

Usul : Curcuna

Gerdâniye Şarkı

R. Fersan

(♩.♩ = 40)

Göz-le — rim — den git-mi — yor — yanak-la — rı —
— nin — dı hey
Böy — le sev — da gör — me — dim
— ben a — nam — dan do — ga — lı hey
"S A Z"
Böy-le sev — da gör — me — dim ben a —
— nam dan do — ga — lı hey "S A Z"
Kâ — kü — lü ib — ri — şim —
— dir vü — cü — dü ser — vi — da — lı —
hey
Ka — ra baht a — ra — mı — za at — dı
— bir ka — ra — ça — lı , hey hey. "S A Z"

Şarkının devamı

"S A Z " El-le re kıs-met ol-du
du-dak le ri nin ba-lı
hey "S A Z "
Aranğa

Gözlerimden gitmiyor yanakların alı
Böyle sevda görmedim ben anamdan doğalı
Kâkülü ibrişimdir vücûdi servi dalı
Kara baht aramıza atdı bir kara çalı
Ellere kısmet oldu dudaklarının balı
Böyle sevda görmedim ben anamdan doğalı

İSTANBUL BELEDİYE KONSERVATUARI
NEŞRİYATI



Türk Musikisi Klasiklerinden

Gerdaniye Faslı

№ 11

İÇİNDEKİLER:

PEŞREV	:	Doktor Suphi Ezgi Bey
BESTE	:	Bekir Ağa
”	:	Hacı Faik Bey
AĞIR SEMAİ	:	” ”
YÖRÜK SEMAİ	:	Bekir Ağa
ŞARKI	:	Âşık Mustafa
”	:	Tanburinin
”	:	Refik Fersan
”	:	” ”
”	:	” ”
SAZ SEMAİ	:	Doktor Suphi Ezgi Bey

Her hakkı mahfuzdur.

İstanbul — Hüsnütabiat Matbaası

1956

Kemal BATANAY
Naime BATANAY

Fiyatı Kr.