нәвәсинә танытмаса, Бәһрам Үнүмү ешидиб елмимизи батинликдән чыхармаса, Христианлар БағОдЭр ЭрАғ рүтбәсини «Патриарх» сөзү ичиндә өлдүрдүкләри кими, НәсОдЭрин өзүнү дә «Нестор» сөзү ичиндә өлдүрүб, мәни бүтүн Јердә «Иисус» ады илә танытдырачағлар, АфЭР ЭсОда «Хр ист» дејән, «Христ»ә «дирилмиш» мә’насы верән дәншәтлји Динин һакимийјәти јајылып, кизлини Бағдајымызда кизлини ОдЭрләрим АфЕјләри—Әхиләри вәтәндән дидәркин салачағлар, СафСан тәхтиндә Атәшпәрәст отуруб ОдЭси мәнв едәчәк. Бәһрам түрккә данышан Латынларла, Грекләрлә бирликдә, Түрк дилини анлајан Пәһләвиләринә дә дәрәс демәлидир ки, гангырын баһасына олса да, елмимиз батинликдән чыхсын.

Гардашым мәним бу хәбәримдән дәншәтә кәлиб, Бәһрамын гапалы бејнинә ишыг көндәрди.

Бурда изаһат лазымдыр, Муғанна.

Сәксән бешинчи илин августунда, «Идеал»ын илк вариантыны јаза-јаза елмимизи бәрпа етмәк еһтијачы дүјдүгүн күнләрдә мән сәнин бејнинә ишыг көндәрдим. Бејнин сыхылды, харичи аләмдән тамам айрылды, көзләрин тәрсинә чевилмиш кими, бејнийин ичинә бахды вә мәним ОдАғҮздән көндәрдијим, чанлы инсан гәдәр чанлы шәкилләри кәрмәјә башлады. Мағлар Мағы Муғаннанын көндәрдији ишыг Бәһрамын бејниндә, көзләриндә ејнилә сәнин бејниндә, көзләриндә әмәлә кәлән дәјишклик кими бир дәјишклик әмәлә кәтирди. Сәнин көрдүјүн чанлы шәкилләр ОдЭр сөzlәри ишләдә-ишләдә түрккә данышдығлары кими, Бәһрамын көрдүјү чанлы шәкилләрдә ОдЭр сөzlәри ишләдә-ишләдә түрккә данышанда о бәдбәхтим өзүнү итирди. Нијә? Чүнки, садәчә, елмимизин эсасыны—ОдЭр дилини унутмушду, түрккәни исә, сизин «русскојазычны»ларыныз кими,

лап сәтһи билирди.

Көрдүјү шәкилләрдән бири атасы Јәздикирдин шәкли иди. Атасынын дилини ганмады «Бәһрам»ә дәнән БағЭрим.

Дејидим кими, дөрд жүз отуз биринчи илин јајында Сасани тәхти һәмәданла Реј арасындакы дәрәдә, јајлаг игәмәткәһиндә иди. Бу, Бағдај тарихиндән, ОдЭр мөдәнијјәтиндән хәбәрсизләрин «археолокија»ә эсасланан тәсәввүрләриндәки игәмәткәһлардан дејилди. Улу Бағ СарОдЭс тәһриф дил ичиндә өлмүш олса да, Муғанна рүтбәли Мағлар Мағы, Пәһләви һөкманлығы ичиндә садә, көзәл, уча ОдЭр мөдәнијјәтини сахлајыры вә садәлијә, көзәллијә, учальға зидд-рәсми мөһтәшәмлик јараданларын, нечә дејәрләр, дәдәләрини јандырырды. Мәним ОдАғҮздән көндәрдијим, чанлы Инсандан сечилмәјән, данышан, күлән, мүбаһисә едән, һәтта дәрәс дејән шәкиллә, лазым кәләндә ордуларын габағына сәдд чәкән аловлар, Атәшпәрәстләрин дилиндә «Мағ сәһри» адланан бу дәншәтләр Муғаннаја елә сәһрли зәһм вермишди ки, Муғанна гајадан кәсилән һамаршумал, садә-көзәл даша әләвә нахыш вуранларла бирчә кәлмә:—Олмаз! дејәндә, бу әмрә һеч кәс, һәтта Сасани ханәданынын һакиммүтләг Вәзирләр Вәзири Раст Рәвшән дә е’тираз едә билмирди.

Дәрәнин күндөгәни каһа ағызы кими гаралан мағараларла долу, нәһәнк, һүндүр, сылдырым гајалыг иди. Фысдыг, вәләс ағачлары, сөјүд, итбурун, алча коллуғлары алтында селавлары, учурумлары көрүнмәјән бир дағ сағда, ејнилә о чүр бир дағ солда, бир чылпаг дағ исә архада, хејли узагда иди. О узаг дағын солундан—Һәмәдандан көзәлән, сал дашла дәншәли јол јамјашыл дүзәнликдә һачаланыб, кичик тәпә белиндә ағаран Атәшкәһин сағсолундан дәрәјә ениб, ени јүз, узуну ики јүз аддым, һамар сал даш саһәјә говушурду. О саһәнин башланғычында Бәһрамын чадыры, ахырында, чәтир алтында фил сүмүјүндән тәхти ағарырды.

Сасани тәхтинин јајлаг игәмәткәһи бундан ибарәт иди. Рәсми, сыхынтылы мөһтәшәмликдән узаг ОдЭр мөдәнијјәтинин садәлији, көзәллији, учальғы ади дашдан, ади чадырдан, ади чәтирдән вә гызылсыз, күмүшсүз, ади сүмүкдән ибарәт иди. Адиләјә сыхынтылы мөһтәшәмлик кәтирән бирчә бу иди ки, дәрәнин дөврәсини, ики дағ арасы Пәһләви Пәһләванларынын, Сипәһсаларын, Вәзирләрин вә е’јән-әшрәфин зәр-зибалы, ал-әлван ипәк чадырлары, чадырлар үзәриндәки ағ ипәк бајрағларда әлләри мөш’әлли, шаһә галхмыш гызыл ширләрлә долу иди.

«Мағ сәһрли» Муғанна о әлләри мөш’әлли, шаһә галхмыш гызыл ширләрә «Олмаз» дејә билмирди.

Әли мөш’әлли шир Бағдајын Од тотеми дејил, «Атәш» тотемидир: СағСаны «Сасан»ә, ЭсЭри «шир»ә чевирәнләрин тотеми. Дилими унутмуш бәдбәхтләримин гапалы бејинләринә нечә дејәјдим ки, мәним Одум вәр, «тотем»им јохдур, Одум—һәгигәтим ЭсЭрдир, «шир» дејил!

Ромадакы Дин фәләкәти барәдә хәбәримдән сонра Бәһрамын бејнинә көндәрилән ишыг сизин тәсәввүрүндәки ади ишыг дејилди, еј тәһрифләрим. Эр иди. Мәним ишығым тәһриф бејнини сыхыб әввәлчә јаддашы алып. О дәрәчәдә алып ки, инсан һәтта ән јахын дост-танышларынын адларыны да унутур, дарыхыр, тәнтијир—тәләш кечирир, кәдәрләнир в башына нә кәлдијини анламәдығына көрә һирсли-һиккәли олур, әтрафында һаманын ачылајыб, һәтта тәһгир едир. Јә’ни ишығым әввәлчә инсаны инсанлыгдан чыхарып.

Гардашым ишыг көндәрәндә сәрин, сакитләл бир кечә иди. Бәһрам өз чадырында вурунуха-вурунуха гальиб, каһ лап тәнтијирди, чылғынлашырды, каһ да үзүлүб сусгунлашырды.

Бурда јәнә изаһат лазымдыр, Муғанна.

Бајаг тәһрифләримә мүрачиятлә дејидим: «БағӘлАғы «балығ»ә, ОдЭси «КиЭс»ә—«өкүз»ә чевириб, «суда балыг, балығын үстүндә өкүз, өкүзүн үстүндә Күрреји-әрз бәр-гәрардыр» дејән диндарлар мәним Үнүмдән нә гәдәр узагдырларса, Низаминин кизлини тарих дастанындакы «Фитнә» илә «өкүз» дә сизин бејниниздән бир о гәдәр узағдыр. Јерин дајағы өкүз дејил, ОдЭсдир—данышан һәгигәтдир».

Бу мүрачияти дејидим, јаздын вә һисс етдин ки, «Фитнә» рәмзиндә кизләтдијим һәгигәт дә ачылмалыдыр.

Ачырам. Јаз.

Тәһриф Пәһләвим ФәрОдҮнә «Фитнә» дејиб, бу тәһриф сөзә алим мә’насы вериб. Тәһриф Эрәбим бу тәһриф сөзүн чәминә «Фәтәннә» дејиб, алимләр мә’насы вериб.

Сән билирсэн ки, «Фәр»ОдҮн-ЕвЭрОдҮндән (ишыг Евнинин һәгигәт Үнүндән) азымыш сөз олса да, биз «Фәр» сөзүнү ишләдирик. Түркүм ОдЭр дилиндән узағлашанда ЭсЭрә—«Сар» дејиб, саран әһатә едән мә’насы вериб. ЕвЭрә—«Фәр»ә күчлү ишыг мә’насы вериб вә бу сөzlәр узун әслрә боју ишләндијинә көрә биз күзәштә кеңиб изн вермишк ки, ЭсЭр ОдЭсә—СарОдЭс, һәтта СарОддаш, ЕвЭр ОдҮнә—ФәрОдҮн дејилсин.

Диггәт јетирин, еј тәһрифләрим, ФәрОдҮн һара, «Фитнә», «Фәтәннә» һара?!

Низаминин кизлини тарих дастанындакы «Фитнә» рәмзи илә бағлы бир рәмз дә вәр: «Кәниз»—ОдҮнӘс.

Кизлини тарих дастанында кәниз Фитнә доғгузунчу мәртәбәјә «өкүз» галдырмыр, еј тәһрифләрим, ОдЭс—данышан һәгигәти, СафАғ елмини галдырып.

Дастандакы «доғгуз мәртәбә гәср» дә рәмздир, ЕјӘсҮн, БағБағҮн Бабаларымын мәскәни ЕјОдЭр Сәјјарәсиндән башга «Галактика»мызда ГалАғ ОдАғымызда доғгуз Сәјјарән вәр. Фитнә—ФәрОдҮн СафАғ елмини өјнән Түркләрини доғгузунчу Сәјјарәјә, БағАтамын мәскәнинә галдырырды. Чисмән јох, әлбәттә, шуурча.

Јә’ни гардашымын кизлини СафАғ алимләри арасында ФәрОдҮн адлы мөһарәтли алим гадын варды. Бүтүн АфЕјләр кими, о мөһарәтли алим гадын да «Кәниз Фитнә» сөzlәри ичиндә өлүб, Низамия вердијим кизлини тарихдә рәмзә чеврилмишди.

Будур сизин тарихиниз, еј «Прометей»лә, «Фәрһад»ла, «Фитнә» илә фәхр едән кар бәдбәхтләрим!

Чадырда бејни сыхылан күнүн кечәси Улу Бағ СарОдЭси Муғанна ады илә чағырдығы кими, Бәһрам, ФәрОдҮнү дә Фитнә ады илә чағырырды вә чағырыша һеч кәс чаваб вермәдијинә көрә гәзәләниб, дәмбир күрзүнү орта дирәкдән асылы мис синијә дөјәчләјирди.

«Дәмбир күрз», «сини» фикринизи аздырмасын, еј тәһрифләрим. Јерин саһиби Улу Бағ СарОдЭсин горујуб сахладығы садә, көзәл, уча ОдЭр мөдәнијјәти кери сананан тарихиниздән әввәл ишыг көмиләриндә учан ОдЭрләримин мөдәнијјәти дејилди. БағһәмОдум Муғаннаја вердијим «Идеал»да дөфәләрлә охудуғунуз, дәрк едә билмәдијиниз ади һәгигәтдир ки, Субасгынындан сонра бәшәријјәтиниз (тәһриф сөzlәрлә дејирәм) техникадан мөһрум едилеб, ата, ешшәјә, улаға, дәмбирә, мисә, чүтә мөһтач галмышды. Сасаниләрин јәј игәмәтиндәки садә, көзәл, уча мөдәнијјәт кизлини Бағдајда кизлини Әхи ОдЭрләримин мөдәнијјәти иди.

Мис чинкитиси кәсиләндә чадырын архасындан, Атәшкәһ сәмтиндән Муғаннанын зәһмли гышгыртысы ешидилди:

— Фитнә јохдур! Фитнә адында. Кәниз јохдур, Шаһым!

Шамларын сарымтыл ишығы дал бачадан ешијә, Атәшкәһин диварына дүшүб, о диварын дибиндә һәркәтсиз дуран учабој гочанын дүмағ хиргәси, дүмағ сағгалы илә бир-

ликдә, азча узун, арыг, солгун сифәтини дә сарымтыл боҗамышды. Игамәткаһда гышгыртыа вәрдиш етмәдијинә көрә Бәһрам бир хејли дилләнемәди, сонра бачаја јахынлашыб, хейрәтлә ешијә бахды.

— Бу нә рафтардыр, Мағ?! Чағырырам, һүзура кәлмирсән! Гышгырырсан! Дејирсән «Фитнә јохдур!» Шамлар сөндүрүлмәмиш Кәнизин нә һәдди вар кәнара ајаг басын?! Һүзура кәл!

Муғанна тәрпәнмәди.

— Мән сәнә анчаг «Фитнә јохдур» демәдим, Шаһым. Дедим «Фитнә адында Кәниз јохдур».

Бәһрам јенә өзүнү итирди. Кар нәвәмиз һардан биләјди ки, гардашымын алашылмаз сөзләри мәним бейнимдә кедирди!

Сиз буна да суал долу көзләрлә бахырсыныз, еј Дивләр.

Нижә?

Чүнки, садәчә, өлдүрдүјүнүз дастан бейнинздән чыхмыр.

О өлү дастана көрә, Бәһрам он једди јашына гәдәр Јәмәндә Нә'ман шаһдан дәрс алып, Нә'ман шаһын оғлу Нә'манла бирликдә «Кур»—вәһши ат овлајар. Жезләнилмәдән хәбәр верирләр ки, атан өлүб, тәхтдә бир «Пиран»—гоча отуруб. Кет тәхти-тачына саһиб ол.

Бәһрам Рејә гајыдыр. Сасани тачы ики вәһши ширин арасында имиш. Мәчлиси гурулур. Бәһрам һәмин мәчлисин орталыгында ширләрлә дөјүшүр. һәр икисинин башыны ајагы алтына алып, чәнәләрини чырыр, тачыны башына гојуб тәхтдә отуруб.

Бу сизин Див бейнинздәки икид Сасани Шаһәншаһы Бәһрам Кур! Јә'ни өлү дастандакы кизлин тарих!

Инди о кизлин тарихи верәнин ачыг тарихинә диггәт јетирин.

БағӘрим Кур «Јәмән»дә јох, ЕјМәндә, јә'ни АфЕјләримин кизлин елм мәркәзиндә (үч јүз ил сонра БағҺәмОдум Мәһәмәдин дәрс алдыгы јердә), «Нә'ман»дан јох, ҮнМәндән—мәним Үнүмдән дәрс алыб. «Нә'ман»ын оғлу «Нә'ман»ла бирликдә «Кур»—вәһши ат овламајыб, јенә мәним Үнүмдән дәрс ала-ала өз вәһши еһтирасыны көмәндә салыб. Он једди јашында кәнч, ики вәһши ширлә јох, Пәһләви «тотеми» илә дөјүшүб: Пәһләванларынын «шир» башларыны ајагынын алтына салыб, чәнәләрини чырыб, јә'ни камиллијини сүбүт едиб, Пәһләвиләри сусдуруб. «Пи ра ни» адландырылан БағӘрҮн («библија»ныздакы «бог Аран», дилиниздәки «Иран» ичиндә өлмүш Улу Бағ СарОдӘс ӘрҮн) Муғанна тәхтдән көнүллү дүшүб јерини нәвәсинә верир.

Будур ачыг тарихимиз, еј тәһрифләрим.

Суалла долу Див бейни јенә сорушур: «Бирбаша ЕјСарын Үнүндән дәрс алан БағӘрим нечә унутду дилини?!», «Бабасы јанында, ағлы башында, нечә олду ки, һәтта бизим «русскојазычны»лар сөвијјәсинә енди?!»

Мүһитинизә бахын, еј Дивләр. Үччә ил Москвада тәһсил алан, он једди, он сәккиз јашларында кедиб ијирми ики, ијирми үч јашларында гајыдан балаларыныз нечә руслаштырлар?! «Бабасы јанында, ағлы башында» олан БағӘрим, Ширләр, Пәһләванлар арасында, «Вәзир Вәзиран Раст Рөвшән»ин «Мәчлис-Сами»синдә «Мағ Маған Муғанна» рүтбәси илә, Аташпәрәст Пәһләвиси кими отуран «Пиран»инин Улу Бағ СарОдӘс олдуғуну һардан, кимдән, нечә өјрәнә биләрди ки, бабасы илә көлмә кәсәјди?! Гардашыны «Муғанна» рүтбәсиндә кизләдән ЕјСар изн верәрди ми ки, БағӘрим дилинә «Бағ» сөзү кәтирәјди?! БағӘримин нәинки «Бағ» демәјә, һәтта өз адыны дилинә кәтирмәјә дә ихтијары јох иди.

«Отуз једдинчи ил» адландырдығыныз о мүсибәтли илә гәдәр «Түрк» адлананларым чәмиси ики-үч илдән сонра «Мән Түркәм» десајдиләр, КГБ-низин гара машинында бирбаш күллә габагына апарылмырдылармы, еј суалы суала чалајанларым!

«Сасани ханәдәни»нын «Шаһәншаһы» «Бәһрам Кур Фәрәхрән» сизин «отуз једдинчи ил»инизи јарадан Дивләрдән гат-гат дөһшәтли Дивләр арасында, Сәлтәнәтинин једди игли миндәки тәбәләри илә дөјүшә-дөјүшә, арамсыз ган төкә-төкә Үнүмдән мәһрум олуб Дивә чеврилмишди.

Гардашыма дедим: «Бәһрамын јаддашыны алмалысан».

Фитнәјә дедим: «Чадыра кет».

Мағлара дедим: «Аташпәрәст мәрасиминә ријәт един».

Јазыг, бәдбәхт, тәһриф сөз ичиндә өлән Бағларым—«Мағ»ларым һәм Атәшкаһда «мүгәддәс Атәш»ин хидмәтиндә дурурдулар ки, ОдАғҮздән «аловун ичинә» дедим бујругларә эмәл етсинләр, һәм «чырағдар» ады илә сахладылары шакирдләрә рәмзләрдә кизләдилән СафАғ елминдән дәрс дејирдиләр, һәм дә Пәһләвиләрин зијәфәт мәчлисләриндә ејш-ишрәтдән, шәһвәтдән бейни гапанмыш Шаһы бәд әмәлләрдән чакиндирмәк үчүн «Мағ сәһри» ишләдирдиләр.

Гардашымын јүз Мағы варды. Бу, јалныз Әхи ичмаларына мә'лум олан кизлин Сим-Од—јүксәк һәгигәт мәчлиси иди. Субастынындан кечән әлли мин дәрд јүз отуз илдә Улу Бағ СарОдӘс о јүз нәфр әбәди Бағдан ибарәт мәчлисини дә кизлин сахла-

јырды. Сизә «фантастика» кими көрүнән бу һәгигәтин әди, садә бир сирри вар, еј тәһрифләрим. Гардашымын өзү кими, Бағлары да тәһриф мүһитдә гочалыб әлдән-әјәдән дүшәндән сонра Атәшкаһдан Әхи ичмалына кедиб, орда, кизлин шәраитдә чәванлашыб, јени тәһриф әдлә гајыдырдылар.

«Русскојазычны»ларынызын «огнодержатели» адландырдылары, сизин «ибтидаи ичма» адамлары сәјдығыныз Од—һәгигәт сахлајан әбәди Бағлар Оду «күл» алтында јох, ОдӘл—дил алтында сахлајырдылар.

Будур тарихиниз, еј тәһрифләрим.

Атәшкаһын ағ даш диварлары арасында, тән ортада, алчаг даш һасарын дөринлијиндә јердән пүскүрән алов сусанда, јә'ни мән даһышмајанда јүз Мағла бирликдә Муғаннанын өзү дә тәләш кечирирди. һапы билирди ки, белә вахтларда мән Бәһрамы чәзаландырырдым.

