

# UŞŞAK ŞARKI

TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşiv  
No KB.4750

Usûlü : Aksak.

Bestekârı: Şevki Bey

Gül—zâ ————— ra na-zar kıl ————— dım ( S A Z )  
Bâ—kî ————— o —la—maz bir ————— şey

vi—râ ————— ne mi—sâ —lol ————— muş ( S A Z )  
ho—li ————— y—le bu dün—ya ————— da

Sey—râ ————— nû sa—fa —lar he ————— p  
Kal—ma ————— z gü—le gül—şen he ————— m

bir hâ ————— bü ha—yâ —lol ————— muş ( S A Z )  
gül bü ————— l—bü—li nâ —şâ ————— da

Gül—le ————— r sa—ra—rıp sa ————— l —muş ( S A Z )  
Â —sâ ————— rı ha—zâ —nî ————— de

bül—bü ————— l le—ri lâ —lol ————— muş ( S A Z )  
kiş —fa ————— s—lı ve—rir yâ ————— da

Gam â ————— le—mi—dir şî: —m—di ( S A Z )  
Hâl bö ————— y—le i —ken e ————— y dil

zevk e ————— m—ri mu—ha—lol —muş ( S A Z )  
bâ—i ————— s—re bu fer—yâ ————— da

Sab —re ————— t ge—li—rol dem—le ————— r

Kim e ————— h—li di—lâ—nın ————— dır ( S A Z )

Der—dü ————— s—tü—ne zev—kol —ma ————— z

dem şî ————— m—di ha—zâ—nın ————— dır ( S A Z ) —dır  
KARAR  
ümit

Sislendi havâ taraf-ı çemen-zârı nem\_aldı  
Bülbül yuvadan, uçdu gülistânı gam\_aldı  
Bağlar bozulup bezm-i vefâ şekline girdi  
Gülzâr-ı mahabbetde yinê şenlik\_azaldı

Bir gün seni elbet de eder vâsıl-ı cânân  
Her âh-ı seher-gâh\_ile bû hâl-i perişân  
Bak bülbüle sabr\_eyle gönül, eyleme efgaan  
Hengâm-ı gülê nûş-i mülê şunda ne kaldı

Mef'ûlü mefâilü mefâilü feülün

Tarf : Taraf, yön, bölge  
Çemen-zâr : Çemenlik  
Gülistan : Gül bahçesi  
Beym : Meclis  
Gülzâr : Gül bahçesi  
Vâsıl : Erişen, kavuşan  
Seher-gâh : Seher vakti  
Efgaan : Feryad, figan  
Hengâm : Zaman, mevsim  
Nûş : İçme  
Mül : Şarab

Gülzâra nazar kıldım vîrâne-misâl\_olmuş  
Seyrân-ı safâlar hep bir hâb-ı hayâl\_olmuş  
Güller sararıp solmuş bülbülleri lâl\_olmuş  
Gam âlemidir şimdî zevk\_emr-i muhâl\_olmuş  
Sabr\_et gelir\_ol demler kim, ehl-i dilânındır  
Derd\_üstüne zevk\_olmaz dem şimdi hazânındır

Mef'ûlü mefâilün mef'ûlü mefâilün

Gülzâr : Gül bahçesi  
Nazar kılmak : Bakmak  
Virâne-misâl : Viraneye benzer  
Seyrân : Gezinme  
Hâb : Uyku  
Hâb-ı hayâl : Hayal uykusu  
Lâl : Susmuş, dilsiz  
Emr-i muhâl : Olmayacak, mümkün olmayan  
Dem : Vakit, zaman  
Ehl-i dilân : Gönül erbâbı  
Hazân : Sonbahar

*HİCÂZ (UZZÂL)*  
*ŞARKI*

Bestekârı: Rif'at Bey  
Usûlü : Cürcuna

*UŞŞAK ŞARKI*

Bestekârı: Şevki Bey  
Usûlü : Aksak

# TÜRK MÜSİKİSİ KLASİKLERİ

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI  
TÜRK MÜSİKİSİNİ ARAŞTIRMA ve DEĞERLENDİRME KOMİSYONU

Cilt I  
Fasikül I

Kemal BATANAY  
Naime BATANAY

## İÇİNDEKİLER

Sâzkâr Peşrevi	:	Kantemiroğlu
„ Beste	:	Tab'î Mustafa Efendi
„ Ağır Semâi	:	İlyâ
Hüzzâm Şarkı	:	Hammâmî-zâde İsmail Dede
„ „	:	Hacı Fâik Bey
„ „	:	Mahmud Celâleddin Paşa
„ „	:	III. Selim
Hicâz „	:	Şevki Bey
Hümâyûn „	:	Hacı Fâik Bey
Uzzâl „	:	Rif'at Bey
Uşşak „	:	Şevki Bey
Bayatı „	:	Kemânî Rıza Efendi
„ „	:	Rahmi Bey
Kürdî'li Hicâzkâr	:	Rif'at Bey
„ „	:	Lavtacı Civan
„ „	:	Hacı Ârif Bey



DEVLET KİTAPLARI