

SÛZNÂK BESTE

(Rûz ü şeb âh eylemekden çâk çâk oldum yeter)

Bestekârı : Küçük Mehmed Ağa
Büffe : Fâzil
Usûlü : Muhammes

SÛZNÂK BESTE

Usûlü: Muhammes

Bestekârı: Küçük Mehmed Ağa
Güfte : Fâzıl

32/4

Ah Rû. rûz ü şe
Ah Ga. gay. ri in
Ah A. â. te. şî.

b a. h ey. le
sa. f e ey. le
aş. kı. kıy. le

mek. de n çâ
za. lî m be
yan. dî m sû.

çâ ki çâ k ol
ben he lâ k ol
sû zi nâ k ol

du. du m ye te. r a.
du. du m ye te. r a.
du. du m ye te. r a.

ma. n n şeh. le ven. dim.
ma. n n
ma. n n

di. dil. pe. sen. dim. gel. e

fen. dim. ge. l a. ma. n

ya. r câ.

ni. m ah. be. lî şâ. hî

Bas'a

Meyan'a

Karar

me n hey câ nim me n hey

câ nim me n

Ah E l el a . . . ma

n Fâ zi l o

şû ha sö

. söy . . . le rah met

. . . . si si n ba na a

ma n şe h le . . . ven dim

di dil pe sen dim gel e

fen dim ge l a ma n

ya r câ

ni m ah be li

şâ hi me n hey câ nim

ülkü

Rûz ü şeb âh eylemekden çâk çâk oldum yeter
Gayri insâf eyle zâlim ben helâk oldum yeter
El - aman "Fâzıl" o şûha söyle rahm etsin bana
Âteş-i aşkıyle yandım sûznâk oldum yeter

Vezni : *Fâilâtün fâilâtün fâilâtün fâilün*

rûz ü şeb : gündüz ve gece
çâk çâk : parça parça
insâf : âdil ve vicdanlı, merhametli davranış
helâk : mahv olma, yok olma
el-aman : bıkmak, usanmak mânâsına şikâyet edâtı
şûh : serbest, neş'eli, oynak kadın
rahm etmek : acımak , korumak
sûznâk : yakıcı, yakan

TÜRK MÜSİKİSİ KLASİKLERİ

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
TÜRK MÜSİKİSİNİ ARAŞTIRMA ve DEĞERLENDİRME KOMİSYONU

Kemal BATANAY
Naime BATANAY

İÇİNDEKİLER

Cilt II
Fasikül 7

Sûznâk Peşrevi	:	Tanbûrî Emin Ağa
" "	:	Neyzen Emin Yazıcı
" Beste	:	Küçük Mehmed Ağa
" "	:	Hammâmî-zâde İsmâil Dede
" "	:	Dellâl-zâde İsmâil Efendi
" "	:	Vardakosta Ahmed Ağa
" Ağır Semâî	:	Hammâmî-zâde İsmâil Dede
" " "	:	Küçük Mehmed Ağa
" Şarkı	:	Zekâî Dede
" Yürük Semâî	:	Hammâmî-zâde İsmâil Dede
" Saz Semâisi	:	Tanbûrî Emin Ağa

Bu fasikül
CÜNEYD ORHON
tarafından hazırlanmıştır.



DEVLET KİTAPLARI