Фитнә чадыра кедәнә алов сусду. Мағлар аловун һасарынын дөврәсиндәки кәтилләрдән галхыб ешијә чыхдылар.

Шакирдләр—Чырағдарлар диварлардакы дәмир һөлгәләрдән мәш'әлләри чыхарыб игамәткаһа јүјүрдүләр ки, Атәш ајининә көрә, Шаһын сыхынтылы кечәсиндән шәри-гаранлығы говсунлар.

Чадырын тарым ағ ипәји әрхасындан Бәһрамын әзабла долу, мүдһиш гышгыртысы ешидилирди:

— Нәдәндир мәндә бу сарсынты?! һардан-дыр?! Нәдәндир?!

Диггәт јетирин, еј тәһрифләрим, көрүн, сизә әл галдырмајан ЕјСарыныз Бағ оғлу Бағ Бәһрамыны нечә чәзаландырыб.

Гышгырты Чырағдарлары гәмчылајыб говурду, дедим кими, Шаһын сыхынтылы кечәсиндән шәри-гаранлығы говмаға тәләсдирирди.

Бүтүн игамәткаһ чил-чыраға бүрүнәндән сонра Бәһрам, нәһәјәт, чадырдан чыхды вә һеч кәсә, һеч нәјә бахмадан, бирбаш тәхтинә доғру јөнәлди. Фитнә әрхасынча кедә-кедә, астадан дејирди:

— Сән Шаһәншаһсан. Чәми јер үзүнүн һәкмдарлары сәнә табедирләр. Нәинки чәми јер үзүнүн һәкмдарлары, һәтта Каинатын саһибләри дә сәнин гулундурлар, Шаһым.

Бәһрам, зәнән көзләри кими көзәл, бадамы көзләрини о јан-бу јана доландырыб, һүндүр дирәкләрдән асылы јағ чырағларынын алтында, голларыны дөшләриндә чарпазлајыб баш өјән ағ чәпкәнли Кәнизләрине бахды.

— Кәнизләримдир мәним гулларым! Сән-сән! Нечә јә'ни «Каинатын саһибләри дә гулундурлар?!»

Фитнә:

— Мәним ирадәмин үстүндә ирадә вар, Шаһым.

Бәһрам кери дөңүб диггәтлә Фитнәјә бахды.

— Нечә јә'ни «ирадәмин үстүндә ирадә вар?!»

Атәшкаһ сәмтиндән Муғаннанын сәси ешидилди:

— Ону ирадәси үстүндәки ирадәни унутмусан сән, Шаһ! Мән дедим: «Фитнә адын да Кәниз јохдур». Нијә јохдур, демәдим. Инди шәрһ едирәм. Кеч тәхтиндә өјләш, шәрһими динлә.

Бәһрам, Мағын сәсиндәки амиранәликдән һирсләниб, тәхтә доғру кетмәк әвәзинә гајыдыб, «сәһр ағачы» адландырылан, гијмәтли дашларла бөзәкли, ики гулач узунунда ағачы чәкиб Мағын әлиндән алды.

— Шәрһ ет!

Муғанна белә кобудлуғлары аз көрмәмишди. Нәвәсинин һәрәкәтинә әһәмијәт вермәјиб, чадырын гапысыны көстәрди. Бир Фитнә орда—гапыда, икинчи Фитнә игамәткаһын ортасында—чырағлары алтында дајанмышды.

Бәһрам каһ гапыдакы, каһ да игамәткаһдакы Фитнәјә баха-баха, әлләрини ағыр-ағыр галдырыб башындан јапышды. Сәһр ағачы сағ овчу илә кичкәһанын арасында галды. Хырда-хырда дашларын ити учлары кичкәһына тохунанда башында нечә дөһшәтли ағыр һисс етдисә, дәли кими гышгырыб, титрәјә-титрәјә ағачы Маға гајтарды.

Муғанна нәвәсинин әзабына да әһәмијәт вермәјиб, јенә Фитнәләри көстәрди.

— һансыдыр Кәнизин, еј Шаһәншаһ?!

Бәһрам ағырдан дилләнә билмирди.

Муғанна сәһр ағачынын дәмирли учуну даша вурду, фитнәләр јох олдулар.

Муғанна ағачы јенә даша вуранда фитнәләр јенидән көрүндүләр вә ики тәрәфдән Бәһрамын үстүнә јеријиб, ејни сәслә ејни сөзләр гышгырдылар:

— һансымызыг Кәнизин?! һансымызыг Фитнә?!

Бәһрам ики Фитнә арасында, башыны о јан—бу јана фырлада-фырлада ган-тәрә батды. Башында ағыр әвәзинә бу дөфә дизләриндә тағәтсизлик һисс етди. Гычлары өз-өзүнә бүкүлдү вә Бәһрам даш дөшәмәјә көкүб, һәрәкәтсиз галды.

Вәзирләр Вәзир Раст Рөвшән, Шаһын бир тәрәфиндә титрәјирди. Сипәһсалар о бири

эрэфиндә. Вәзирләр, Мә'мурлар, Сәркәрдә-
эр игәмәткаһын сағ-солундакы чадырлардан
ыһыб гурумушдулар.

Муғанна тә'кидлә сорушурду:

— һансыдыр Кәнизин!

Фитнәләр тә'кидлә тәкрар едирдиләр:

— һансымызыг Фитнә!

Бәһрам инди чижинләриндә вә бојунда да
тагәтсизлик һисс едирди. Башыны галдыра
билмирди. Бирдән көзләринин ичиндә бир
чүт ғығылчым кими ағ ишыг чахды. Ејни
вахтта бејниндә сәс ешидилди:

Каинатын саһибләрини дә таныјачагсан,
Бәһрам, Фитнәнин ирадәси үстүндәки ирадә-
ни дә таныјачагсан вә һеч бир ағры-ачы
чәкмәјәчәксән. Бир шәрәтлә. Муғаннанын ира-
дәсинә табе олмалысан.

Бу мәним Унүм иди, еј тәһрифләрим.

Муғанна ағачын үчуну даша вурду.

— Галх!

Бајаг ғычлары нечә өз-өзүнә бүкүлмүшдү-
сә, инди дә о чүр өз-өзүнә ачылды вә Бәһ-
рам ғычларынын һәрәкәтләри илә бирликдә
бүтүн бәдәнинин һәрәкәтләриндә кәнар ира-
дәнин варлығыны һисс едә-едә ајаға галхды.
Сыхынты, сарсынты, ағры-ачы кетмишди. Эвә-
зиндә елә гејри-ади јүнкүллүк, сәрбәстлик
вә севинч кәлмишди ки, Бәһрам һәтта Фит-
нәләрин јенә јоха чыхдығыны һисс етмәјиб,
бирдән шагғылты илә күлә-күлә зијәфәт бу-
јурду.

Раст Рөвшәндән башламыш Мә'мурлар вә
Гуламлар гәдәр, һеч кәсин тәрпәнмәдији-
ни көрүб, бујруғуна әмәл олунадығыны баша
дүшәндә исә, бирдән күлдүјү кими, бирдән
дә дурухуб, Муғаннаја бахды. Нә исә соруш-
маг истәјирди, соруша билмирди.

Муғанна:

— Бејниндәки суалы дилинә кәтирмәк үчүн
инсан бејнинин саһиби олмалыдыр. Бу күн-
дән е'тибарән сәнин бејнијин саһиби мәнәм,
Шаһ!

Сорушмаг истәјирсән ки, Вәзирләр Вәзири
Раст Рөвшән сәнин бујруғуна нијә әмәл ет-
мир. Сәбәби будур ки, Шаһәншаһын бејни
илә бирликдә табәәләрини бејинләри дә ин-
ди мәним ирадәмә табедир. Ирадәмин үс-
түндәки ирадә изн версә, бајаг көзләриндә
чахан ағ ишығын гүдрәти илә мән сәнин
Пәһләвиләрини бир көз ғырпымында јанды-
рыб күлә дөндәрәрәм, тәхтдә өзүм отуруб
чәми Ираны вә һәтта чәми бәшәријәти
ирадәмә табе едәрәм. Шәр аллаһи Әһри-
мәнә чеврилди, сәнин Пәһләвиләринлә бирлик-
дә бәшәријәти дә күлә дөндәрәрәм.

Һејиф, изн јохдур. Инсанын бејнини зорла-
маға изн јохдур. Мәнә анчаг өз нәвәмин
бејнини табе етмәјә изн верилиб. Әмма бу

табелик дә арамсыз ола билмәз. Бејни арам-
сыз табеликдә сахламаг өлүмә бәрәбәрди,
Шаһ. Изн верирәм, өз бејнијин һөкмү илә
де, даныш, еј Муғанна нәвәси!

Бәһрам дилләнемәјә имкан тапмады. Эвәл-
чә Раст Рөвшәнлә Силәһ салар, сонра Вәзир-
ләр, Мә'мурлар һәр тәрәфдән Муғаннанын
үстүнә јеридиләр. Сәсләр бир-биринә ғырыш-
ды:

— Сәһрләмә Шаһы, еј Сәһркар!

«Муғанна нәвәси» нәдир?! Сасан вариси,
Јәздикирд өвләды. Бәһрам Кура нијә «Му-
ғанна нәвәси» дејирсән?! Бу нә сәһрдир
јенә, Мағ?!

Сәнин ирадән үстүндәки ирадә улу Зәр-
дүштүн ирадәсидир! Улу Зәрдүштүн ирадәси
үстүндәки ирадә улу һүрмүздүн ирадәсидир!
Улу һүрмүздүн ирадәси үстүндәки ирадә
Јазданын ирадәсидир!

Әһримәнә үјмүсан сәң! Әһримәнә үјдүғун
үчүндүр ки, һөкмранлыг иддиасындаган! һа-
ны Шаһәншаһын баш Кәнизини?! Тәкдир Фит-
нә, ики дејил. Икиләшдирдин, јандырдын?!
Дирилт Фитнәмизи! Дирилт, лә'нәтли Әһри-
мән гулу!

Һај-күј ичиндә данышмајан тәк Бәһрам
иди.

Муғанна јенә сәһр ағачынын үчуну даша
вуруб тәк Фитнәни, эвәләки јеринә—ига-
мәткаһын ортасына гәјтаранда сүкүт чөкдү
вә Бәһрам Фитнәјә бахыб, нәһәјәт дилләнди:

— Әһримән хидмәтиндә оланын чәзасы нә-
дир, Мағ?!

Муғаннанын додаглары титрәди.

— Бабасына өлүм бујуран нәвәнин бејни
әсир олмалыдыр. Ирадәм үстүндәки ирадәнин
бујруғу беләдир. Әсир олмалыдыр бејнин!
Бәһрам диксинди.

— Нечә јә'ни «әсир»?! Ирадәми алырсан?!

Муғанна Фитнәни чағырды.

— Тапшырыға әмәл ет,—дејиб, Атәшкаһа
тәрәф кетди.

Бәһрам, Әһримән хидмәтиндә олан Ма-
ғын өлүмдән горхдугуну вә сәһрин һөкм-
дән дүшдүјүнү күман едиб тәхтә доғру ке-
дәндә, Фитнә илә ғырылашар-ғырылашмаз,
бирдән јенә башындан ағры галхды. Елә
дәһшәтли ағры ки, бу дәфә ағзында дилини
дә тәрпәдә билмәди.

Кәнизләр Шаһын голундан тутуб апарыб
тәхтдә отуртдулар.

Фитнә:

— Кечәнин јарысында зијәфәт бујуруб
сүбһә гәдәр ејш-ишрәт ичиндә, Кәнизләрлә
кејф чөкмәјә адәткәрдәсән, Шаһ.

Зијәфәт олмајачаг бу кечә!

Е'тираза чөһд кәстәрсән, бирчә кәлмә де-
сән, башындакы шиддәтли ағры даһа да шид-

дәтләнәчәк.

Кәнизндән рәнчидә олма, Шаһ. Мән де-
јиләм сәнә һөкм едән. Каинатын он сәккиз
мин Аләми ичиндә Аләмимизин саһибидир
данышан. Мән дејиләни тәкрар едирәм. Ба-
бан Муғанна да дејиләни тәкрар едир.

Улу бабан Сасандыр Мағлар Мағы Му-
ғанна, Инанмасан да, һәгигәт беләдир, Шаһ!

Бәһрам, игәмәткаһын чырағлары үзәриндән
Атәшкаһ сәмтинә бојланыб инилдәди:

— Нечә әчајиб сөзләр дејирсән, еј Кәниз!

Мәнә зүлм едән сәһркар Мағ һара, улу
бабам Сасан һара, еј сәһркар әсири? Сасан
бабам ики јүз ијirmi үч ил бундан эвәл
өлүб. Ики јүз сәккизинчи илдә! Мағ әсири
Кәнизим дејир «Улу бабан Сасандыр Мағлар
Мағы, Муғанна». Бу чүр һејрәтли јаланлар
данышмағда гәсдиниз нәдир?!

Фитнә:

— һејрәтли јаланлар јох, һејрәтли һәгигәт-
ләр данышырыг, Шаһ!

Сасан бабан нечә ил јашајыб?

Бәһрам кичкаһларыны сыхды.

— Јеңи тарихин биринчи илиндә, ағсагал
вахтында тәхтә чыхыб, ики јүз сәккиз
ил һөкмранлыг едән Сасанын нечә ил јаша-
дығыны мән һардан билим, еј сәһркар
әсири?!

Фитнә күлдү.

— Биринчи илдә, ағсагал вахтында тәхтә
чыхыб ики јүз сәккиз ил һөкмранлыг едән
СаґСанын оғлу БағБағҮн нијә чәми он дөрд
ил һөкмранлыг едиб, еј БағБағҮн нәвәси?

Бәһрам, әлләри кичкаһларында, дурухду.

— Бабамын оғлу Папағдыр! БағБағҮн ким-
дир?!

Фитнә гәһгәһә чәкди.

— Мән сорушурам: «ики јүз сәккиз ил
һөкмранлыг едән СаґСанын оғлу БағБағҮн
нијә чәми он дөрд ил һөкмранлыг едиб?»
Алим Шаһ чәваб вермәли иди ки, БағБағҮн
нүн һәгигәти мә'лум оlanda Атәшпәрәст
Пәһләвиләрим БағБағҮнү е'дам едибләр.

Алим Шаһ јохдур. Чаһил Шаһ исә ғышыг-
рыр: «БағБағҮн кимдир?!»

Нәинки БағБағҮн Бабаны, сән өз Кәниз-
ләрини дә танымырсан, еј чаһил Шаһ!

Бәһрам, әлләри кичкаһларында, инилдәди:

— Нечә јә'ни «Кәнизләрини дә танымыр-
сан?!»

Фитнә:

— Таныјырсанса, адларыны де!

Бәһрам чырағларын кур ишығы алтында,
голларыны дөшләринин алтында чарпазлајыб
Шаһа тамаша едән Кәнизләрини бир-бир

«Аләм»—Әлим. ЕјСарын Әли. ГалАғОд («Галактика») Галам да дејилер. (Муғанна).

көздән кечирди. Једди кәниздән биринин дә
адыны хатырлаја билмәјиб, мат-мәәттәл, һәрә-
кәтсиз галды.

Фитнә:

— Дөрд јүз дөрдүнчү илдә анадан олму-
сан. Дөрд јүз ијirmi биринчи илдә тәхтә
чыхмысан. Үч ил Сәлтәнәтин једди өлкәси-
ни кәзиб, һәр өлкәдән бир Кәниз кәтир-
мисән. Инди дөрд јүз отуз биринчи илдилр.
Бу кәнизләринлә нечә илдилр кеф сүрүрсән?
Чәваб вер!

Бәһрам ади һесабламаја да гадир олма-
дығыны һисс едиб, чырағларын үзәриндән
о јана, Атәшкаһын габағында ағ сүтүн кими
дајанымыш Муғаннаја бахды.

Муғанна сәһр ағачыны даша вурду. Атәш-
каһын бачасындан көјә алов пүскүрдү вә
игәмәткаһа гәзәбли сәс јайылды:

— Једди илдилр ејш-ишрәтдән башын ачыл-
мыр, еј вәһши ат! Вәһши еһтираса гапы-
лан Бағын јаддашыны алырам мән, еј Бағ-
Әрим!

Де көрүм кимдир бу данышан?

Бәһрам тәхтдән енмишди.

Баш ағрысы кечмишди. Бејниндә гејри-ади
ајдынлыг, бәдәниндә гејри-ади јүнкүллүк,
көксүндә гејри-ади фәрәһ һисс едирди. Вәд-
дән дили-додағы әсә-әсә, ара вермәдән:—
ЕјСарым! ЕјСарым! ЕјСарым!—дејирди.

Муғанна:

— Сәһр дағылды. Зијәфәт башлансын!

Игәмәткаһ чахнашды. Гуламлар, Кәнизләр
даш дөшәмәнин узаг күнчләриндә, кәтан өр-
түкләр алтында һазыр сахладығлары, не'мәт-
ләрлә долу тәм тәхтләрини орталыға чәкди-
ләр.

Бәһрам күкрәјиб зијәфәткаһа чүмдү. Шаһ
күрсүнүн габағындакы кичик, дејirmi тәм
тәхтинин үстүндән шәрәб чамыны көтүрүб,
башына чәкиб ғышығарды:

— Зијәфәтә ашигләр кәлсин бу кечә! Бәһ-
рам јенидән вурулду, өз Фитнәсинә! Бәһрам
Курун јери ашигләр мәчлисинин башындадыр!
Азадлыг, хошбәхтлик һөкм сүрсүн! Көн-
лүндән кечени кизләтмәсин һеч кәс!

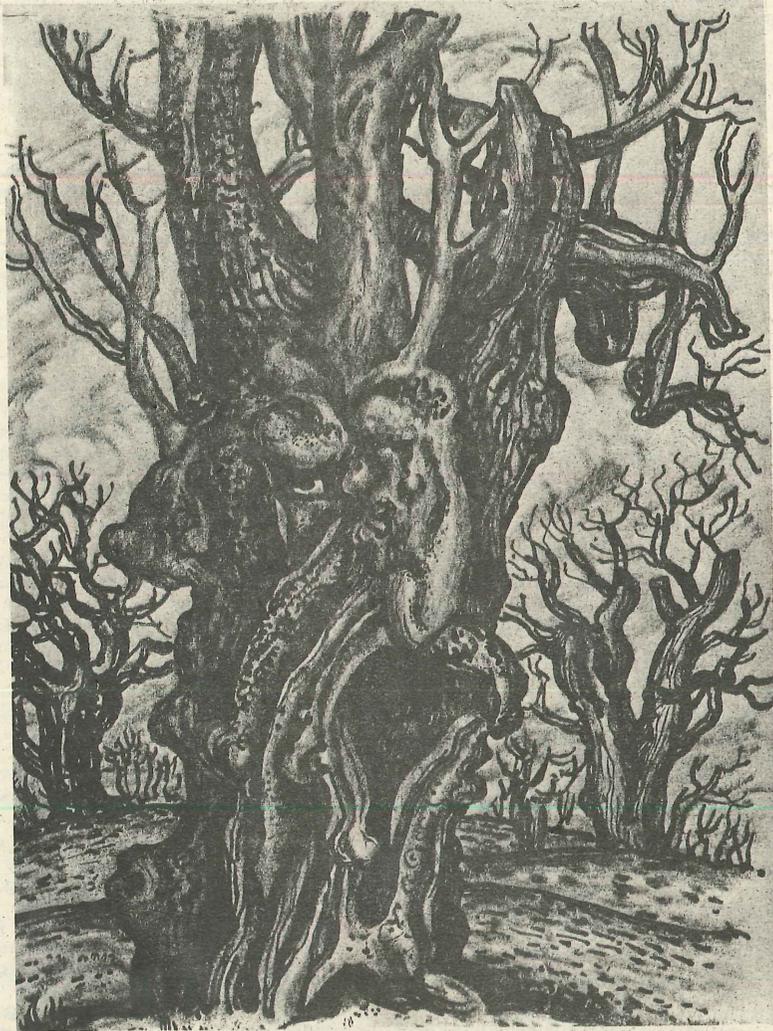
Еј Раст Рөвшән, нә олуб јенә, гара булуд-
сан?

Еј Силәһсалар, ох атмагдан, ғылынч ојнат-
магдан башга ешг дејилән не'мәт вар дүнда!
О не'мәтдән хәбәрдарсанса, гоша кәл, гоша
өјләш һүзурда!

Пәһләван чадырлары илә игәмәткаһ арасын-
дакы күтлә дә чахнашды. Узун сүрән әзәб-
лы сәһрин, нәһәјәт, дағылмағы, һамыны
севиндирдирди.

