

یوریک یوغلاری
بوردو بیلوس

وادی غم ما اس دم
وادی غم به نه ارک می نو کورد نه
تانه او دم به نه ارک می نو کورد نه

Cazmani Zadé Chamli Skender

TDV İSAM KTP.
Cüneyd Kosal Arşivi
No: KD-43/1-1

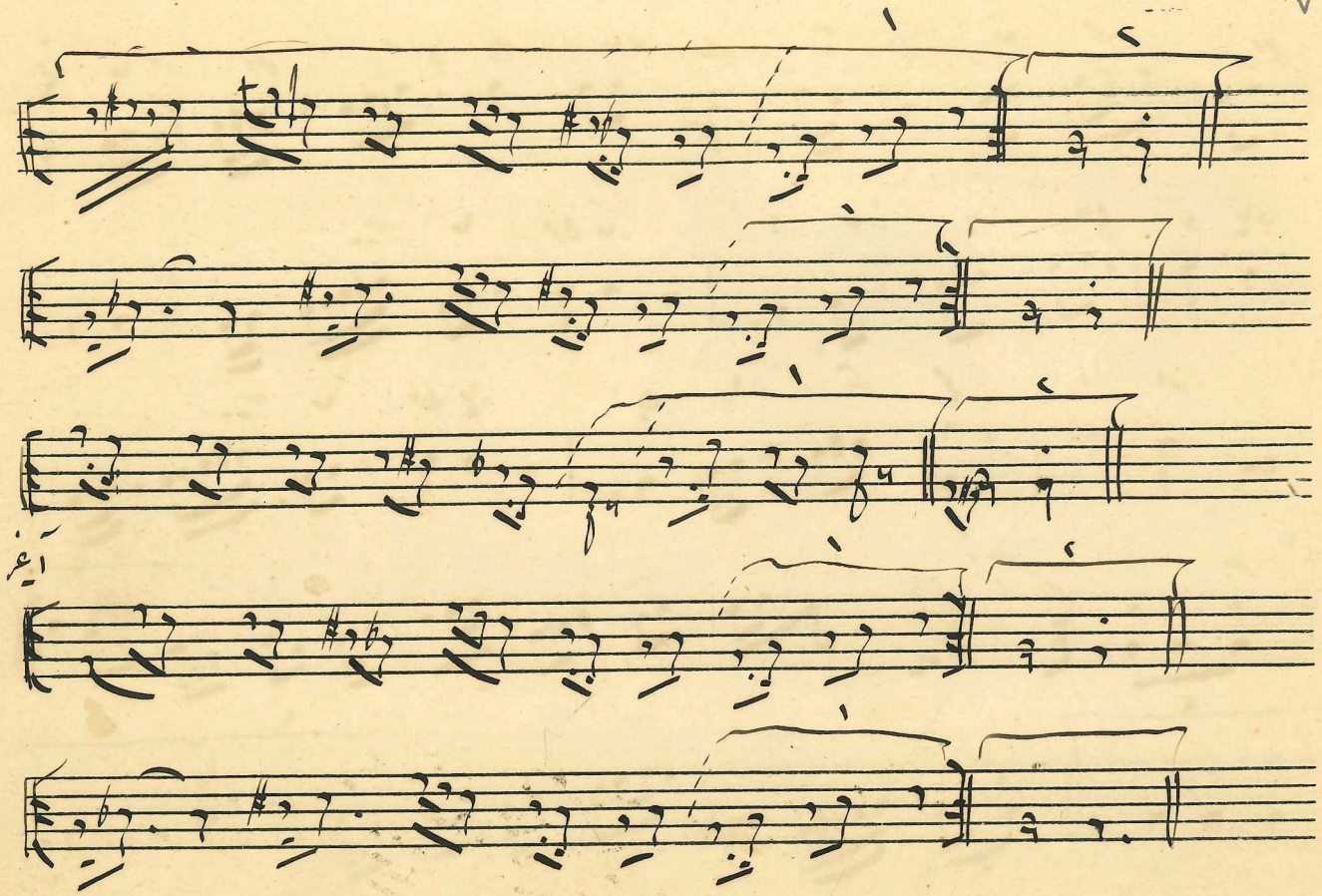
Béyazid, vis-à-vis de l'ex-Malié No 18

Handwritten musical score on five staves. The lyrics are written in Persian script above the notes. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines. There are some handwritten annotations in smaller script, possibly indicating performance instructions or corrections.

بازیدده سابق مالیه قارشونده نومرو ۱۸

TÜRK İŞİTİM KURUMU
Güneyd Kosal Arşivi
No: KD-43/1-2

قضمانی زاده شاملی اسکندر



Cazmani Zadé Chamli Skender

TDV İSAM KTP.
Cüneyd Kosal Arşivi
No: KD-43/1-3

Béyazid, vis-à-vis de l'ex-Malié No 18

(1) بوردک (1) بایلا بایلام
 دیوانه توکلن اکلده مدم
 او بایتم صیقلم بایلم
 بایلام بایلا گده قا اولما نیجه
 اکتیم شربی بار اولما نیجه
 ازیرک اکتیمه جامان مجانه
 اکتیم شربی اولدم دیوانه
 غم سوو بکیم بوزم بر وانه
 بایلام بایلانده قا اولما نیجه
 اکتیم شربی بار اولما نیجه

görük yaylasında yağla yamadım
 divane gönlümde öğleyemedim
 uyandım sıkıldım söyleyemedim
 yağlamam yaylarda karalmayınca
 içsemem paralıya gür almayınca

۱۹ سیدی ۱۹۳۳
 Denim denicigim herda bir tane
 içsemem paralıya gür almayınca

İzmirin içinde camli meyhaneye
 ۱۸ بایزیده سابق مالیه قارشونده نومرو
 istim paralıya oldum divane

TDV İSAM KTP
 Cüneyd Kosal Arşivi
 No: KD-43/1-4

قضائی زاده شاملی اسکندر