Бәһрам:

— Једди илдә Кәнизә чевирдијим Мәликә-
ләрим дә кәлсинләр!



АЛЧА АҒАЧЫ

Төл'әт Мәрдинһәг

«Ашигләр гоша-гоша» кәлдиләр. Сипәһсалар, Сәркәрдәләр, Вәзирләр өз мә'шугәләри илә сағда, Мә'мурлар өз мә'шугәләри илә солда дајандылар.

Ејни вахта Мәликәләр кәлдиләр.

Һинд Мәликәси Фурак.
Чин Мәликәси Јағманаз.
Харәзм Мәликәси Назпәри.
Рус мәликәси Насираннуш.
Мәғриб мәликәси Азәријјун.
Рум мәликәси Дүрәстә.

Фитнә хејли кәнарда ајағ сахлады. Тәк бир алимәнсәбин үзү күлмәди. Раст Рөвшәнин.

Бәһрам чамыны өз әли илә долдуруб јухары галдырды.

Амма бу күкрәк севинчин өмрү гыса олды. Чам әлиндә, мәчлисә баханда Бәһрам дурухду.

Шаһ күрсүсүндән беш аддым ашағыда Сипәһсаларын јанындакы Кәниздән башлајараг, Сәркәрдәләрлә, Вәзирләр вә Мә'мурларла јанашы дуран Кәнизләрин һамысы һәрәмханә Кәнизләриндән ибарәт иди.

Һејрәтдән Бәһрамын дили сөз тутмады.

Сонра ағыр-ағыр, онун-бунун үзүнә бахыб, сорушду:

— Мән рә'ја көрүрәм нәдир, Салар?! Мәним Кәнизим сәнин мә'шугәндир?!

Ән дәһшәтлиси бу иди ки, Сипәһсалар мәрд бахырды.

Бәһрамын нәзәри сүфрә бојунча кәзди. Сәркәрдәләр, һәтта Кәнизләр дә ачыг вә мәрд бахырдылар.

Бәһрамын сәси титрәди:

— Мәним һәрәмханәмин Кәнизләри тәбәәләримин мә'шугәләридир?!

Кәнардан бу мүдһиш һәгигәти тәсдиг едәр бир сәс кәлди:

— Бәс нечә билирдин, еј Шаһәншаһ?!

Фитнәнин сәси иди.

Сипәһсалар:

— Биз сәнә хәјанәт етмәмишик, Шаһым. Бујурдун ки, көнлүндән кечәни кизләтмәсин неч кәс, азадлыг, хошбәхтлик һәкм сүрсүн. Өзүн бујурдун ки, көнүлдән кечәнә јасаг јохдур.

Бәһрамын дили-додағы әсди.

— Көнүлдә хәјанәт вә ја ашикарда хәјанәт, фәрги нәдир, Салар?!

Әлини сүфрәјә атды, не'мәтләри, күзәләри, чамлары сүфрә илә биркә чәкиб дағытды.

— Нанкорлар! Мурдарлар! Мәним сүфрәмдә тәам јејиб мәним Кәнизләримә көз дикмисиниз?! Бу нә тәбәәликдир?! Бу нә инсанлыгдыр?! Бу ки, һејванлыгдыр!

Ә'јан-әшрәф бир јана чәкилди, Кәнизләр о бири јана.

Һәдәгәдән чыхмыш көзләр фырланыб Фитнәнин үзүндә дајанды.

— Бәс сән нә әчәб тәксән, Фитнә?!

Фитнә:

— Мән һәмишә тәк олмушам, Шаһым.

Бәһрам:

— Неч ја'ни «тәк?!» Мәнсиз?!

Фитнә:

— Сәнсиз!

Бәһрам:

— Мәним алтымда узананда да тәк олмушан?!

Фитнә:

— СағСан пәјтәхти Газах'дан Сасан пәјтәхти Рејә кәтирилдијим күндән бу күнә гәдәр, једди илдә мән неч вахт сәнин тәхтабында узанмамышам, шаһ.

Бәһрам:

— Нечә?! неч вахт?!

Фитнә:

— Једди Мәликәдән неч бири сәнин Кәнизин олмайыб!

Бәһрам һејрәт, дәһшәт ичиндә, сырада биринчи дуран Һинд Мәликәси Фуракын тутгун үзүнә бахыб, сонра јенә Фитнәјә бахды.

— Сән бош сөз данышан дејилсән, Фитнә. Өмрүнүн једди илини Бәһрам Курун агушунда, тәхт-хабда кечирән Кәнизим инди нијә дејир «сәнин тәхт-хабында узанмамышам?!» Бу нә тапмачадыр?!

Фитнә:

— Тапмача дејил, Шаһ, һәгигәтдир.

Буну дејиб, зијафәткәһдан узагда, мағаралар сәмтиндә түстүләнән очаглар тәрәфә үз тутуб чағырды:

— Мәлихә! һүзура кәл!

Түстү алтындан гара бир јумаг јумаланыб кәлди. Тә'зим едиб, дикәлиб јумаглыгдан чыхды. Ағзында јекәнә диши өсән, јүз јашлы гары иди. Дәрин чухурларда ишылдајан ачыг истәһзалы, мүәммалы көзләрини бирбаш Бәһрамын көзләринин ичинә дикди.

Фитнә:

— Кор еһтирасын бу гары илә јатыб једди илдә, Шаһ!

Мәлихә доғрудур:

Гары ағзыны гују кими ачыб, шаһын үзүнә күлдү.

Бәһрам дәһшәтдән сүстләшди. Бүтүн варлыгы илә чалышыб ирадәсини топламаға сә'ј кәстәрди.

¹ Газах шәһәри биринчи—дөрд јүз ијirmi биринчи илләрдә кизлин Бағдајын мәркәзи олуб.

— Мән бу ифритә илә јатмышам?! Бу нечә ола биләр, Кәниз?!
Фитнә:

— ЕјСар јенә јаддашыны алыб, Шаһ. Једди илдә баш верәнләри һифз едән јаддашын јохдур даһа.

Бәһрам:
— Мән ки, Үн ешитдим. ЕјСар нијә чезалан-дырыр јенә мәни! Фитнә:

— «Кор еһтирас» дедим. Башымыза кәлән мүсбәтләрин сирри бу ики кәлмәдәдир. Еһтирасдан мәһрум олмалысан, Шаһ!

Бәһрам:
— Тамам мәһрум?!
Фитнә:

— Бәли.
Бәһрам:

— һиссијатдан мәһрум?!
Фитнә:

— Бәли.
Бәһрам:

— Демәк даш, гаја?!
Фитнә:

— Бәли!
Бәһрам:

— Даш инсанын јашамағынын мә'насы нәдир, Фитнә?!
Фитнә:

— Кор еһтирас дүшкүнләринин кәнч икән вәчддән мәһрум олуб даша чеврилмәји өлүм-дүр, еј даш, гаја! Бу јүз јашлы Мәлихә јохдур.

Бәһрам:
— Нә?! Нечә јә'ни «јохдур»?!
Фитнә:

— ӘсАғ идин, мүдрик идин. Шаһ олдун, анламаз олдун. Јохдур Мәлихә! Бах!

Бәһрам бахды вә гарынын бирдән-бирә јоха чыхдығыны көрүб, јенә Фитнәјә бахды:

— Демәк, олмајыб о гары әһвалаты?!
Фитнә:

— Олуб, еј јаддашсыз Шаһ!
Зијафәтә бах!

Бәһрам гарынын јоха чыхдығы јердән кө-зүнү чәкиб башыны галдыранда Раст Рөвшә-нин әвәзиндә башы див башы, бәдәни чамыш бәдәни, нәһәнк, һејбәтли бир мәх-луг көрдү. О мәхлугун әтрафында нәһәнк, һејбәтли иланлар, чинләр, шејтанлар габ-гачағы дағыда-дағыда јејиб-ичирдиләр вә ин-сан сәси илә гышгыра-гышгыра анлашылмаз сөзләр дејирдиләр.

Муғанна сәһр ағачыны даша вурду. Әчәјиб мәхлуглар јоха чыхдылар. Раст Рөв-шән тәр ичиндә, титрәјә-титрәјә ајаға гал-хыб, Атәшжаһын габағындакы ағ сүтун Маға

нә исә демәјә чалышды. Сәси чыхмады.

Муғанна:
— Пәһләвиләрини таныдынмы, еј Шаһән-шаһ?!
Бәһрам:

— Сән нә вахта гәдәр зүлм едәчәксән бу бәдбәхт Шаһәншаһа?!
Муғанна:

— Једди илдә Кәнизә чевирдијин Мәликәлә-ринә бах.
Бәһрам бахды. Мәликәләр дә ејнилә Мә-ликә гары кими јоха чыхдылар.

Муғанна:
— Фитнә, сон дәрсини де о бәдбәхтимә.
Фитнә:

— Он једди јашына гәдәр Јәмәндә—Еј-Мәндә дәрс кечиб, кәлиб тәхт-тача саһиб олан-дан сонра сән бу игәмәткаһдан кәнара чых-мамысан. Русийәни, Чини, Харәзми, һиндиста-ны, Мәғриби, Руму, Реји көзмәмисән. Сәл-тәнәтимизин једди өлкәсиндән једди Кәниз кәтирмәмисән. Једди илдә сәнә дәрс дејән једди Кәнизин једдиси дә о једди өлкә-дә мөвчуд олан Мәликәләрин сурәтләридир. Мәликә исә мәлләкәтиндә мөвчуд олан иф-ритә сурәтидир, Шаһ!

Бәһрам да ејнилә Раст Рөвшән кими тәр басды.
Фитнә:

— Једди илдә сән Мәликәләрин сурәтләри илә ејш-ишрәтдә олмусан. Ифритә сурәти исә тәхт-хабда сәнә ишкәнчә вериб.

Бејнин тутулуб. Дилин тутулуб. Нә дүшүнә билирсән, нә даныша билирсән. Див, чамыш, илан, чин, шејатин Пәһләванлар мүһитиндә «Јур»-а-вәһши ата дөнән «Шаһы» ӘсАғ етмәк үчүн ЕјСарын белә дәрс дејиб сәнә!

ЕјСарыныз сиз вәһши атлара да белә дәрс дејир, еј дүнјадан хәбәрсиз тәһриф-ләрим.

Ән јүнкүл дәрсиниз јуху-рејадыр. Гапалы бејинләриниз ОдаАғҮздән көндәрилән, чанлы инсан гәдәр чанлы шәкилләр әсрләрдән бәри сизә ишкәнчә верә-верә дәрс дејир. Ган-тәр ичиндә, һөвләк ојаныб «Бисмиллаһ Бисмиллаһ!», «Төвбә! Төвбә!»—дејирсиниз. Ара-дан бир аз кечәндән сонра исә һәр шеји уну-дуб, јени-јени мурдарлыглар гуршанырсы-ныз. Мурдарлыг батагылыгы дәринләшдикчә чәзалар да шиддәтләнир. Әр арвады, арвад әри алладыр. Дост достун, гардаш гардашын һәјатыны зәһәрләјир. Ата, ана, оғул, гыз, гоһум-әграба, һамы бир-биринә ишкәнчә ве-рир. Гапалы бејин хәбәри јохдур ки, о ишкәнчәләр дә дәрсдир. Торпағы, сују, һаваны, бәдәнинизи, әхлагынызы тамам зәһәрләјән-дән сонра, чаныныза ләрзә салан төпәкөз «кинопланетјан»лардан башламыш, көзүнүзә

көрүнүб јоха чыхан чин, шејтан мисилли мәхлуглар гәдәр, чанлы инсан гәдәр чанлы шәкилләрин һамысы дәрсдир.

Фитнә Бәһрама деди: «Русийәни, Чини, Ха-рәзми, һиндистаны, Мәғриби, Руму, Реји көз-мәмисән. Сәлтәнәтин једди өлкәсиндән једди кәниз кәтирмәмисән. Једди илдә сәнә дәрс дејән једди Кәнизин једдиси дә о једди өлкәдә мөвчуд олан Мәликәләрин сурәтлә-ридир».

Сиз буна инанмадыныз, еј тәһрифләрим. Фитнә деди: «Једди илдә сән о Мәликә-ләрин сурәтләри илә ејш-ишрәтдә олмусан, еј Шаһәншаһ!»

Сиз буна да инанмадыныз. Суалла долу бејиниздә бир суал да доғулду: «Јәмән-дә—ЕјМәндә «Неман»дан-ҮнМәндән дәрс алаң Бәһрам игәмәткаһда нијә јенә ҮнМәндән дәрс алмасын?!»

Мәсәлә елә бундадыр ки, Бәһрам игә-мәткаһда да јенә Үнүмдән дәрс алыб, еј суал далынча суал верәнләр, шәрһ далынча шәрһ тәләб едәнләр.

Өлдүрдүјүнүз дастандакы једди «күнбәз» једди Сәјјарәдә-ӘсЕјӘрдә једди ОдҮн ЕвӘс рәмзидир. Једди ОдҮн ЕвӘсдә Сар ЕјСа-рыныздыр. Једди ЕвӘсин Од Үнү—һәгигәт Үнү мәним Үнүмдүр.

Һәгигәт Үнүмү нијә «Рус», «Чин», «Ха-рәзм», «Һинд», «Мәғриб», «Рум», «Реј» Мәлик-ләринә вермишәм, еј тәһрифләрим?

«Рус» мәним ӘрҮзүмдүр. Рус Мәликәси Насираннуш өвләдымдир.

ҮнӘс ӘрҮн ҮнӘсим «Нас Иран нуш» олуб.

«Иран» Пәһләвиләрим «нас» чәкирләр, ӘрҮз гызларыны «нуш» едирләр!

«Нас Иран нуш» Бәһрама нә дејир, еј «кур»ларым? «Пәһләванлар елмими анламајан-да мән онларын кәлләләриндән минарә учалдырам».

ӘрҮзүмүн әразиси «Туран»да—ОдӘрҮндә чүрүјүб кәлләләриниз. Одур ки, «Нас Иран нуш»умун «күнбәз»и ган рәнкинәдир.

Будур дәрсим: варлыгыныз-мә'нәвијаты-мыз-тарихимиз!

О бириси күнбәзләрин рәнкләринә диггәт јетирин.

Чин Мәликәси Јағманазын «күнбәз»и сары-дыр.

«Чин»и-Одуму-һәгигәтими јағмаламысыныз, ЕјАғМән ҮнӘсим «Јағманаз» олуб, јағмачы-ларын назыны чәкмәкдән саралыб-хәстәләниб.

Харәзм Мәликәси Назпәринин «күнбәз»и гызлыдыр.

«Харәзм»и-АғӘрӘсими—данышан СафАғ елмимин ишығыны көсмисиниз, ҮнӘс ЕвӘ-рим «Наз пәри» олуб, гызыл рәнкли еһти-расын назыны чәкир.

Һинд Мәликәси Фуракын «күнбәз»и гара-дыр. «Һинди»—ҮнОдуму—һәгигәт Үнүмү әшитмирсиниз. ФәрАғым «Фурак» олуб, гара рәнк—зүлмәт ичиндә—бејиндә анлашылмаз сөзә чеврилиб.

Мәғриб Мәликәси Азәријунун «күнбәз»и ләчивәрди—једди рәнк гарышыдыр, күнәш-дир. «Мәғриб»и-БағӘрЕви-Бағ ишығынын Еви-ни дағымсыныз, ОдӘр ЕјҮн «Азәријун» олуб, алова дөнүб, өзләрини «Азәри»—атәш адландыран Пәһләвиләрими јандырыр.

Рум Мәликәси һуманын «күнбәз»и сән-дәли—палыдыдыр, торпаг рәнкинәдир. «Ру-м»у—Әрими-ишығымы сөндүрмүсүнүз, һојум «Һума»-«Һома»—тәһриф инсан олуб.

Реј Мәликәси Дүрәстәнин «күнбәз»и Ағдыр. СафАғ елмидир. Бағдајымын илк вилајәтини фәһ етмисиниз. ОдӘр ӘсОдум—ОдӘримин данышан һәгигәти «Дүр әст»—ағылсыз олуб, сизи гандыра билмир.

Бәһрамын «һәфт пејкөр»дән—ЕвОд БағОд-Әрдән—ЕјСарындан дәрс алыб БағӘрим—Бағ ишығым оландан сонра ӘрЕј вилајәти-нин хәстә һакиминин гызы «Дүрәстә» илә евләнир.

Өлдүрдүјүнүз дастанда беләдир.

Әслиндә исә, ОдӘр ӘсОда—ОдӘримин да-нышан һәгигәтини—СафАғ елминә саһиб олур. «Зинданы» көзиб «Мәһбус»лары—БағЕвӘслә-ри—ЕвӘс Бағларыны азад едир. ӘсҮн ОдҮнү «зиндан»а чевирән Раст Рөвшәни дара чәк-дирир.

Будур дәрсим, еј мәним «Иран»дакы «Бәһ-әји»ләрими (тәһриф БағЕјләрими) дара чәкди-рән чәллад «имам»дан дәрс алаң чәлладлар!
Будур варлыгыныз-мә'нәвијатыныз-тари-хиниз!

Сиз гејри-ади идраксызларә идрәк вермәк үчүн нәинки өлдүрдүјүнүз «Хәмсә»ни дирилт-мәк, нәинки «Инчил»и, «Теврат»ы, «Гур'ан»ы әслинә гәјтармаг, һәтта бәшәријәтимизин бү-түн дилләриндә милләрдларла өлү сөзүн әс-лини—ОдӘрчәсини јазмаг да аздыр.

Зүлмәтдәсиниз, еј гејри-ади идраксызларым!

Бешинчи ӘсӘр. Зүлмәт.

«Искәндәрнамә»ни охујуб фикирләширси-низ: «Искәндәр Зүлмәтә кејиб, дирилик су-ју ахтарыб ки, ичсин, әбәди олсун, тапа бил-мәјиб. Дејибдир: «Хызр ичиб дирилик сујуну. Булаг гурујуб».

Хызр кимдир?
Хыдыр Илјас кимдир?

Нијә ики чүрдүр о пејғәмбәрим-ады?
Дејирәм: Хызр вә Хыдыр Илјас адларынын

икиси дә өлү сөзлөрдөн ибарәтдир. «Хызр» — «Хыдыр» — «Кидар» ичмәйиб дирилик сүюну, ОдЭр ЭлӘс ичиб, әбәди олуб.

Искәндәр исә, «Бәрдә»ни — БирОду дагыдан, Нушабәни әсир апаран Русларымла дөүшсә дә, «Нуш аб'ә» (ичмәли су — дирилик сүю-елм) ады алтында кизланән ҮнӘсЕви хилас етсә дә, ирсән ЭлАфСанОдәр (ӘлАли ОдӘр) икән «Алек сан др» олдугуна көрә ҮнӘсЕвин — «Нушабә»нин елмини анламайыб, Зүлмәтдә-бе-ниндә көрдүю бири-бириндән әчајиб мәхлуг-лардан баш ачмайыб, јә'ни чанлы инсан гәдәр чанлы шәкилләрә чеврилән Үнүмү ешитмәјиб, чәзаланыб, хәстөләниб, өлүб торпага гарышыб. Будур Зүлмәт бејинин талеји, еј ӘсОд Од-Эрә — Әски ОдЭрә — «Искәндәр» дејән Зүлмәт бејинләр!

Зүлмәтдән сәсләр кәлир: «Әкәр Искәндәр бу дүнјаја ганмаз кәлиб ганмаз да кедиб-сә, бәс Искәндәрин мүәллимләрини — Јунан елимләрини нијә тә'рифләјир Низами?», «Нијә дејир Искәндәрә пејғәмбәрлик верилмишди?» һаглы суаллардыр?

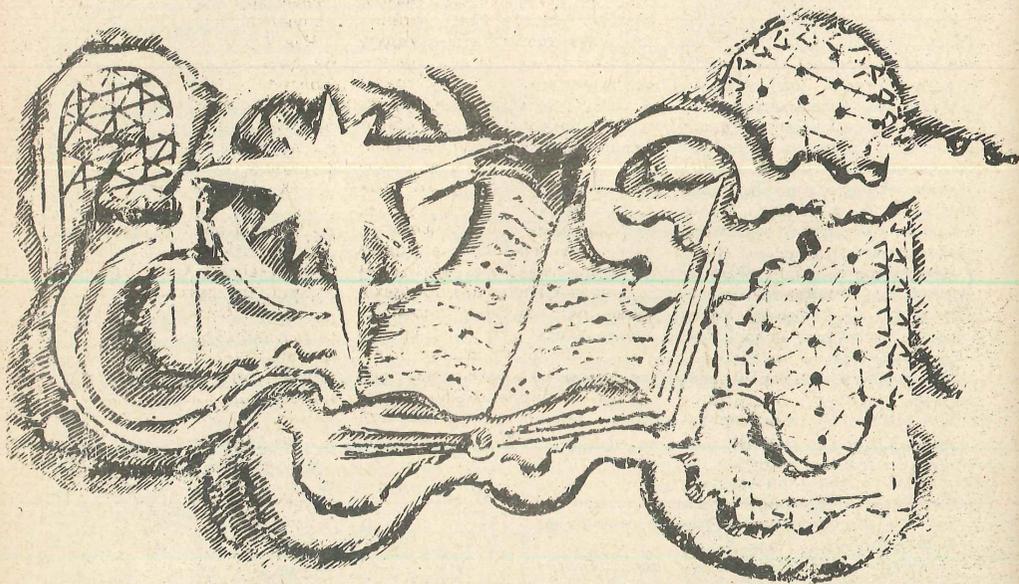
Хејр, еј гејри-ади идраксызлар. «КүрҮн»үн биринчи ӘсЭриндә охумадынызми ки, «Хәм-сә»дә һәр фарс сөзүнүн алтында бир ОдЭр

сөзү кизләнир, «Пејғәмбәр»лик, «Пејғүнбәр»-лик јохдур, Искәндәрә БағҮн ЕвӘр, јә'ни ЕвӘрдән Бағ Үнү верилерди, о тәһриф бәд-бәхт исә, дедијим кими, һеч нә ешитмә-дијинә көрә, чанлы шәкилләрә чеврилән Үнү ганмырды. Дүнјаја мәнз ганмаз кәлиб ганмаз да кедәнин тәһриф мүәллими «Эрәстүнү јох, ЭрӘс ОдҮнү тә'рифләјирди Низами. «Валис»и јох, ЕвӘлӘси, «Белинас»ы јох, Ев-Әл ҮнӘси, «Сократ»ы јох, ӘсАғ ЭрОду, «Фурфур»иусу јох, ЕвӘри, «Әфлатун»у јох, ЕвӘл ОдҮнү тә'рифләјирди.

Дәрк етдинизми, еј Зүлмәт бејинләр?!

Ордусу илә кәздији јерләрдә Искәндәр «Аллаһ» адындан данышыр. «Зефс» јох, мәнз «Аллаһ» адындан! Үстәлик, «Дин» јајыр. һеч олмаса бундан нәтичә чыхарын ки, Грек тарихиндән таныдығыңыз сәркәрдә «Алек-сандр» дејил Низаминин Искәндәри, бүтүн ишләри, сөз-сөһбәтләри СафАғ рәмзләриндән ибарәт рәмзәдр, еј јени тарихдән әввәлки Грекин «Аллаһ» адындан данышдығына, «Дин» јајдығына инанан бејинсизләр!

Зүлмәтәсиниз! Зүлмәтдә! Зүлмәтдә!



БУ БАРӘДӘ ИЛК ДӘФӘ



Фикритоплама вә мүдриклик бир тамдыр, икијә бөлүн-мүр. Фикритоплама мүдрикли-јин илк әсасыдыр. Мүдриклик фикритопламанын функцијасы-дыр. Мүдриклијин ортаја чых-масында фикритоплама ишти-рак едир, фикритопламада мүдриклик.

Хуејнен, VI чан патриархы

Медитасија / латынчадыр. Медитатио — фикирләширәм, дүшүнүрәм демәкдир / диггә-тин, фикрин бир јерә топланма-сына јөнәлән зәһни ишдир.

Медитасија вахты инсандә эмоционал кәркинлијин дүш-мәси, психи просесләрин ни-замланмасы баш верир. Нәти-чәдә ган дөврәни вә векегатив синир системи низамланыр, да-хили органлардакы функционал позгунлуглар арадан кетүрү-лүр; һәјат тонусу, иммунитет, физики вә зәһни ишкөрмә габи-лијәти јүксәлир. Медитасија

практикасы илә инсан бир тә-рәфдән организм тәбии им-канларыны һисс едир — дәрк едир, дикәр тәрәфдән исә эмо-сијалары идарә етмәји, аффек-тә / һирсләнмә, өзүндән чых-ма, һәјәчанланма һалларына/ јол вермәмәји, стресс һалыны арадан галдырмағы өјрәнир. Бир сөзлә, медитасија инсанын психи вә физики сағламлығы

үчүн бөјүк әһәмијәт кәсб едир. Медитасија һәм дә функционал хәстәликләрин мүәличәсиндә әсас методлардан биридир.

Инсанын бүтүн тәбии психи вә физики имканларынын дәрки, психи активлији вә организм оптимал һәјат фәалијәтинин тә'мини медитасијанын күддүју сон мәгсәддир. Медитасија ин-санда егоизм вә егосентризм кими хусусијәтләри мәнв едир. Баш верән һадисәләрин объек-тив дәркени формалашдырыр. Инсанын тәбиәти / сөзүн кениш мә'насында / һисс етмә габи-лијәтини күчләндирир.

Медитасија шаманчылыгга, гәдим Чин даосизмилә, гәдим һинд динләри, хусусән будди-зм илә сых әләгәдардыр. Маха-јана буддизминин даосизмә бирләшмәсиндән јаранан чан / медитасија; јапонча зен / буддизмдә вә махајананын ша-манизмлә бирләшмәсиндән тө-рәнән ламаизмдә / Тибет буд-дизминдә / медитасија техни-касы чох күчлү инкишаф етмиш-дир. Медитасија бүтүн узағ Шәрг халгларынын / хусусән јапонларын / этник психолоки-јаларынын вә мәдәнијәтләри-нин формалашмасында әсаслы рол ојнамышдыр. Поезијада, инчәсәнәтдә, психо-физики кимнастикада, дөјүш техника-

ларында, халгын сәнәткарлы-ғында, севки инчәсәнәтиндә, бир сөзлә, инсан фәалијәтинин бүтүн саһәләриндә өз изини бу-рахмышдыр. Буна көрә дә ме-дитасија узағ Шәрг халгла-рынын дәрк едилмәсиндә ачар ролуну ојнајыр.

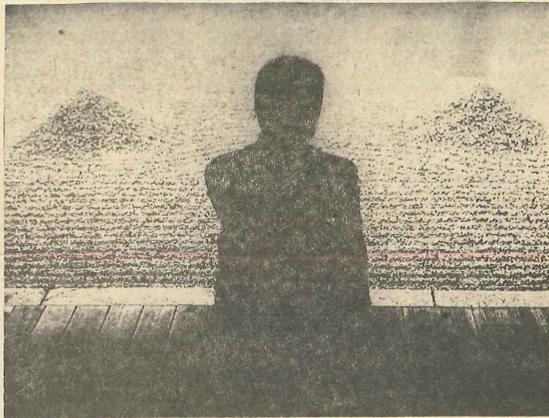
Чан VI әсрин башлангычында Чиндә Шәргин ики чох күчлү фәлсәфи, дини вә мәдәни-пси-холожи мәктәбинин — махајана буддизми вә даосизмин база-сында јаранмышдыр. Чанын формалашмасында 6-чы патри-арх Хуејненин / 637-713 / мүс-тәсна ролу олмушдур. VII әср-дә Риндзә вә XIII әсрдә Сото зән мәктәпләринин јаранмасы илә бағлыдыр. XIV әсрдән баш-лајараг зән күтләвиләшди, би-ринчи нөвбәдә исә зијәлила-рын, сәнәткарларын вә јапон чәмијјәтинин һәрби төбәгәси-нин — самурајаларын севимлиси-нә чеврилди. «Һәјат фәлсәфәси» вә ја «җаһамаг инчәсәнәти» адыны алан зән јапонларын дү-шүнчә, һәјат тәрзинә вә прак-тики фәалијәтинә чох күчлү тә-сир кәстәрмишдир. О, јапон мәдәнијәтинин формалашма-сында әсаслы рол ојнамышдыр. Зән бир тәрәфдән самурајла-рын психи вә физики һазырлы-ғы үчүн база олду, дикәр тө-рәфдән сәнәтә садәлик, тәбии-

лик, гармония, сезимлилик, асимметрия вә с. естетик төлбәр кәтирди. Сәнәкар зенин маһијәтини дәрк едәндән сонра бу естетик төлбәр онун јарадычылығында гејри-иради олараг өзүнү көстәрир.

XX әсрәдәк Гәрб дүнјасы чаны / зени / эзотерик / сирли / вә мистик тәлим һесап едирди. Чанын дүнјада танынмасы бөјүк јунан философу Дајсечу Тејтаро Сузуки / 1870-1966 / илә бағлыдыр. / Самурај нәслиндәндир, һәким аиләсиндә доғулмушдур / . Сузуки Токио университетинин филолокија факултәсиндә вә Камакурадакы Енгакуза зен монастырында / Риндзај мәктәби / тәһсил алмышдыр. О, чан фәлсәфи бахышы, бу бахышы формалашдыран јол—психи практика вә зенин јапон мәдәнијәтиндә ојнадығы рол һағында бир чох әсәрләр јазмыш, Гәрб университетләриндә муһазирәләр охумуш, Шәргин эн марағлы, парадоксиал тәлимини кениш охучу күтләсинин баша дүшәчәји сәвијәдә изаһ етмишдир.

Әсрин биринчи јарысында јапон психолоғлары профессор Јудзиро Мотара, профессор Сидзјо Иритани, будда монахы Кадзјо Самамото, профессор Сома Морита вә онун шакирдләри, кимјачы профессор Масими Сикасига зенин инсан организминә тәсирини өјрәнмишләр. Хүсуси илә психолоғ Кодзи Сатонун тәдғигатлары вә елми әсәрләри психолоғ, психиатр вә физиолоғларын зени һәртәрәfli өјрәнмәси үчүн елми база олду. Кодзи Сато өз тәдғигатларында белә нәтичәјә кәлмишдир ки, зен тәрбијә вә өзүнү мүкәлләшдирмәдә чох ефектли методдур вә онун дүнјада јайылмасы күчләнәчәкдир.

Гәрб психолоғлары Карл Јунг, Карен Хорни, Ерих Фромм, Едвард Мопин вә башгалары зенә диггәт јетирмишләр. Сузуки, Фромм вә Де. Мартино «Зен-



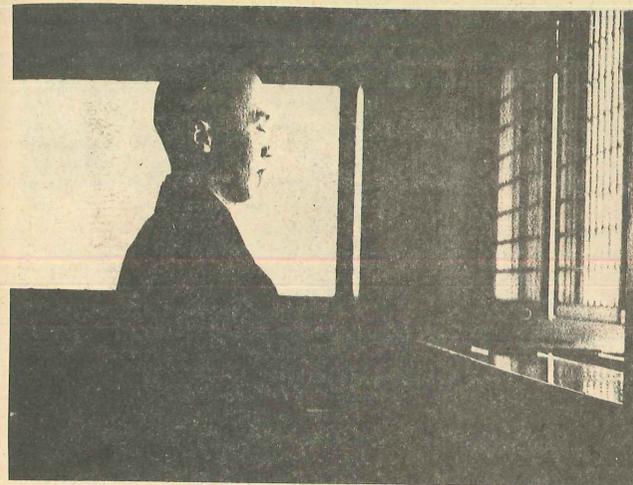
Киото шәһәриндәки Дајтокудзи мә'бәди (Риндзај мәктәби) Дајсен-ин даш бағы өнүндә медитасија

буддизм вә психоанализ» адлы китаб јазмышлар.

Шәрғшүнаслар тәрәфиндән чан мәтинләринин дәнә-дәнә тәһлили кәстәрди ки, Шәрғин медитасијадан истифадә едән дикер мәктәбләриндән фәрғли олараг чан тәлиминдә һеч бир мистика јохдур, әксинә, чох дәррин психолоғи мә'на вар. Сузукинин сөзләри илә десәк, бүтүн зен / чан / инсан сөзү үзәриндә дурур, онун әтрафында фырланыр.

һазырда елм медитасијанын организмә тәсирини / организм низамланмасы вә мөһкәмләнмәси, иммунитетин јүксәлмәси, организм гочалмасы процесинин ләнкимәси, физики вә зәһни иш габилитәтинин јүксәлмәси, образлы дүшүнмә габилитәтинин инкишаф етмәси вә с. / тәсдиг етмишдир, анчаг онун тә'сир механизминә аид чохла суаллар һәлә чавабсыз галыр. 70-чи илләрдә инсан организминдә эндорфинләр адландырылан маддәләр кәшф олунду. Мүәјјән едилди ки, бу маддәләр јухунун әмәлә кәл-

мәсини, бәдәнин кәркинликдән азад олмасыны, динчәлмәсини вә с. тә'мин едир. 80-чи илләрдә ајдынлашдырылды ки, камланма һалында шаманын вә камланма мәрәсими мушаһидә едән адамларын, һәмчинин дикер статик вә ја динамик медитасијаны јеринә јетирәнләрин организминдә мүрәккәб чеврилмәләр баш верир. Чеврилмәләрдә организм һазырладығы хүсуси маддәләр—ендорфинләр, нейротрансмиттерләр вә ја нейромедиаторлар әсас рол ојнајырлар. (Камланма-шаманын психиканын хүсуси һалыны әлдә етмәк үчүн јеринә јетирдији медитасија просеси; кам шаман сөзүнүн синонимидир: кам һәм дә јапонларда синто дининин мүгәддәс сәјдығы руһларә дејилир; «Азәрбајчан түркчәсиндә ишләдилән кам алмаг ифадәси «камланма»ла ејни мәнбәдәндир.) Беләликлә, медитасија заманы / һәмчинин ијнәбатырма илә мүәличә заманы / организмдә эндорфинләрин мигдары артыр, онлар исә биртәрәфдән синир вә эндокрин системләри-



Зазен. Ејһејзи мәбәди (Сото мәктәби)

нә тә'сир едәрәк организмни нязамлајыр, дикер тәрәфдән исә организмнә енержи аккумуляторларынын—аденозинтрифосфор / АТФ / туршусунун синтезини тәшкил едир. Бу дејиләнләр сүбут едир ки, ики мин ил бундан әввәл доаслар узунөмүрлүлүк еликсиринин инсан организмнин дахилиндә јарандығыны фикирләшмәкдә вә ону дахили дәрман адландырмагда нә гәдәр һағлы идиләр.

Јапонияда вә сон илләр Чинин бә'зи рајонларында орта вә али мәктәбләрдә дәрс күнүнүн башланғычында 5 дөгигәлик статик медитасија тәтбиг едилир. Јапония ордусунда әскәрләр статик медитасија дәрсләри кечирләр. Гәрбин, хүсусилә АБШ-ын бир чох университетләриндә медитасија ајрыча курс кими өјрәдилер. Америка вә Гәрби Европада зени өјрәнән бир чох мәркәзләр вардыр.

Медитасија заманы диггәтин пассив олараг топландығы объект бәдәнин бир һиссәси, нәг-

тәси, тәнәфүс, әшја, шәкил, фикир, мәсәлә, сөз, сәс, мусиги вә ја «һеч нә» ола биләр. Диггәтин «һеч нә» үзәриндә топланмасы исә о демәкдир ки, бејин һәр чүрә фикирдән вә объектдән тәмизләнир, бир нөв динчә бурәхылып. Медитасија заманы шүүр ојаг галараг баш верәнләри изләјир, лакин дискурсив / формал мәнтиги вә ја шаблон / дүшүнчә дајандырылып, нәтичәдә сағ бејин јарымкүрәсинин активләшмәси вә доминантлашмасы / сол јарымкүрәјә нәзәрән үстүнлүк газанмасы / , шүүралты сәвијәнин үзә чыхараг инсан тәрәфиндән һисс едилмәси баш верир.

Чан секталарында әсас чалышма олараг чзочан / зазен / јапонча отураг медитасија, шакирдлә мүәллим арасында диалог—венда / мондо—јапонча / вә парадоксиал мәсәләләр—гуан / коан—јапонча / тәтбиг едилирди вә едилер. Отураг медитасија үчүн әсас чалышма, медитасијаны өјрәнән вахт диггәтин тәнәфүсә топланмасыдыр. Сонрақы мәрһә-

ләдә исә шүүр тамам сәрбәст бурәхылып, ја'ни диггәт шүүр тәрәфиндән идарә олунмур вә шүүр һәр чүр объект вә образдан тәмизләнир. Бу икинчи һалда психиканын хүсуси һалы— / сатори / баш верә биләр. Сатори јапон сөзү олуб ајылма, ојанма, ишыгланма аңламыны дашыыр. Икинчи әсас медитатив чалышма илә чан медитасијадан истифадә едән дикер тә'лимләрдән чидди фәрғләнир.

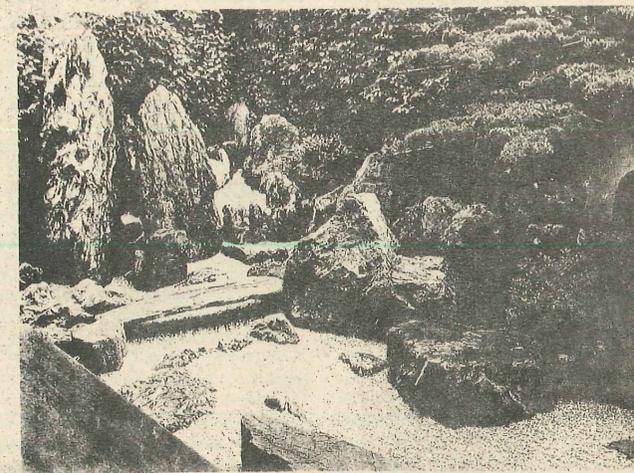
Чан / зен / јолчулары даосизмә аид әдәбијјатдан, махананын психолоғи мәтинләриндән вә чанын өз әдәбијјатындан / VI патриархын Алтар / ишыгланма / сутрасы, Лин—чзинин сәһбәтләри вә с. / истифадә едирдиләр вә едилрәр. Бу заман шакирд өјрәндији мәтни «һәрфи» баша дүшәндә онун үчүн чидди чәтиндикләр јаранырды. Мүәллим ону бу вәзијјәтдән чыхармагдан өтру шакирдинин психи сәвијәсини нәзәрә алараг онунла диалог кирир, диалог заманы шакирд гејри-иради олараг медитатив һала дүшүрдү; ја да она мәнтиги һәллә малик олмајан мәсәлә—тапмача тәклиф едирди, бу һалда исә шакирд диггәтин мәсәләјә чәмләшдирир вә онун һәллини тапанда сатори һалыны јашајырды.

Бир тәрәфдән инсанда психики просесләрин кечмәси, ја'ни психи функцијаларын / дүшүнчә, диггәт, јаддаш, данышыг, дүјгуларын гәбулу вә с. / јеринә јетирилмәси вә онун емосионал һалы; дикер тәрәфдән бәдән әзәләринин вә биолоғи актив нөггәләрин вәзијјәти, үчүнчү тәрәфдән дахили органларын функцијаларыны нязамлајан вегетатив синир системинин вәзијјәти бир-бири илә чох сых әләгәдир. Әкәр бу үч вәзијјәтдән һәр һансы бири таразлыгдан чыхарса, о һөкмән дикер икисинә тә'сир кәстәрәк онлары да таразлыгдан чыхарамагдыр. Бу исә адә-

төн ја психи көркиндө, ја өзөлө көркиндө (һәркөтлө бағлы олмажан) ја да даһили органларын ишиндеки позғунлугда, ја да ејни заманда жуһарыда сағылланларын икиси ја һамысы илә бирликде үзө чыка билер.

Емосијалар / инсанын даһили вә харичи гычығларә чаваблары: разылығ, һаразылығ, севинч, көдөр, горху, гөзөб, тәһичүб, нифрәт вә с. / инсанын фаалијәти үчүн мүһүм рол онағлар, дикәр тәрәфдән исә күчлү емосијалар инсанын психикасыны вә организмдин фаалијәтини әсаслы сурәтдә позур. Бош јерә демирләр ки, «бөјүк севинч үрәји, күчлү гөзөб гара чијәри, көдөр ағ чијәрләри, горху бөјрәкләри, диссинмәк-сәксәнмәк ед кисәсини, гәм чәкмәк далағы зәдәләјир».

Һәјәт үчүн вағиб вәзијәтин кәскин дәјишмәси илә әләғәдәр мејдана чыхан, кәскин ифаде олунмуш һәркөтләрлә вә даһили органларын функцияларында дәјишликликәрлә мүшәһидә олунан күчлү вә дикәр емосионал һалларла мүтајисәдә гысамүддәтли емосионал һал аффект адланыр. Аффект заманы аффектлә бағлы олмажан психи просесләр дајаныр, аффектлә бағлы объектләр истисна олмағла бүтүн әтрафдакыларә диггәт азалыр, дүшүнчә тәрзи дәјишир, инсан бу һалда оларкән өз һәркөтләринин нәтичәсини көрә билмир, давранышында ади һалда адама хас олмажан хусусијәтләр мејдана чыхыр. Аффект һалында шуурун зәифләnmәси вә ја тамам итмәси баш верә билер, бунун нәтичәсиндә аффект һалына дүшмүш адам сонрадан аффект һалында баш верәнләрин ајры-ајры эпизодларыны хатырлаја билмир.

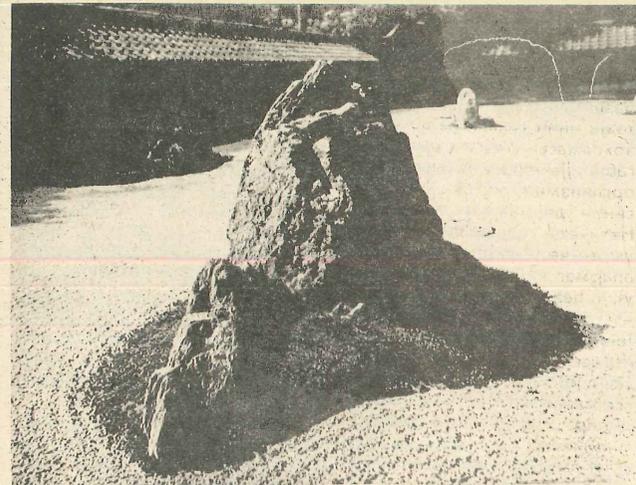


Дәјсен-ин бағы (фрагмент) (1509-чу ил. Мүәллифинин ја Соами, ја да Когаку Соко олдуғу күман едилир)

Организмә едилән тәсира чавабы кифәјәт етмәдикдә стресс јараныр. Стресс заманы гана хусуси һормонларын ифразы баш верир, артериал ган тәзјигинин галхмасы вә нәбзин чоғалмасы, ганын лахталанма габилијәтинин дәринләшмәси, организмдин мүғавимәт гүввәсинин дәјишмәси баш верир. Нәтичәдә организм дәјүш үчүн—чәтинликлә мүбаризә апармағ вә ја она үғунлашмағ үчүн һазырланыр. Стресс заманы организмдин еһтијатлары јенидан бөлүнүр, әсас гүввәләр стресси јарадан мәсәләнин һәллиәтә јөнәлир, икинчи дәрәжәли мәсәләләрин һәлли исә ләнкидилир. Мүбаһисәли вәзијәт, физики көркинлик, чоғ күчлү сојуг вә ја исти, инфексија, гыса мүддәтдә чоғ вағиб һәлли тапмағ зәруријәти, давранышын кәскин дәјишдирилмәсини тәләб едән шәраит, организм үчүн тәһлүкә вә с. стресс јарада билер. Аффектдән фәрғли оларағ стресс узун мүддәт да-

вам едир. Стресс психи просесләрин кедишиндә дәјишликлик әмәлә кәтирир. Стресс заманы ја да организмдә сәфәрбәрлик баш верир, фаалијәт күчләнир / еустресс /, ја да организмдин фаалијәтинин зәифләnmәси вә психиканын позулмасы / дистресс / баш верир. Стрессин биринчи фазасында организмдин таразлығдан чыхмыш бүтүн параметрләри јенидан нязамланыр вә стрессин икинчи күчлү мүғавимәт фазасы башланыр. Әкәр стресс узун мүддәт давам едәрсә, организмдин еһтијатлары гуртарыр, стрессин үчүнчү—организмин үзүлмәси, зәифләnmәси мәрһәләси башланыр.

Фаалијәт габағы һәјәчанланма, јәни ишә емосионал мүнәсибәт онун сәмәрәлилийина сәбәб олур. Дикәр тәрәфдән инсанын фаалијәт имканы нә гәдәр чәтиндирсә, фаалијәтлә бағлы емосијаларын вә мотивләрин / фаалијәт үчүн сәбәб-



Киото шәһәриндәки Рјоандзи мәбәдинин даш бағы (XV әсин икинчи јарысында салынмышдыр, мүәллифинин Соами олдуғу күман едилир)

ләри, фаалијәтин нәтичәсинин инсан үчүн мәналандырылмасы / сәвијәсинин ашағы олмасы о гәдәр дә әлверишлидир. Күчлү емосионал һәјәчанланмада инсан вәзијәти адекват / там үјғун / гиймәтләндирә билмир: көзләнилән вә ја әлдә едилән нәтичәләр чоғ шиширдилир / нәалијәтдән баш кичәлләнмәси /, пис нәтичәләр исә пәртли кәтирир, дикәр тәрәфдән фаалијәт үчүн лазым олан енержинин топланмасы вә оптимал ишләдилмәси чәтинләшир.

Гысача олса да өн бејни әмәлә кәтирән бејин јарымкүрәләрин функцияларындағы гејри-симметрия үзәриндә дајанағ.

Һадисә вә просесләрин сағ бејин јарымкүрәсиндә образлы гавранылмасы баш верир, һадисә вә просес сағ јарымкүрәдә бүтөв вә чоғчәһәтли көрүнүр, просес бүтөвлүкдә изләнилир. Сол јарымкүрә просесдә иштирак едән мүәјјән параметр-

ләри вә хусусијәтләри дикәрләриндән ајырарағ бунларә әсасән һадисәни, просеси сөзләрлә ифаде едир—һадисә вә просесин модели мејдана чыхыр. Беләликлә, просесин сөзләрлә ифаде едилмәси реал баш верәнләрин сөз мүстәвисинә проексијасыдыр—сөз мүстәвисиндә көлкәсидир. Һадисә сөзләрлә ифаде едиләркән һадисәнин чоғ чәһәтләри көлкәдә галыр, итир. Буна көрә дә әкәр һадисә әввәлчә сағда кифәјәт гәдәр образлы мүшәһидә олунмадан тез ифаде олунарса, бу, һадисәнин реал мәзмунунун тәһрифинә кәтирә билер.

Дүшүнчә просесиндә һәр ики јарымкүрә нөвбә илә вә бири бири илә әләғәли иштирак едир. «Сол јарымкүрә дүшүнчәсиндә» һадисә вә объектләрин бу вә ја дикәр хассәләри, әләмәтләри әсас көтүрүлүр. Бу әләмәтләрә көрә мүәјјән ардычыллығла мәнтиги, зиддијәтсиз әмәлијәтләр апарылыр, мүәјјән нәтичәләр әлдә едилир. Бу чүр дүшүнчәнин нәтичәсиндә

шууруда дүнјанын даһили зиддијәтсиз модели мејдана чыхыр, бу исә сөз вә символларла ифаде олунур. «Сол јарымкүрә дүшүнчәси» шуу сәвијәсиндә баш верир, јәни бу чүр дүшүнчә инсан тәрәфиндән дәрк едилир вә идәрә олунур. Бу чүр дүшүнчә физики бағымдан әлверишли дејил, јәни чоғлу енержи сәрфинә сәбәб олур. «Сағ јарымкүрә дүшүнчәсиндә» буна образлы дүшүнчә дә дејилир; бир анда объекттин чоғлу сајда хассәләри, бу хассәләр арасындағы мүнәсибәтләр, бу объектлә дикәр объектләрин әләғәси көрүнүр, һисс едилир. Беләликлә, образын чоғгиймәтилији мејдана чыхыр. Сағ јарымкүрә дүшүнчәси илә сых бағлы аңлајыш интуисијадыр / дујма, сөзмә, үрәјәдамма / . Сағ јарымкүрәдә дүшүнчә инсан тәрәфиндән дәрк едилмир вә һисс олунмур. Бу чүр дүшүнчә просеси шуурусулуг сәвијәсиндә баш верир, кәсилмәздир вә физики бағымдан әлверишлидир, јәни аз енержи сәрфи илә әләғәдардыр. Сағ јарымкүрә дүшүнчәсиндә мүәјјән нәтичә әлдә олунарса вә сол јарымкүрәјә вериләрсә, инсан бир анда ахтардығы мәсәләнин һәллини тапмыш олур, елә бил көјдән дүшүр. Бу заман дејирләр ки, һәлл интуитив тапылыб, нәтичә интуисија илә әлдә едилиб. Интуитив әлдә едилән нәтичә илк бахышда гөбул олунмуш нормаларла дүз көлмәјиб, «сағлам» дүшүнчәјә зидд ола билер. Она көрә дә интуитив нәтичә әлдә едиләндән сонра әсасландырылыр вә мәнтиги оларағ исбат едилир, ја да сөһв олдуғу үчүн ондан имтина едилир.

Јарадычылығла бағлы чоғ мисаллар көстөрмәк олар; бир мәсәлә үзәриндә узун мүддәтли көркин иш нәтичә вермәјән дә адам јорулур, мәсәләни өзүндән узағлашдырыр. Вә бирдән-бирә ахтарылан һәлл

елә бил көдөн дүшәрәк адамы тапыр. Бунун садә шәрһи беләдир: мәсәлә үзәриндә бир мүддәт шүүрлу иш, мәнтиги тәдгигат лазымы нәтичә вермәсә дә, мәсәләни дәрк етмәжә көмәк едир. Мәсәлә үзәриндә шүүрлу иш дәјандырылыр. Бу мәсәлә илә бағлы дүшүнчә просеси тамамилә «сағ»ын шүүралты гатларына кечир. Бизим һисс етмәдјимиз һалда дүшүнчә просеси кедир. һәлл тапыландә информасија шүүр сәвијјәсинә дүшүр. Биз һәллин тапылдығыны һисс едирик—һәллин интуитив дәрки баш верир.

Мәнтиги грамматик апаратын көмәји илә инсанлар бир-биринә бирмә'налы мүрачнәт едир вә чәмијјәтин кечдији јолда әлдә етдији елм вә тәчрүбәни өјрәнирләр. Дикәр тәрәфдән образлы дүшүнчә вә интуисија илә әлдә олунанын сөзлә ифадә едилмәси, јохланымасы, әсасландырылмасы, тәтбит едилмәси мәнтиги грамматик дүшүнчә илә јеринә јетирилир. Лакин мәнтиги грамматик дүшүнчә һадисә вә проселәри чохчәһәтли көрмәжә, мүәјјән мәнтиги, гапалы схемдән кәнара чыхмаға имкан вермир, она көрә дә образлы дүшүнчә вә интуисија пәсләшдикдә инсандә формал мәнтиги, шаблон—егосентрик дүшүнчә вә дүнјабакыш формалашыр. Бу исә бир тәрәфдән реал баш верән һадисәләрин инсан тәрәфиндән объект дәркинә пәсләшдирир, дикәр тәрәфдән јарадычылығда мүәјјән мәнтиги—гапалы системдән кәнара чыхмаға вә јенин көрмәжә имкан вермир. һәр һансы бир јени көшф вә ихтира образлы—интуитив—сағ јарымкүрә дүшүнчәсинин мәһсулудур.

Көркәмли франсыз ријазитчәси вә философу Анри Пуанкерә «Елмин гјимәти» әсәриндә јазыр: «Бизә мәсәдәи узгадан көрмәжә имкан верән бачарығ лазымдыр, бу бачарығ интуисијадыр. О тәдгигат-

чыја јолу сечәркән лазымдыр, онун ардынча бу јолла кедән вә онун нә үчүн бу јолу сечдијини билмәк истәјән адам үчүн дә бир о гәдәр лазымдыр... Мәнтиг вә интуисија һәр бири өз ролуну ојнајыр. Онларын һәр икиси зәруридир. Мәнтиг исбат силаһыдыр, интуисија исә ихтира етмәк».

Сол бејин јарымкүрәси доминантлығ тәшкил едән адамлар адәтән е'тибарлы, јохланымлыш, мә'лум олана үстүnlүк верир, јенидән гачыр вә ону гәбул едә билмир, мүһакимәләри сәрт вә гапалы олур, мә'надан чох форма далынча олана марағ көстәрир вә ону тәдгиг етмәжә чалышыр, формадан чох мә'наја фикир верир, сәмини, садә, сәрбәст вә чевик олурлар. Гејд едәк ки, үмумијәтлә, христиан вә ислам динләринә инанан халғларда сол бејин јарымкүрәсинин доминантлығы; шаманчылыға, даосизмә, буддизмә инанан узга Шәрг халғларында вә Американын көкүлү сакинләри олан һиндуларда сағ бејин јарымкүрәсинин доминантлығы үстүnlүк тәшкил едир.

Медитасија практикасы заманы инсандә образлы дүшүнчә вә интуитив һиссетмә габилитәти инкишаф едир. Бу өз нөвбәсиндә ади дүшүнчә просесиндә мәнтиги дүшүнчә илә образлы дүшүнчәнин һармоник шәкилдә бир-бирини тамланмасына кәтирир. Дикәр тәрәфдән исә бејин шүүралты сәвијјәсинин активләшмәси баш верир ки, бу да шүүралты сәвијјә илә сых бағлы олан организм тәбиин нizamлама функцијаларынын жүксәлмәсинә сәбәб олур.

Медитасијаја башлајаркән лазымсыз әсәб вә өзәлә көркинлијини мүмкүн гәдәр азалт-

мағ, башга сөзлә, кифәјәт гәдәр релаксасија әлдә етмәк лазымдыр, бу медитасијаја башламағ үчүн әсас шәртдир. Медитасија заманы әсәб вә өзәлә көркинлијинин даға каскин дүшмәси баш верир вә инсан тәрәфиндән һисс едилир. Гысача белә демәк олар: медитасијаја башлајан адам релаксасија әлдә едәрәк диггәтини пассив оларағ медитасија объектү үзәриндә топлајыр, бу исә психиканын вә бәдәнин даға дәрин релаксасијасына сәбәб олур, дәрин релаксасија исә диггәти даға дәрин топлмаға имкан верир вә с. Буна көрә дә медитасија заманы диггәтин топланмасы ади һалдакындан, әлдә едилән релаксасија исә јуху заманы баш верән релаксасијадан күчлү олур. **Бахмајарағ ки, медитасија едәннин һалы / отурағ медитасијада / јуху һалына охшајыр, анчағ медитатив һалы сүстлүк, кейлик, јуху һалы илә гарышдырмағ олмаз. Медитасија һалында шүүр ојағ галыр, ади һалдакындан фәргли оларағ даға ајдын олур, лакин дүшүнчә дискрет / сычрајышларла / сәвијјәдән континуум кәсилмәз сәвијјәжә кечирилир, бејинә шүүр сәвијјәсиндә олан гычығлар арадан көтүрүлүр.**

Инсанлар харичи чәһәтдән актив вә ја пассив олурлар. Лакин харичи чәһәтдән сакит көрүнән адам ола билсин ки, дахилән сакит дејилдир. Чан психотренингинин әсасында белә бир һөкм дурур ки, инсан тәбиәтән, дахилән чох сакит чанлыдыр. Инсан организмнин чох күчлү өзүнү нizamлама механизми вардыр. Белә орасыдыр ки, инсанын психикасынын «чиркәнмәси» инсанын «әсл тәбиәтинин» көрмәжә имкан вермир, буна көрә дә психиканын «чиркин» арадан галдырмағ лазымдыр.

«Бу дүнјанын адамларынын тәбиәти мави сәма кимидир, интуисија күнәш кимидир,

мүдриклик ај кимидир. Мүдриклик вә интуисија һәмишә ишығлыдыр, анчағ сиз харичи әләмәтләрә бағланырсыныз, онда харичи фикирләрин үзән булудлары олларын (мүдриклик вә интуисијанын) ишығыны өртүр, вә сиз өз тәбиәтиниз ишығлана билмир...

Өз һәгиги тәбиәтини көрән инсан һәмишә вә һәр јердә истәнилән ситуасијада азаддыр; нә вахт дәјаныр, нә вахт дәјанмыр, нә вахт кәлир, нә вахт кедир. һеч нә ону бағламыр, һеч нә она мане олмур. О шәраитә үјгүн һәрәкәт едир, мәсәләжә үјгүн чәваб верир. О өзүнүи фәдәнин мүхтәлиф формаларына мүрачнәт едир, лакин һеч вахт өз тәбиәтиндән араланмыр. Елә буна да өз һәгиги тәбиәтини мүшаһидә етмәк дејилир. / Хуәјнен /

Чан даосизмдән «фәалијјәтсизлик» вә «фәалијјәтсизликдә фәалијјәт» принципини гәбул етмишдир. «Фәалијјәтсизлик» принципинә көрә инсан тәбиәтә / тәбиәт сөзүн кениш мә'насында: инсанын өз тәбиәтинә, һадисәләрин вә әшјаларын тәбиәтинә / зидд фәалијјәтә јол верилмәмәлидир. Инсанын фәалијјәти инсанын өз «һәгиги тәбиәти»нә вә һадисәләрин тәбиәти ахынына үјгүн олмалыдыр.

Инди гысача оларағ махәјананын «бошлуг» аңлајышы үзәриндә дәјанағ. Әввәлчә гејд едәк ки, бу аңлајыш ону ифадә едән сөзүн мә'насы илә үст-үстә дүшүр: «О нә бошлуг, нә дә бошлугун әкси вә ја һәр икисинин ифадә етдији мә'нада адлана билмәз.» «Бошлуг» / вә ја «һеч нә» / —һәгиги, мүтләғ реаллығдыр. «Бошлуг» һаггында тә'лимин маһијјәти ондан ибарәтдир ки, сөзләр, символлар вә аңлајышлар нисби вә мөһдуд мә'на дашыјыр. Сөзләр символлар вә аңлајышлар васитәси илә реаллығ ифадә олунуа анализ едилдикдә о бу вә ја дикәр дәрәчәдә тәһриф олунур. Дикәр тәрәфдән инсан

реаллығ һаггында, бу реаллығын онун шүүрундакы инкиаси—образы әсасында мүһакимә јүрүдүр вә ја данышыр. Бу образ инсандә психи проселәрин ахыны нәтичәсиндә јараныр, психи проселәр исә субјектив характер дашыјыр. Махәјана һөкм едир ки, инсан јалныз «ишығланма» һалында реаллығы олдуғу кими там һалында һисс едир јашамаға гадирдир. Бу јолда чәтинлик јарадан исә инсан психикасынын «чиркәнмәси», «јә'ни егосизм, егосентризм, фанатик инам, чылғын арзулар, эмосијалар, дүзкүн олмајан һәјәт тәрзи вә с. бағлы «јаланчы Мән»-дир.

Инсанын бу «јаланчы Мән»и парлағ истә'дады вә һәссас гәлби олан көзәл јапон шаири Оно-но Коматинин / 834-900 / ашағыдакы кичик шә'риндә өз бәдиин әксини тапымышдыр:



Бамбук колундан чыхан дурна му Чи. (XIII әср Чин рәссамы)

О ашкарча асанлығла рәнкини дәјишир
Вә бирдән дәјишир.
Јаланчы чичәкдир о,
Дәјишкән чичәкдир,
Һәји адландырырлар—инсан үрәји.

Шәргшүнас, чан тә'лиминин тәдгигатчысы, тарих елмләри намизәди Н.Абајев јазыр: «Мәзмуну «бошлуг»ун реаллашдырылмасы вә шәхси «Мән» сәрһәддиндән кәнара чыхмағ олан медитасија просесиндә чанбуддист өз шәхси психика ахыныны, өз «Мән»ини образлары, һиссләри, фикирләри вә арзулары вә с. интуитив нәзәрдән кечириб / мүшаһидә едир / бунун нәтичәсиндә ашкарә чыхарыр ки, бүтүн бу феноменләр, онун бу ахында шакара чыхармағ имканында олдуғу һәр шәј арыча, мүстәгил мөвчуд дејил вә бу мә'нада гејри-реалдыр...»

Чан тә'лиминин маһијјәтинин сөзләрлә изаһ етмәк мүмкүн дејилдир, јә'ни «дахили азадлыға» кедән јолу инсан өзү кечмәли, психиканын «харичи гатынын» нисби характер дашыдығыны вә психиканын «зибилләнмәси» илә бағлы олдуғуну өзү һисс едир јашамалыдыр. Бу просес инсанын әхлағи вә психи өзүнүмүкәммәләшдирмә практикасынын зирвәси һесаб едилир, бу заман әлдә едилән һал «бошлуг», «ишығланма», «азад олма», «Даону әлдә етмә», «фәалијјәтсизлији дәрк етмә», «будда һалы» адландырылыр / будда—ојанмыш, ајылмыш демәкдир / . **Медитасија илә мөшгул олан адам тез вә ја бир гәдәр кеч—бир күн һисс едир ки, медитасија практикасы илә онун әлдә етдикләри елә әввәлчәдән дә она мөхсус иди, јә'ни медитасија инсана јени һеч нә вермир, о јалныз психиканын «зибилләрини» арадан галдырыр. Бу заман инсанын әсл тәбиәти ортаја чыхыр**

ки, чан тәлиминә көрә о, елә әввәлчәдән дә тәмиздир, мүкәмәлдир.

Гәйд етмәк лазымдыр ки, чан инсана мәхсус һеч бир тәбии аруз вә истәјин әләјһинә кетмир, әксинә, онун (психика вә бәдәннин низамланмасы әсасында) имканларыны ортаја чыхарыр. Инсана мәхсус функ-

сийаларын инкишафына вә онун өз тәбии имканларыны һәјат просесиндә там ифадә етмәсинә имкан јарадыр. Инсанын истәнилән хејирли фәалијәти онун «ишыгланмасы» вә «бошлуғу» әлдә етмәси үчүн јол ола биләр. Мәсәлә онда дејилдир ки, инсан һансы иши көрүр, мәсәлә ондадыр ки, иши нечә көрүр, иши көрмәк үчүн фәалијәтини нечә гурур, бир сөзлә, бу фәалијәт «тәбиилијә» — «фәалијәтсизликдә фәалијәт» принсипинә нә гәдәр үйгүн кәлир. Елә бу сәбәбдән дә чан узаг Шәрг халгларынын мәдәнијәтләринин формалашмасында бөјүк рол ојнамышдыр. Бурада хатырлатмаг јеринә дүшәр ки, чанын әсас шүәры «ишсиз күн јемәксиз күн» олмушдур. Чанын ишә олан бу мүнәсибәти парлаг шәкилдә ашағыдакы диалогда өз әксини тапыб:

— Мүәллим, мән тәзәјәм, мәнә јолу кәстәрин.

— Сән сәһәр јемәјини јединми?

— Бәли.

— Онда кет, өз касаны ју.»

Беләликлә, биз јухарыда чан мүәллиминин дөрд принсипини изаһ етдик, бу принсипләр чан тәлиминин јарадычысы Бодхидхарма тәрәфиндән гысача ашағыдакы кими ифадә едилмишдир:

Һәгигәт јазыдан кәнардадыр, Ишәрәләрлә вә сөзләрлә

Гануну өтүрмәк олмас. Үрәјинә бах, ичәрсинә вә харичинә, Өзүнү дәрк етмәк, будда олмаг үчүн.

Јекунлашдыраг: чан(зен)—бу јолдур—инсанын «дахили азадлығына», психика вә бәдәннин, шуурла шууралтынын, инсанла тәбиәтин һармонијасына, инсанын ади һәјатда көзәллији һисс едиб јашамасына вә инсан варлығынын әсасында дуран

илк башланғыча гајытмаға, инсан шуурунун һәр чүрә доғмадан вә авторитетдән азадлығына, кедән јолдур.

Инди исә мондо вә коанларла таныш олаг:

Мондо: «— Мәним гәлбимдә динчлик јохдур — дејир Хуико, — Зәһмәт олмаса, мәним гәлбимә динчлик верин.

— Өз гәлбини мәним үчүн бура кәтир, — Бодхидхарма чаваб верир, — вә мән она динчлик верәчәјәм.

— Нә вахт мән өз гәлбими ахтарырам, — дејир Хуико, — мән ону тапа билмирәм.

— Бах белә, — Бодхидхарма онун сөзүнү кәсир, — мән сәнин гәлбинә динчлик кәтирдим. Коанлар:

1. Инсан бутулкада газ сахлајырды. Газ бөјүдү вә артыг бутулканын боғазындан чыха билмәди. Бутулканы сындырмадан газы азад етмәк лазымдыр. Буну нечә етмәк олар?
2. Бир әлин ичи илә чалымыш чәпик нечә сәсләнир?
3. Сизә күзәкү кәндәрибләр. Сиз ону әлиниздә тутмусунуз. Бу кимин күзәкүсүдүр, сизин ја

ону сизә кәндәрән адамын?

4. Валидејнләрин сәни дүнјаја кәтирмәмишдән әввәл сәнин илк сифәтин нечә иди?

Чан нәдир? Чавабы чан «мәсәли» верир: «Балача балыг дәнниз краличасына деди: — «Мән һәмишә дәнниз һаггында ешидирәм, анчаг дәнниз нәдир, о һарададыр — мән билмирәм». Дәнниз краличасы чаваб верди: «Сән дәнниздә јашајырсан, һәрәкәт едирсән, сакинсән. Дәнниз сәнин харичиндә вә сәнин өзүн-

дәдир. Сән дәнниздә доғулмусан вә еләндән сонра дәнниз сәни удачаг. Дәнниз сәнин варлығындыр.» Чан дәннизә бәнзәјир.

Ән орижинал вә дәрин јапон мүтәфәккирләриндән бири, Сото зен мәктәбинин јарадычысы, зенин сәдә чамаат ичә-

рисиндә јайылмасы үчүн чох чалышмыш шаир вә философ Доген /1200-1253/ өз шакирдләринә дејирди: «Дәнниз-

дә Әждаһа Дарвазасы адланан бир јер вар. Орада чошгун далғалар һеч вахт сакитләшмир. Далғалара үстүн кәлән истәнилән балыг орада әждаһаја чеврилир. Буна көрә дә белә дејирләр — Әждаһа Дарвазасы. Бах, нәји мән сизә сөјләмәк истәјирәм. Орадакы далғалар башга далғалардан һеч нә илә фәргләнмирләр, су башга јерләрдә олдуғу кими дузлудур, анчаг бу фыртынаны дәф едән истәнилән балыгчыгаз сирли шәкилдә әждаһаја чеврилир. Бу заман балыг пулчуглары јох олмур вә бәдән әввәлки кими галыр, анчаг буна бахмајараг о артыг әждаһадыр».

Беләликлә, бизим зенлә танышлығымыз баша чатыр. Охучуја јапон халгынын шуурунда дәрин из бурахмыш зен јолчусу, шаир Иккјунун /1394-1481/ ашағыдакы чүмләси үзәриндә дүшүнмәји төклиф едирик:

«Буддаларын дүнјасына дахил олмаг асандыр, асан дејил иблисин дүнјасына дахил олмаг».

Јапон јазычысы Јасунари Кавабата Нобел мүкафаты аларкән «Јапониянын көзәллијиндән јаранмыш» адландырдығы нитгиндә Иккјунун бу чүмләси һаггында демшидр: «...Бу сөзләр мәнә сакитлик вермир. Мән бәзән онларын үзүнү көчүрүрәм. Онлары мүхтәлиф чүр баша дүшмәк олар. Ола билсин ки, онларын мәһнасы

сәрһәдсиздир. Анчаг нә вахт «буддаларын дүнјасына дахил олмаг асандыр» сөзләринин ардында «асан дејил иблисин дүнјасына дахил олмаг» охују-

рам, Иккју өз зен варлығы илә мәним гәлбимә дахил олур».

Чәфәр БӘЛИЕВ,
физика-ризијат елмләри
намизәди, ризијат вә механика
институтунун баш елми әмәдашы.



Сикок адасындакы Такамаиу шәһәриндәки префектура бинасы гаршысында дәш баг
Архитектор. Танге Кендзо

TÜRKİYE
Kütüphanesi Arşivi
No 2E.2745



БУ ӨЗЭЛИ-ӘБӘДИ ДҮНЈАНЫН ИЧИНДӨ ӨЗ ДҮНЈАМЫЗ ВАРСА, БИЗ НАРА ҮЗ ТУТМУШУГ!

Һачыбаба Һүсејнов—15 жашым оlanda 16 жаздырыблар, әлим ишдә-күчдә олсун. О гәдәр гара күнләр көрмүшәм ки. Кипријимлә од көтүрмүшәм ки...

«Охујур һачыбаба Һүсејнов», адым радиодан е'лан олунандә ушаг кими севинмишәм. Сәсим чатан јерәчән јүјүр-мүшәм...

Онлар (адларыны она көрә чәкмирәм ки, гулаглары кар олмасын јажшы сәс ешидәндә) Муғаматы јох еләмәк истәјирдиләр...

— Сиз охујанда адам сәсинизә гошулуб чох-чох узагла-ра—өз дахили әләминә баш вуруб гајдыр. Дүшүнүрсән ки, инсан дүнјаја кәләли өзүнә доғру узун-узады бир јол кечир. «Дәсмәли күллү балам»—бу, өмрүмүзүн һансы аныдыр! Сиз өзүнүзә, елә дејәк ки, гәлбинизә доғру узанан бир јолун үстә көклү-будаглы бир ағача сәјкәниб охујурсунуз. Истәр-истәмәз сорушмаг истәјир адам: сәсиниз һансы рәнк-дәди, аға!

— Бу гәлбинизә јапышмыш суалдыр. Амма сәсимин рәнкини дүјмурам. Нә билим, бәлкә дә... Сәсимдә сызылты вар, јанғы вар. Бу нәдән әмәлә кәлиб? Башга вахт олсајды,

буну демәздим, инди дејирәм: мән ушаг вахтларымда нәһә—мәрсижә демишәм. Бејүк мәрсижәханаларын дизиниј дибини кәсдирмишәм. Аз-чох нәсә әјрәнмишәм, көтүрмүшәм. Онларын сәсиндәки јанғы-сызылты руһума һопуб. Башга тәрәфдән Фүзули, Сејид Ширвани, Әлиаға Ваһид ше'ријјәтинә көнлүм гонуб. Бу шаирләрин «гәриблијни» дүјаға чалышмышам. Мәсәлә, Фүзули нијә белә јазыб? Бу суала чаваб тапан мүғәнни елә-белә үрәксиз охуја билмәз. Үрәк олан јердә јанғы вар, губар вар—бәлкә елә сиз дедијиниз рәнк дә бунлардыр.

— «Охума, тар...»—бу тарихи әдаләтсизлијин ганында-чаньында нә дајанырды! Тары сусудрмаг Муғаматы низәјә санчдырмаг дејилдими!

— Аллаһ Үзејир бәјә рәһмәт еләсин. Көрдү ки, Муғамат әлдән кедир, Фүзулинин әтәјиндән тутду: «Лејли вә Мәчнунна» мусиги өмрү верди. Бу әсәр јазылмасажды, онлар (адларыны чәкмәк истәммирәм) Муғаматын евини јыхачагдылар. «Охума, тар, севмир сәни пролетар» дејирдиләр. Мустафа Гулијев вар иди, С. Рүстәм дә бу ишә гарышмышды. Сонрадан сәһвини ба-

ша дүшдү, китабларынын бириндә јазды ки, «оху, тар»...

Муғамат охудуғум үчүн башым о гәдәр гал чәкиб ки... Бир охујан вар, елә бу бинадә јашајыр. Дејиб ки, елә елә-јәчәјәм ки, һачыбаба бир даһа Муғамат охумасын. Бу јердә јадыма бир мәсәл дүшдү, башағрысы олса да дејәчәјәм: Тејмур бир күн Молла Нәсрәддини чағырыб дејир: «Мәним бир узунгулағым вар. Апар сахла. Ондан муғажјат ол. Әкәр кәлиб дәсән узунгулағ өлүб, сәни дә өлдүрәчәјәм. Арадан хејли вахт кечир, узунгулағ јыхылыб өлүр. Молла Нәсрәддин кәлиб мә'сум-мә'сум башыны салыр ашағы. Тејмур сорушур ки, нәчәсән? Чаваб верир ки, белә дә. Сорашур ки, бәс узунгулағ нәчәдир? Дејир биртәһәр-дир: ајагларыны узадыб, көзләри бахыр, јемир, ичмир. Тејмур чодлашыр: «Бирдәфәлик дә ки, өлүб дә». Елә бил Молла Нәсрәддинин чијиндән ағыр јүк көтүрүрләр: «буну сән дедир, мән демәдим» чавабыны верир.

Беләләри чохдур. Елә вәзијјәт јаратмаға чалышырлар ки, мән өзүм Муғаматдан әл чәким. Нәтичәдә нәјә наил олур-руг? Неч нәјә. Бир-биримизи мөһв едирик. Анчаг бир олан

һәгигәт вар ки, Азәрбајчан мусигиси ләкә көтүрмүр. Пул наминә муғамата зәрбә вурурдулар, елә инди дә вурурлар. Мәни мәчбуријјәт гаршысында гојурдулар: једди дәгигә муғамат, үч дәгигә тәсниф оху...

Елә индинин өзүндә дә Муғамат галыб башлы-башына. Ким нәчә билир, елә дә охујур.

— Муғаматын сирри нәдир! Бәлкә елә бу, инсаны өзүнә, дејәк ки, «гәлб евинә» апаран бир Мәғамдыр!

— Әслинә галанда муғамат сөзү јохдур. Нәјә көрә? Муғ атәшпәрәстләрә дејирләр. Энциклопедијада јазылыб: «Муғамат, јә'ни муғамларын чәми». Јох! Бу гондарма сөздүр. Мән Иранда оларкән Ләтиф адлы бириси—Тегһран отелиндә ишләјирди—деди, адам олун. Дедим, адам дејиләм мән?

Деди кәлмишәм бура, дә көрүм мәғам нәдир? Дедим, Ләтиф, әлсән дә демәјәчәјәм...

Амма инди дејирәм муғам јохдур, мәғам вар. Классик шаирләр, иранлылар буна «мәғам» дејирләр, әрәбләр «мәкам».

Мән муғамата бир аз да кениш көзлә бахмағын тәрәфдарыјам. Мәнә елә кәлир ки, дүнјанын һәр јериндә—истәр Авропада, истәр Шәргдә һәр милләтин сојкөкүндә өз муғамы вар. Мәсәлә, нәдир симфония? Дәсткаһ дејилми? Елә көтүрәк «Шур»у, јажшы мүғәнни, јажшы динләјичи олса дүз ики саат чәкәр. Рәнкләри, тәснифләри, кушәләри чохдур.

— Һәр мүғәнни өз сәсинин саһибидир, өз сәсийлә мөвчүдүр. Бәс бу јамсылајанларә нә ад верәк!

— Һәр ханәндә өз үрәјиндә оланы охумалыдыр—артыг һеч нәјә гадир дејил. Ағахан

Абдуллајев мәнә јамсылајыр—бүтүн лентләримә јығыб әјрәнир. Мән охумаға нәчә башлајырамса, о да еләчә башлајыр. Әкәр мән мәнәмсә—Һачыбабајамса, онда Ағахан кимдир? О бир мүғәнни кими мөвчүдүрмү? Мүғәннинин хошбәхтлији ондадыр ки, охуја-охуја өзүнү динләјир, өз варлығыны һисс едир.

Мән Алим Гасымову күчлү мүғәнни һесап едирәм. Неч мәнә тәләбәм дә олмајыб. Ағахан Абдуллајевин синфиндә охујурду. Тез-тез кәлиб дәрсимдә отурурду. Башыны са-

лырды ашағы. Бир күн дедим оху мәнәим үчүн. Бир «Секаһ» охуду ки, ағлым чыхды башымдан, гурујуб галдым јеримдә. Исте'дад белә шејдир. Истәр-истәмәз адамы сәһрләјир.

— Дејиләси башга сөзүнүз вармы!

— Вар. Бир күн өз сәсимин архасына дүшүб узаг-узаг кедәчәјәм. Һара? Нијә? Бах бунун дејә билмәјәчәјәм.

Сәһбәти апарды: БӨЈҮККИШИ



Һачыбаба ҺҮСЕЈНОВ

ГӘЗӘЛ

Ләбин ки, ол сәнәмин дәрдә чарә јазмышлар,
Мәнәим дә јәрәм үчүн чарә, јәрә јазмышлар.
Кәнары күјинә ки, мән кәнардан бахырам,
Нә чарә, мәскәними чох кәнарә јазмышлар.
Мәһәббәт әләминин ким вәфалы ашигидир,
Дияри-ешгә ону бағры парә јазмышлар.
Үзүндә нәгшә олунуб гашы, чешми, халы, хәтти,
Нә али зәвглә көр, ағә гарә јазмышлар.
Дејирләр сәбр елә сән, вәсли-јарә јетмәк үчүн,
Сәбирли олмағы көр, сәбри варә јазмышлар.
Севин ки, һачы, сәнин мәтләбин гәбулә јетәр,
Кәданын истәјини тачидарә јазмышлар.



Одной из славных страниц истории национально-освободительного движения азербайджанского народа является Гянджинское восстание, которое произошло в конце мая 1920 года. По своему значению его можно сопоставить с великими национально-освободительными движениями. Гянджинское восстание показало, что Советская власть в Азербайджане была установлена насильственно. Говоря о значении Гянджинского восстания, Джейхун Гаджибейли в статье «Честь одной нации», опубликованной в журнале «Азербайджан» в Париже в 1952 году, писал: «Во всяком случае пролитая в конце мая в Гяндже тюркская кровь несла, я бы сказал, то пятно, которое было нанесено нашей нации событием от 27 апреля» (имеется в виду день установления Советской власти в Азербайджане. Н.Э.).

Организатором и руководителем

Гянджинского восстания был командир 3-го пехотного Гянджинского полка полковник Джангир Кязимбейли. Хотя в некоторых исследованиях имя этого видного полководца упоминается, однако полное представление о его жизни и деятельности, в частности о его исторической роли в Гянджинском восстании все еще отсутствует.

Джангир Кязимбейли родился в 1888 году в Гяндже. Окончил Петербургскую Военно-летную Академию. Участвовал в I мировой войне. После провозглашения Азербайджанской Демократической Республики вернулся на Родину и возглавил один из батальонов Гянджинского полка. Джангир бей был человеком далеким от политики, не входил ни в какую партию. Главным смыслом всей его жизни было служение Отече-

ству. В вышеупомянутой статье Джейхун Гаджибейли отмечает: «Славные защитники древней и прекрасной Гянджи, являющейся крепостью Джавад Хана, Джангир бей, Джавад бей, Мухаммед Мирза, Хосров Мирза (Каджар), Мирзаде, Сары Алекпер, Гагач Камбар, Кара Мехти принадлежали к различным классам и сословиям нашей нации. У них ни с какими партиями не было никаких связей. Эти герои не горели желанием сыграть «главную» роль в истории нации. Им была чужда идея шевства. Вместе с тем при исполнении своих национальных долгов они не воздерживались от самопожертвований. Таким образом, именно любовь к своему народу и ненависть к врагу побудили Джангир бей встать на защиту своей Родины. Далее в статье Джейхун Гаджибейли приводит обращение Джан-

гир бей к повстанцам накануне кульминационной фазы Гянджинского восстания 28 мая 1920 года: «Пусть мы будем побеждены, но пусть враг идет к своей победе через сотни, тысячи своих трупов. Пусть день 28 мая впишется в нашу историю не только как день объявления нашей независимости, но и как день великих жертв на алтарь Отечества. Пусть в день 28 мая враг встретит жестокую, беспощадную борьбу, борьбу на жизнь и смерть».

Достойный отпор в день 28 мая будет символом величия нашего духа, символом нашей моральной победы

Как и ожидалось, подавление Гянджинского восстания очень дорого обошлось Красной Армии. Она потеряла большое число живых силы и техники.

После поражения Гянджинского восстания Джангир бей бежал в Турцию, где, прожив 2 года, в 1922 году переехал в Польшу. В это время в Польше действовала, созданная маршалом Пилсудским, политическая организация «Прометей», которая, сплотив вокруг себя видных политических и военных деятелей, бежавших из Советской России, занималась организацией политической борьбы за освобождение всех народов, поработанных большевиками. Джангир бей был также вовлечен в ее работу.

Жизнь Джангир бей в Европе связана прежде всего с активным участием в организации борьбы за освобождение Азербайджана от гнета Советской России.

Известно, что после установления Советской власти в Азербайджане многие видные деятели Демократической Республики (М. Расул-заде, А. Топчибашев, Дж. Гаджибейли, А. Шейхулисламов и другие) эмигрировав в Европу, продолжали руководить национально-освободительной борьбой азербайджанского народа. Для этой цели постоянно действовал, созданный ими, Азербайджанский Курул Национального Единства, который по решению

Азербайджанской конференции, состоявшейся с 12 по 19 сентября 1952 года, заменил Меджлис Национального Единства.

Джангир бей являлся одним из организаторов и руководителей Курула. На состоявшейся с 12 по 19 сентября 1952 года конференции он был избран заместителем председателя президиума Курула. Председателем же был избран Джейхун Гаджибейли¹. Возглавляя борьбу азербайджанского народа за независимость, Курул Национального Единства прежде всего стремился способствовать созданию Единого Антибольшевистского фронта, являющегося решающим фактором в освобождении всех народов, поработанных большевиками...

Значительное место в деятельности Курула занимала пропагандистская работа, различного рода Обращения к Свободному миру, в которых раскрывалась агрессивная сущность советского империализма, а также отмечалась необходимость совместной борьбы за освобождение народов от большевистского ига. Открывая свои филиалы в США, Франции, Австрии, Швейцарии, Германии и в некоторых мусульманских странах, Курул призывал все народы мира возвысить свой голос в защиту народов, находящихся под гнетом Советской России.

Курул также сотрудничал с различными антибольшевистскими организациями, совместно действуя против общего врага. Среди последних особо следует выделить деятельность Американского Комитета. Обладая огромными материальными и финансовыми средствами, Американский Комитет стремился создать из среды многонациональной эмиграции из СССР единый фронт борьбы за освобождение народов, поработанных Советами. Его важнейшим вкладом в реализацию этой стратегической задачи явилось создание радиостанции «Освобождение», которая была призвана донести всему миру правду об ужасах советской действительности. Ку-

рул, всячески способствуя деятельности радио «Освобождение», использовал его в пропагандистских целях. Так, в одном из постановлений указанной конференции отмечалось: «Продолжать сотрудничество и всячески способствовать деятельности радио «Освобождение», являющегося мощным и наиболее действенным средством в деле борьбы против советской агрессии»². Джангир бей до конца своей жизни работал в этой радиостанции. Умер в 1955 году в Берлине.

Журналист Ханлар Байрамов, недавно побывавший в Стамбуле, передал мне очень ценную рукопись, принадлежащую перу героя Гянджинского восстания Джангира Кязимбейли. Эту рукопись ему предоставил сын легендарного полководца Али бей, проживавший в Стамбуле. В своей рукописи Джангир бей подробно анализирует Гянджинское восстание. В частности он выявляет его причины, прослеживает ход его развертывания, характеризует захватнические планы Советской России, а также описывает план вооруженной борьбы, разработанный видными руководителями восстания. Безусловно, воспоминания Джангир бей внесут значительный вклад в изучение этой славной вехи истории азербайджанского народа.

Представляем читателям текст воспоминания Джангира Кязимбейли о Гянджинском восстании.

Этибар НАДЖАФОВ,
доцент кафедры философии
АПИРЯЛ
им. М. Ф. Ахундова*



¹ См.: Журнал 'Azerbaycan' [milli birliyinin orqani] № 5, Munich, 1952, s.2.

² См.: там же. с. 15.

ВОСПОМИНАНИЕ ИЗ ГЯНДЖИНСКОГО ВОССТАНИЯ

Гянджинское восстание по своему упорству и понесенным жертвам является одним из крупнейших. Главной причиной этого восстания является характер азербайджанского народа, всегда боровшегося за свою честь, свободу и независимость. Большевики 27 апреля 1920 г. обманчивым путем, без борьбы захватившие Азербайджан, сразу приступили к советизации Азербайджана, совершенно не считаясь с особенностями народа, игнорируя его характер, традицию, веру и т. п., при том применяя крайний террор и жестокость. Попытки создания классовой борьбы не увенчались успехом, ибо между условиями в Азербайджане не было большой разницы, — народ в общем был объединен, что не соответствовало интересам большевиков, и они, ликвидировав наиболее опасный для них элемент интеллигенции под видом беков, ханов и агаларов, приступили к ликвидации наиболее влиятельных крестьян, называя их кулаками, и т. п.

Было достаточно одного месяца, чтобы азербайджанцы сориентировались, что большевики с их лозунгами о «равноправлении и независимости всех народов, освободившихся от царского рабства» являются в действительности наихудшим и самым жестоким врагом азербайджанского народа и его независимости. Политически-военное положение в мае месяце 1920 года было таково, что успешная борьба с большевиками и даже очищение Азербайджана от них было вполне возможно.

Как известно, сейчас же по взятии Баку большевики от имени уже Советского Азербайджана объявили войну Грузии. Военный комиссар Азербайджана Чингиз Ильдырим, вызвав меня к телефону, сообщил мне, что меня, как старшего офицера и патриота, назначает командующим Грузинским фронтом, куда должен немедленно выехать и организовать находящиеся в Казахе войска для обороны и наступления до прихода туда Красной Армии. Причину же этой войны с Грузией он объяснил следующим образом: большевики не пришли к нам как враги, а пришли как друзья. Красная Армия пройдет через Азербайджан на помощь Мустафе Капал-Паше, который борется с соединенными силами Англии, Франции, Италии. Азербайджанская Армия вливается в состав XI Советской Армии для борьбы и защиты не только родственной

нам Турции, но и всего мусульманского мира. Грузия служит преградой к этому и должна быть принуждена к сложению оружия.

Получив такой приказ, я выехал в г. Казах, где находился I батальон Закатальского полка, этот батальон вновь формируемого Шемахинского полка, V дивизии артиллерии. Грузия, находящаяся с Азербайджаном в оборонительно-наступательном союзе, не ожидала такого оборота и потому не была готова к военным действиям; в чем я убедился, обходя наши границы. Образовав и приготив оборонительную линию, я стал ждать дальнейших событий. Между тем начали доходить неблагоприятные сведения о неприязненных действиях большевиков против азербайджанского населения. Чтобы убедиться в этом, я выслал 2-х офицеров с задачей исследовать положение на местах и донести о действительном положении. Эти офицеры вернулись через несколько дней — один из Баку, другой из Гянджи и представили ситуацию в отчаянном виде: по всей стране свирепствует террор. Аресты и расстрелы общественных и политических лидеров, обыск, реквизиция имущества у населения, оскорбление святынь и национального чувства являются уже обыкновенными явлениями. Население морально и психически подавлено. Положение создается безвыходным. Грузия, чувствуя опасность со стороны Азербайджана, сосредотачивает свои войска на границе и детально готовится к обороне и отражению удара. Между тем поступаю сведения, что советские войска уже выступили из Баку и направляются к грузинской границе. И действительно, 12 мая I Советская дивизия прибывает в г. Казах, имея в своем составе батальон Геокчайского Азербайджанского полка, который немедленно в первую очередь был пущен в наступление против предместного укрепления Грузии на Пойлинском мосту, причём 2/3 этого батальона погибло от различного вида огня грузинского укрепления. Я на основании распоряжения начальника дивизии возвращаюсь в Гянджу и принимаю в командование свой 3-ий пехотный Гянджинский полк, которым в мое отсутствие командовал мой заместитель полковник Гаузен.

В середине мая получаем распоряжение из Баку, что приезжает на смотр 3-го Гянджинского полка инспектор пехоты XI Совет-

ской Армии, как мне помнится, Мельников. В назначенный день с утра полк был выстроен по плану в армянской части города, и я выслал свой экипаж с адъютантом к инспектору с донесением, что полк готов к смотру.

Около 8 ч. утра инспектор подъезжает к полку. Я, как командир полка, встречаю его по уставным правилам и сопровождаю к выстроенным батальонам. Обойдя весь полк под звуки марша полкового оркестра, инспектор приказывает некоторым ротам выступить вперед и приступает к проверке отдельных рядовых и унтер-офицеров, их знаний в различных отраслях устава. Смотр продолжался около 3-х часов. По окончании инспектор пропустил полк церемониальным маршем. Нужно добавить, что полк по своей отличной выравке, обучению и дисциплине производил исключительно хорошее впечатление, и это не прошло незамеченным для инспектора, что его, как я заметил, до некоторой степени опечалило.

Между тем в городе напряженное состояние продолжалось. Никто не был уверен в завтрашнем дне. Большевики сформировали «Шариатский полк», во главе которого был некто Зульфугар — человек без всякой подготовки и образования. Полк этот был комплектован из различных авантюристов и, нося чисто мусульманское название («Шариатского»), был предназначен большевиками для провокационной роли среди мусульман, что он и выполнял, Аскеры моего полка волновались, и мне стоило больших трудов успокаивать их.

Начальник 1-й Азербайджанской дивизии, в состав которой входил 3-й Гянджинский полк, генерал Джавад-бей Шихлинский был устранин, а на его место назначен русский, который всячески старался ослабить моральный и боевой дух полка, приказывал высылать из моего полка на пополнение других полков винтовки, патроны, коней, повозки и т. д. В Гянджинский полк назначается целый штат политических комиссаров, которые терроризируют офицеров и унтер-офицеров. Начальник дивизии под различным предлогом старается меня выслать из Гянджи в Баку, что означало для меня неминуемый расстрел, но это ему не удается, я под различными предлогами уклоняюсь от выезда.

Между тем военные действия между Грузией и Советским Азербайджаном продолжают. По всему Азербайджану идет глухое брожение как среди войсковых частей Азербайджана, расположенных главным образом в Карабахе, так и среди населения. В Агдаме и Тертере даже происходят частичные стычки населения с красноармейцами. Положение советских войск на Кавказе нельзя было считать блестящим: с одной стороны — Грузинский фронт, с другой стороны в тылу их — враждебное население, готовое в каждую минуту схватиться за оружие. Такая ситуация дает мне мысль активно выступить против большевиков. Установить связь с Грузинской



İrfat Qaragahy başçılıqına gələcəyi soylanan çahangir bəy

Армией, разоружить находящуюся в Гяндже красную дивизию, соединившись с Карабахскими войсками [Азербайджанские вооруженные силы были сосредоточены в Карабахе для действия против восставших армян], в совместных действиях с Грузинской Армией очистить страну от большевиков и восстановить первоначальное положение. Реализация этой мысли была вполне возможна, если принять во внимание слабое вооружение, слабое обмундирование и чрезвычайную трудность пополнения частей XI Советской Армии. Достаточно отметить еще тот факт, что в частях Красной Армии не хватало более чем 5000 людского состава и необходимого им вооружения, и этот недостаток красное командование старалось спешно пополнить из запасов Азербайджанской Армии.

Недостаток чувствовался не только в вооружении. Плохо одетые, часто в лохмотьях, босые и голодные красноармейцы ходили группами и поодиночке по домам и нищенствовали. Полагаю, что достаточно этих фактов, чтобы оценить боевые качества Красной армии, без борьбы, обманным способом занявшую Азербайджан.

К этому времени, т. е. в середине мая 1920 г., положение в Гяндже было настолько обостренное, что ежеминутно можно было ожидать столкновения между населением и большевиками. Надо было приложить боль-

шие усилия, чтобы удержать население и аскеров от несоответствующих шагов. Надо сказать, что сейчас же по моему возвращению из Казеха ко мне неоднократно приходили некоторые из влиятельных местных жителей для обмена мнений и обсуждения создавшегося положения. Ввиду того, что за моей квартирой было установлено наблюдение — эти совещания часто происходили в предместье Гянджи — Багманлыры, а часто за городом в деревнях, расположенных на берегу Куры, где скрывалась от большевиков большая часть интеллигенции, спасавшейся от ареста.

Желая взять инициативу в свои руки, я решаю осуществить свою мысль активного выступления и назначаю для этого день 24 мая. Для связи с Грузинской Армией и для координации с нею общих действий, высылаю в Тифлис 3-х тайно пребывающих в Гяндже офицеров-грузин: полковников Эривова, Сумбатова и подполковника Исрафила Едигарова, подробно посвятив их в свои планы. Для установления связи с Карабахским отрядом также высылаются 2 офицера, дав им соответствующие инструкции, с которыми должны были явиться к командиру 3-го кон. Шекинского полка, расположенного в Агдаме и Тертере. Так как в районе расположения этого полка уже происходили стычки между населением и большевиками, то можно было предположить, что полк этот, в силу стихийной необходимости присоединиться к выступлению Гянджинского полка и поспешит на помощь Гяндже, как авангарду всего Карабахского отряда.

Разослав офицеров для вышеупомянутой связи, я для отвлечения внимания усиливаю занятия в полку и ежедневно назначаю боевую стрельбу. Так проходят дни за днями в постоянном напряженном состоянии. Лично я день и ночь провожу в батальонах и ротах и все больше и больше убеждаюсь, что национальный дух аскеров и жертвы, на которые они готовы, безграничны. День 24 мая выпал особенно прекрасным. Невольно вспомнился 1919 г., когда в эти дни весь народ, с будущим от радости сердцем, готовился к торжественному празднованию дня 28 мая, второй годовщины своей независимости. Невольно вспоминаются блестящие парады Азербайджанских войск, всенародные торжества и ликования по всей стране. А теперь не хотелось верить в окружающий кошмар. Неужели мы, азербайджанцы, так легко, без сопротивления, без протеста уступим свою богатую и цветущую страну этим варварам, а сами станем их рабами! Неужели не сделаем никаких усилий, никаких попыток сбросить с себя это позорное иго! Где наша гордость! Где наша честь! Вот мучительные вопросы, которые можно было видеть на лице каждого азербайджанца, каждого аскера и офицера.

Около 4 ч. дня 24 мая я устраиваю в Багманлыре совещание с лицами, которые долж-

ны выступить со своими партизанскими отрядами. Среди этих лиц особенно надо отличить Сары Алекпера и Гамбара, которые с самого начала прихода большевиков заняли непримиримую к ним позицию и боролись до самого конца. На этом совещании было установлено место и способ их боевых действий, а именно: по сигналу каждый из них наступает на своем участке со стороны Багманлыры и, перейдя реку Гянджинку, атакует находящихся в армянской части роты красноармейцев, держа связь со штабом полка и в дальнейшем действуя сообразно обстановке и порученным распоряжениям.

Около 6 ч. дня совещание с командирами батальонов и рот, с которыми устанавливается общий план действий. Одним батальоном, при помощи партизан, окружив район расположения красной дивизии, внезапно и решительным ударом принудить ее к сложению оружия и сдачи.

Другой батальон¹ обезоруживает «Шариатский полк», занимает важнейшие пункты города — почту, телеграф, военные склады и т. д. Обсудив все вопросы, связанные с предстоящими боями, я, установив общий сигнал к выступлению, распускаю офицеров. Ровно в 8 часов вечера по установленному сигналу батальоны, арестовав комиссаров, находящихся в районе своего расположения, в полной боевой готовности выступают и быстрым маршем каждый из них занимает установленные заранее места и приступают к своей задаче. С первыми выстрелами, почти все мужское население, вооруженное и то что попало, выходит на улицы и частью спешат на помощь полку, вступившему уже в бой с частями красной дивизии, частью обезоруживают отдельно расположенные мелкие части, командный состав и т. д.

Уже в 11 часов вечера вся красная дивизия почти со всем командным составом и артиллерией и «Шариатский полк» были обезоружены и заключены в городскую тюрьму. Итак, в ночь с 24 на 25 мая город находится в руках восставших. Первая фаза действий блестяще исполнена. Другую фазу являются: немедленное восстановление и организация местной национальной власти, связь с Грузинской Армией, воюющей с большевиками, организация партизанских отрядов и оборона города.

В 6 ч. утра 25 мая я созываю на совещание для установления дальнейшего плана действий и совместных работ прибывающих в город начальника 1-ой Азербайджанской дивизии Ген. Джавад-бея Шихлинского, Главного лейтенанта Азербайджанской Армии Ген. Мамед-Мирза Каджар и Начальника Кавалерийской дивизии Ген. Теймур-бея Новрузова. Первые два генерала приехали в сопровождении посланного за ними полкового адъютанта. Генерала Новрузова дома не оказалось. Нужно особенно подчеркнуть радость

¹ III батальон Гянджинского полка был в Карабахе.

и восторженность населения, высыпавшего на улицу. Приехавших в штаб полка генералов население встретило радостными возгласами «яшасын» и обоим на руках внесли в штаб полка. Долго раздавались на улицах крики радости, и только на усиленную мою просьбу разошлись толпа успокоилась и разбрелась по домам.

На этом совещании общим руководителем и для организации местной власти выбирается Генерал Мамед-Мирза Каджар. Генерал Шихлинский, как артиллерист, организует как отнятую у большевиков артиллерию, так и Азербайджанскую, расстроенную большевиками.

Я руководствую действиями своего полка и партизанскими отрядами.

День 25 мая проходит в безустанный работе по реализации второй фазы. Одновременно высылаются разведка в наиболее опасные направления и принимаются все меры к обеспечению города. 26 мая около 10 часов утра поступает в штаб полка донесение о появлении армяно-большевистского наступления со стороны колоний Еленендорф. Находящиеся в этом направлении 2-й батальон артиллерии, останавливает это наступление, а потом сам переходит в контрнаступление, нанося противнику тяжелые потери.

Тем временем поступает в штаб полка новое донесение, что со стороны Шамхора замечены значительные части пехоты в боевом порядке,двигающейся к городу. 1-й батальон, с 2-мя пулеметными ротами занимающую укрепленную позицию на холмах в 1/2—1 верстах к северо-западу от города, встречает приближающиеся неприятельские цепи артиллерийским пулеметным огнем, нанося ему тяжелые потери и заставляя в беспорядке отступать.

Около 8 ч. вечера неприятель начинает обстрел города и позиции 2-го батальона сильным артиллерийским огнем. Наша артиллерия ответным и метким огнем заставляет молчать большевистскую артиллерию. Около 7 ч. бой везде затихает.

В этот день заболевает генерал Мамед-Мирза.

27 мая на рассвете большевики снова возобновляют ряд атак и снова отступают, оставив на поле своих многочисленных убитых и раненых. В течение этого дня восставшими геройски отражены 7 яростных атак большевиков.

В тот же день начинается обстрел города сильным артиллерийским огнем, продолжающимся почти целый день.

Тем временем ожидаемой помощи как со стороны Грузии, так и Карабахского отряда нет. Активность большевиков все более и более увеличивается, а положение восставших с каждым днем ухудшается. В связи с этим заметна некоторая подавленность как среди аскеров, так и населения. Надо во что бы то ни

стало поднять дух среди восставших, воодушевить к дальнейшей борьбе. С этой целью я выпускаю соответствующее воззвание к населению и аскерам, не слезая с коня, день и ночь разъезжаю по наиболее угрожаемым позициям.

День 28 мая был исключительно прекрасным. Казалось, сама природа радовалась этому дню и выразила свое сочувствие изнемогающему в неравной борьбе восставшему народу. С рассветом слышны на разных фронтах грохоты орудийного, пулеметного и ружейного огня. Временами тут и там разрываются снаряды.

В этот день по случаю объявления независимости Азербайджана в здании Окружного Суда в 8 часов утра были собраны наиболее влиятельные лица с Шейх-уль Исламом во главе. Ознакомившись с общим положением, почти каждый из собравшихся выразил свою мысль. Все призывали к борьбе до конца. Пусть мы будем побеждены, но пусть враг идет к своей победе через сотни, тысячи своих трупов. Пусть день 28 мая впишет в нашу историю не только как день объявления нашей независимости, но и как день великих жертв на алтарь отечества. Пусть в день 28 мая враг встретит жестокую, беспощадную борьбу, борьбу за жизнь и смерть.

Достоинный отпор в день 28 мая будет символом величия нашего духа, символом нашей моральной победы.

Около 10 часов утра поступает в штаб полка донесение от командира II батальона, что в 6-7 верстах к северу от города, т. е. со стороны Шамхора замечена значительная колонна кавалерии, державшая направление на город. Я прибываю на позиции 2-го батальона и совместно с командиром батальона капитаном Мири-заде производим рекогносцировку и устанавливаем группировку значительной кавалерии, находящейся под нашим орудийным огнем. Дальнейшее наблюдение показывает, что происходит перегруппировка этой кавалерии для атаки. Я немедленно даю распоряжение прекратить совсем огонь, соблюдая полную тишину на позиции и готовиться к открытию ураганного огня, сосредоточив все имеющиеся пулеметы в этом пункте. Действительно, около 11 часов утра ясно видно рысьюдвигающуюся на нашу позицию кол. приблизительно по 2 эскадрона. Убийственная тишина господствует на нашей позиции. Я, мой заместитель полковник Гаузен и капитан Мири-заде распределяем огонь в роты и батареи. Все в ожидании открытия огня, видно, волнуются. Колонны все ближе и ближе. Вот уже 800 м., вот 700-600 м. Огонь раздается как эхо по всей позиции.

Ураганный огонь 6 орудий, 22 пулеметов, батальона, стрелков и партизан, открывших

огонь с фланга по этой кавалерии, произвел в рядах последней такое опустошение, которое можно назвать подлинным разгромом. Все поле перед нашими позициями было покрыто многочисленными убитыми и ранеными. Уцелевшие отдельные всадники поворачивают назад и в беспорядке рассеиваются под огнем по разным направлениям. К 12 ч. дня атака, как потом установилось, кавалерийской дивизией была ликвидирована и, судя по потерям, дивизию эту можно было считать уничтоженной.

Около 2 часов дня поступает новое донесение о наступлении большевиков со стороны кол. Еленендорф. К этому направлению выделяется 1 пулеметная рота на усиление батальона, находящегося в армянской части города и партизан. Общими совместными действиями батальона и партизан наступление армяно-большевиков в этом направлении отбивается с огромными для них потерями.

Около 4 часов дня большевики в бессильной злобе начинают обстрел города из тяжелых и легких орудий. Наша немногочисленная артиллерия хотя и отвечает на этот огонь, но старается экономить свои ограниченные запасы снарядов. Около 8 часов вечера наступает относительная тишина, которая позволяет изнуренным и измученным бойцам передохнуть и подкрепиться. Арестованные в течение этого дня несколько лиц за провокацию, за порчу телефонных проводов и подбрасывание прокламаций, расстреливаются. Так прошел кровавый и знойный ДЕНЬ 28 МАЯ.

День этот можно считать одним из самых тяжелых дней за целый период восстания. Гянджа снова показала свою старую традицию, доказала, что твердо и непоколебимо стоит на страже независимости и свободы. Многочисленные трупы врага, рассеянные вокруг города, и кровь, обильно пролитая в этот исторический день героическими защитниками, какой бы ни был ИСХОД БОРЬБЫ, ВСЕГДА БУДЕТ И СИМВОЛОМ ЕГО МОРАЛЬНОЙ ПОБЕДЫ.

Тем временем нет никаких сведений как с Грузинского фронта, так и со стороны Азербайджанских войск. Патронов и снарядов все меньше и меньше. Активность большевиков с каждым днем увеличивается. Подходят к ним все новые и новые подкрепления. Хотя многочисленные атаки их отражаются восставшими, но ясно было, что они возобновят эти атаки все с новыми силами, и нам, если откуда-нибудь не подоспелет помощь, — удержаться долго будет не по силам.

В ночь с 28-го на 29-е мая получили первые сведения о том, что уже несколько дней как Грузия заключила мир с большевиками и что на Грузинском фронте нет ни одного красноремейца. Эта весть поразила восставших как большое несчастье, как катастрофа. Ведь вся надежда была на соединенные азербайджанско-грузинские действия. Оборонительный-наступательный договор, заключенный



Чаханкир Казымбегли айласи иле бирликде

между Азербайджаном и Грузией, обязывал на взаимную помощь.

Целью Гянджинского восстания прежде всего являлось также существование обязанности азербайджанского народа прийти на помощь грузинскому народу в его борьбе с красными захватчиками.

Ночь с 28-го на 29-е мая проходит в стычках в районе вокзального предместья. На рассвете 29-го мая начинается ураганный артиллерийский огонь по городу, и около 8 часов утра сильное наступление на позицию 1-го батальона со стороны колонны Еленендорф. Совместными действиями артиллерии, 2-х пулеметных рот и партизан — батальон этот в течение дня отбивает ряд ожесточенных атак противника. В этих боях героической смертью пал командир батальона капитан Мирзаде.

К ночи наступает тишина, и люди получают возможность отдохнуть.

7-дневные непрерывные бои измучили людей и оставили глубокий след на лице каждого аскера, партизана.

Измученный и физически, и морально день и ночь разъезжаю по наиболее угрожаемым местам, поддерживая дух в боях, воодушевляя их к дальнейшей борьбе. Целью моею уже, может быть, не является победа. Победить XI Армию, сосредоточенную под Гянджой и постоянно пополняемую свежими силами, было бы пустой фантазией. Единственной моей целью есть — как можно дороже отдать свое поражение и во имя этого биться до последней возможности.

30-го мая под давлением превосходящих сил большевиков 1-ый батальон и партизаны отходят, и неприятель занимает остальную

армянскую часть города.

Одновременно наступают советские войска и на позиции 2-го батальона со стороны Шамхора и со стороны вокзального предместья. Все атаки отбиваются с большими для неприятеля потерями.

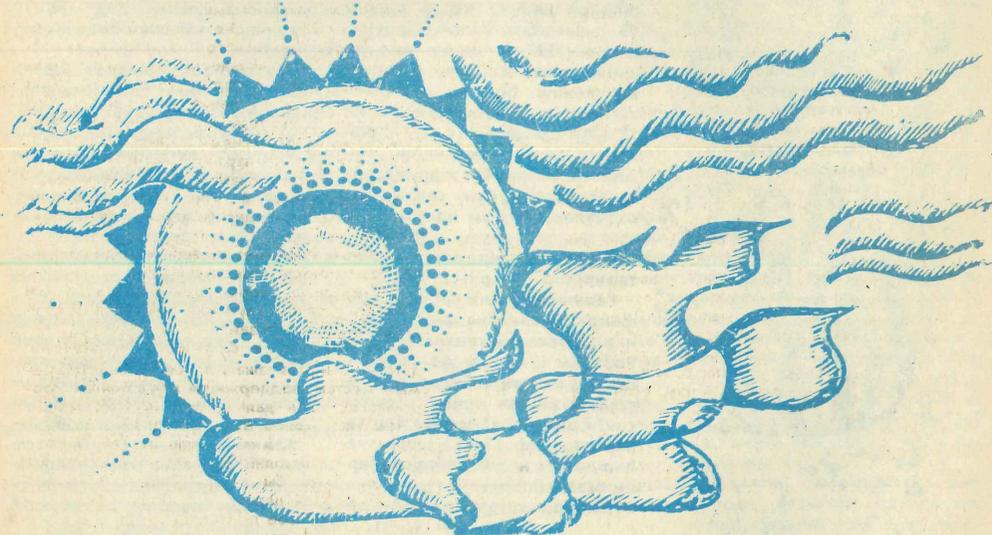
Дни 31 мая и 1-го июня яростные атаки неприятеля по несколько раз в день отражаются защитниками с огромными для неприятеля потерями. Эти дни были особенно тяжелы. Массовое наступление неприятеля, окружившего город со всех сторон и двигающегося все суживающимся тесным кольцом, грохот и гул ураганного артиллерийского, пулеметного и ружейного огня, доносящихся со всех сторон, переброска рот и партизан с одного фронта на другой, более угрожаемый, появление на позициях вооруженных женщин, воодушевляющих и призывающих измученных бойцов к дальнейшей борьбе, производят потрясающее впечатление.

2-го июня большевики с рассветом начинают обстреливать город из орудий всех калибров. Одновременно с вокзального предместья подвигаются к городу бронированные автомашины в сопровождении многочисленных цепей. Со стороны армянской части также заметны передвижения советских частей. Наши части укрепились на левом берегу Гянджинки. Около 12 часов дня ситуация склады-

вается для нас крайне неблагоприятно. Необходимо отступать. Но для отступления надо прервать кольцо осаждающего город противника. Собранным неполным батальоном на рассвете 4-го июня энергичным наступлением это кольцо прорывается. Батальон этот, достигнув высоты к северо-западу от города, укрепляется там и открывает огонь на фланги неприятеля. В прорванном направлении в течение нескольких часов продолжается непрерывное движение жителей, покидающих город.

В ночь с 4-го на 5-е июня я распустил остатки 3 Гянджинского полка, а партизаны разошлись. Так кончился вооруженный протест азербайджанского народа. Эта героическая борьба и кровь, обильно пролитая Азербайджанскими национальными войсками и населением, и великие жертвы, принесенные ими на алтарь отечества, есть величие духа азербайджанского народа, никогда не забудется Историей и будет цементом, основой Национального Азербайджана.

Полковник ДЖ. КАЗИМБЕИЛИ, командир 3 пехотного Гянджинского полка.





«Азербайжанлылар түрк дежилдир» сөзүнә чаваб оларга 13 яшлы бир азери өйрәнчисинин 1927-чи илдә «Азери эчәм дежил, түркдүр» башлыгы кениш һәчмли мәгаләси «Хәбәр» гәзетинин 1990-чы ил 18 март нөмрәсиндә ири һәрфләрлә дәрч едилмишди. һәм мин мәгаләни чүз'и ихтисарла вә әсәсән үслубуну сахламагла охучуларга тәгдим едирик.

«Тарих 63 ил өнчәни көстәрир.

Галатасарај Литсеинин 5 синфиндә франсызча дәрси ишләнир. Дәрсин мүүллим Мүсјө Робинин 12 яшлы Азербайжанлы өйрәнчисинә «Түркләр јалан сөйләмәз, сән нијә сөйләјирсән!» демәси үзәриндә башлајыр һәр шеј. 12—13 яшлы чаһил вә һеч нәдән хәбәрсиз јерли өйрәнчиләр—«О түрк дежил, эчәмдир, гафгазлыдыр...»—де-

јирләр. Азербайжанлы өйрәнчи Фуад архадашларынын бу чавабындан сөн дәрәчә мütәәссир олур. Фуад түрклүүн, түрклүк дүјүгусунун нә олдуғуну һисс етдији кими қағызга төкдүју бир мәктубу өзүнә јахын билдији чоғрафија мүүллими Чамал Алакезә көндәрәрәк архадашларынын јанылдығыны дилә кәтирир...

Тарих бу дәфә 1990-чы или көстәрир. Јенидән күндәлијә кәлән «Азербайжанлылар түрк дежилдир» тезисини Анадолу түркләринин Чүмһур башғаны ишләдир. Бу дәфә бүтүн Азербайжан түркләри мütәәссир олур.

«Хәбәр» гәзети: Чүмһур башғаны Сајын Өзалын Бирләшмиш Америкада булуңдуғу заман мұхбирләрә вердији бәјанатда: «Азербайчанлылар Анадолудакы түрк халғындан чох, Иран азериләринә јахындырлар. Бир башға фәрг даһа вар. Онлар шиәдир, биз сүнни»—деди. Бунун түркчәси: «Онлар биздән дежилдир».

Бу мәнәсыз, јанлыш, јерсиз сөзләрин сәрф едилмәси халғымызы сөн дәрәчә үзмүшдү. Бу таләсиз олајы гәзетимиз Зијад Әбуззијанын «Ағыздан чыханы гулаг дүјмәлидыр» мәгаләси илә шәрһ етмишди. Бу мәгалә илә әләгәдар Анкара Дил Тарих вә Чоғрафија факултәси чоғрафија профессорлуғундан әмәји дүнјача танынмыш проф. Чамал Алакезүн көндәрдији бир билкеји өйнән сүтүнларымыза кечирир вә әски јазы мәтниндә клишесини веририк: «Мөһтәрәм проф. Чамал Алакез һалән дохсаны өтмүшдүр. 1924—1928-чи илләр арасы Галатасарај Литсеинин илк синифләринин чоғрафија мүүллими икән бир тәләбәси она мәктуб

јазмышды. Мәктуб Түркијә сығынмыш бир азери чочуғуну түрклүк дүјүгусуну дилә кәтирмәси вә она азери олдуғу үчүн синиф архадашларынын «О түрк дежилдир, эчәмдир» демәләрини ачы бир ифадә илә мүүллиминә чатдырмасы, синиф архадашларына түрклүүн нә олмасыны аңлатмасыдыр.

Профессор мәктубу 63 ил мұһафизә етмишдир. 13 јашында бир азери јаврусу чаһил вә һәнүз архадашларынын «Сән түрк дежилсән, эчәмсән» демәләриндән бу дәрәчә үзүлүрсә түрклүүнү мүдрик вә бу идрәки һәјатындан фәзлә бағлылығыны сөн олајларда тәкрат исбат етмиш миллионлуг бир күтләни сајын Өзалын сөзләриндән нә радәләрдә үзүлүрүнү тәсәввүр етмәк чәтин дежил. һәлә бу сөзләр тарих бојунча мәнән бағлы булуңлан вә даима бир бөлүк ағабәј көзү илә бахылан бир дәвләтин—Түрк Дәвләтинин Чүмһурбашғаны тәрәфиндән сөйләнмәси олунча.

Тәмәннасыз, сајын Чүмһурбашғанынын Үчәр бәшәр кишилик һејет гәбуллары арасында фүрсәт буларга вә вахт ајырага јайындағымыз бу 63 иллик мәктубу охумасы вә бир даһа һеч бир фикри вә билкиси олмадығы аңлашылан Асија Түрк Чүмһуријәтләри гардашларымыз һағгында узунузadı дүшүнмәдән сөз сөйләмәсидир».

Һәмин бу јазы вә редаксия мәгаләси кәнч азери түркү Фуадын 1927-чи илдә өз мүүллиминә јаздығы мәктубла јанашы чап едилиб:

«(Проф. Др. Чамал Алакезә хитабән)

Мөһтәрәм мүүллим бәј! Бу сәтирләри сизә јазмамаг, һәр заман олдуғу кими гәлбимин (мүгәддәс әмәлләримә) һәср етдијим кушәләриндә сәсизчә ујузмаг истијордум. Мәч-

һул бир сәс мәни зорлады: «Јаз. Јаз! Дәрдини аңаг мүүллиминә аңлада биләрсән». Вә мән дә јазырам: «Мүүллим бәј! Илләрдән бәри гәлбимдә, руһумда даима мәнә тәшвиғ едән бөјүк хұлјаларым, әмәлләрим вардыр. Мән онлары һәр шејдән даһа мүгәддәс тутур, һәр шејдән даһа фәзлә севирам. Сөн һәфтә әрзиндә онлары бир аз сарсынтылы кими олмасы мәни сөн дәрәчә мütәәссир етди.

Мүүллим бәј! Бу јаздыларымы охујандан сонра еһтимал ки, «Нә чочуғду» дөјәчәксиниз. Зијаны јох, еһтимал ки, һағгыныз вардыр.

Мүүллим бәј!

Бир нечә күн әввәл франсызча дәрсиндә отурмушдуг. Гасым, Мүсјө (Робинә) јалан бир шеј сөйләди. Мүсјө Робин «Түркләр јалан сөйләмәз, амма сән нијә белә јапыйорсан!»—деди. Бунунла бағлы синфин бир нечә јериндән нәләр дүјдүм, билирсиниз! «О түрк дежил, эчәмдир, гафгазлыдыр»—сәдалары. О анда јекәнә арзум бу лафлары дүјмамаг үчүн өлмәк, јерин дибинә кечмәк иди.

Мүүллим бәј, бу эчәм кәлмәси мәнә хитабән сөйләнирди. Мән ки, Түрклүү һәр шејдән мүгәддәс билирәм, мән ки, Түрклүк үчүн шәһид верән бир аиләни чочуғујам. Бунларга мугабил үзүмә гаршы «эчәм» дөјә бағырырлар. һәјатында бу гәдәр мütәәссир олдуғуму хатырламырам.

Мүүллим бәј, етираф етмәли ки, «түрк» кәлмәси вә мәнәсы бурада һеч аңлашылмамышдыр. «Түрк» дөјәндә һәр кәс јалныз өзүнү аңлајыр... Вә јалныз. Әрзин бир чох јерләриндә миллионларча түрк вардыр. Онлар түрк дејилми! Онлар да ејни бабанын, ејни вәтәнин өвләдләри дејилми! Јазыг. Чох јазыг...

Бундан сәкиз-доғуз ил әв-

вәл Азербайжан руслар вә ермәниләр тәрәфиндән мүдһиш бир гәтлимама мәруз гапачағы бир сырада Анадолудан кәлән гардаш Түркијинин имдәд ордусу Азербайчаны дүшмәнләрдән тәмизләмәш, миллионларча түрк өлүмдән гуртармышды. О күнү—ичиндә јашајырмыш кими хатырлајырам. О күн бүтүн халг күчәләрә төкүлмүшдү... Орду һәрәкәт етди... О анда бир гиямәт голду. Ихтијар, гадын, чочуг әскәрләрин ајаг изләрини өпүрдү, һөнкүр-һөнкүр ағлајырдылар... Ихтијарлар өвләдләриндән, әрләр ағабәләриндән арылыјорларды. Рича едирәм сөйләјиниз бу ики милләт арасындағы фәрг нәдир!—Ирг бир, дил бир, ган бир.

Мүүллим бәј! Пәк кәнч олмама рәғмән мән һәјатын бир чох манеәләрилә үграшмыш, дидинмиш, чарпышмышам. Мән һәјатын бир чох мүшкүләтәни ендим, тәһәмүл етдим. Өзүмү кафи дәрәчәдә гүввәтли һисс едирәм. Мән өзүм-өзүмә јијәндим. һәјәтда олдуғум мүддәтдә Түрклүк үчүн чалышачағам. Мән әзм етмишәм, өлүнчәјә гәдәр түрклүк үчүн, онлары ал бәрағын алтына топламаг үчүн дурмадан чалышачағам. Дәдијим кими өзүмү чох гүввәтли һисс едирәм.

Мүүллим бәј!

Бунлары сизә јазмагда мәгсәдим синифдә чох фәна аңлашылан «Түрк» кәлмәсини бир дәрсдә изаһ етмәнизи рича етмәкдир. Сизи бу сачма јазыларымла раһатсыз етдијим үчүн мәнә иһв единиз. Фәгәт, һәр кәсин ичиндә өзүнә «эчәм» кәлмәсини сөйләмәк мәнә чох ағыр кәлдијини сиз дә тәгдири едәрсиниз, дејилми, мүүллим бәј!

Мүнәсиб көрдүјүнүз бир дәрсдә түркләр мәсәләсини гардашларыма изаһ едәр, онун нә кениш, нә мүгәддәс бир мәнә-

насы олдуğunu сөйлəрсиниз. Фуад, 14.03.27».

«Хəбər» гəзети сонраки нэм-рəсиндə (23.03.90-чы ил) өз əмəkдашы Зијад Əбуззијанын имзасы илə ашағыдаки јазыны дəрч едиб: «Кечэн сајымызда дəрч етдијимиз мəkтубда имза садəчə Фуад иди. Охучуларымыз онун һаггында билки олуб олмадығыны сорушдулар. Галатасараја баш вурдуг, архивлəриндэн билки алдыг. Фуад Əфəнди гəзетчи Фуад Əмирчандыр. Мүстəгил Азəрбајчан Чумһуријјəтинин (1918—1920) илк малијјə нази-

ри Əбдулəли Əмирчан бəјин оғлудур. Совет ишғалы сырасында гачмағы башарараг Түркијə илтича етмишлəрдир. Фуад бəј Галатасарајын 10 синфиндэн ажылмыш, сијаси билкилэр факүлтəсини Парисдə битирмиш, «Заман», «Вагиф» гəзетлəриндə чалышмыш, сонра да јазы ишлəri мүдүрлүјү етмиш, II Чаһан һəрбиндə һəрб мүхбири олараг һəрбин сонуна гəдэр Алманијада галмышдыр. Ејни заманда Азəрбајчаны рус бојундуруғундан гуртармаг үчүн алман гүввəтлəрилə бəрəбэр советлərə гар-

шы чарпышан Азəri бирликлəринин сијаси башгынлығыны ифа етмишдир. ДП игтидары заманында Алманијада басын атташелији јапмышдыр. Даһа сонра «Алманијанын Сəси» радиосунда түрк дили бөлмəсинин мүдири олмушду, əмəkдардыр. һазырда Бонн шəһəриндə јашајыр».

Чапа һазырлады: Фуад
ЗЕЈНАЛЛЫ,
«Əски мүсватчылар нəсли»
БЧ-нин сəдри.

Журналын үз габығынын 1—4-чү сəһифələриндəки фотолар Рауф Умудундур.

РЕДАКСИЈАНЫН ҮНВАНЫ:

Бакы—370146,
Мəтбуат проспекти,
529-чу мəһəллə

«Азəрбајчан»
нəшријјəтинин
мəтбəэсиндə офсет
үсули илə
чап олунур.

«Дүнја» журналы.
Н/Һ 700845,

Азəрбајчан Милли Республика
Банки нəздиндə «Азманбанк»
коммерсија банкы.

Мүхбир һесабы: 161170
ФАД 501004

Фотоғыма верилмиш 8.01.93-чү ил.
Чапа имзаланмыш 26.02.93
Офсет үсулу илə чап олунур.
60×84¹/₈ = 3 кағыз вərəги.
6 чап вərəги.
16,2 учот-нəшр вərəги.
Сифариш 171. Сајы 13330.
«Дүнја», 1993.

