

na zi me ————— ya ————— ya ha bi — bi —
kib ————— kib ri — ya ————— ya ————— ma — hi
ta ————— ta — bi ————— şa ————— şa — mi ev
ed ————— na ————— na — ha bi — bi —
ki ————— kib — ri ————— ya —————

GÖFTE: NAZİM

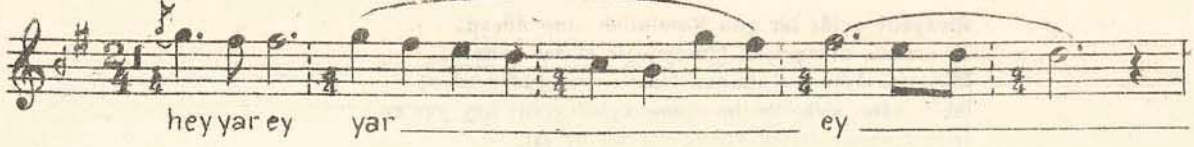
Âfıtab ı subh-i mâ evhâ Habîb-i kibriya;
Mâh-i tab i şam-i ev edna Habîb-i kibriya;
Umarım mâ'zur ola evza-ı küstahanesi;
Bakma nöksan-ı Nazîme ya habîbi kibriya;
Mâhitab-ı şam-i ev edna habîb-i kibriya.

TDV İSAM
Kütüphanesi Arşivi
No KB_6630

Nühüft Mersiye-i İmam Hüseyin

Beste : HATİB ZAKİRİ HASAN EF.

♩ = 90
AĞIR Durak Dost Ri va yet de ge lür bir — gün ra sül lül —
evferi
la hı o lup dil şa ————— şa ————— şad —
dı ki di zin de o turmuş — du hü sey ni — le —
ha sen şeh za ————— za ————— zad ————— dı
hü sey ni öp dü boy nun dan ————— ha sen ag — zı du



lu na ey le şe fa af o la

Sır dil sad

SON

Güfte: YAZICI ZADE MEHMET EF.

Rivayette gelür bir gün Resulullah olup dilşad;
Ki dizinde oturmuşdu Hüseyin ile Hasan şehzad;
Hüseyini öptü boynundau Hasan ağzı dudağından;
İkisin bâb-ı şefkatten bu resme eyledi irad; hey yar ey.
İrişti Cebrail derhal elinde var idi üç şal;
Biri kare, biri sarı, biri kızıl idi vekkad;
Dedi Allah selam ides buyurur kim revamıdır;
Beni nice sever ol kim bana karşı öper evlâd;
Divanında eli bağı kulundur ya Resullah;
Yazıcı oğluna eyle şefaaf olasın dilşad.

Acem Durak

DEDE ALI ŞİR-Ü-GANI

orta Durak evferi Dost ten de ca nı nim

can da ca na

nim dir Al lah hu

hu hu hu hu hu

hu di yen dil de

sir rim ri ser de süb

ha nim dir r'Al

lah hu hu hu hu

T. C.
İSTANBUL KONSERVATUARI
NEŞRİYATINDAN



Türk Musikisi Klâsiklerinden
Temcit - Na't - Salat - Durak
(54 parça eserin nota ve güftesini havidir.)



*Doktor SUPHI EZGİ tarafından
notaya alınmıştır.*



Kemal BATANAY
Naime BATANAY

Her hakkı mahfuzdur.

M. Sadık Kağıtçı Matbaası
(Eski Ahmet İhsan)

İSTANBUL
1945

ISKENDER KUTMANI
Müzik Evi
İSTANBUL - Beyazıt
Tel. : 21836

Ö n S ö z

Bu kitab dîni eserlerimizden Temcid, bayram tekbiri, mahfel surmesi, salatlar, na'tler ve duraklar olmak üzere 54 parça eseri havidir; bu elli dört parçadan yalnız Şevk-ü-tarab maatile, Humayun ve Neva Kürdi duraklarını üstadım Zekâf zade merhum Hafız Ahmed İrsoy vermiş idi; ve müstear durağında mülga nailçezade tekkesi şeyhi İhsan beyden yazmış idim; Bakiyye elli sayısı mülga sünbüli dergâhının baş zakiri merhum Hoca Fehmi ef. diden notaya almıştım; lâkin bu eserlerin usulu unutulmuş ve cahil zakir ve müezzinler tarafından motifleri bozulmuş ve başka kötü motifler katılarak taksım gibi okuna gelmişti.

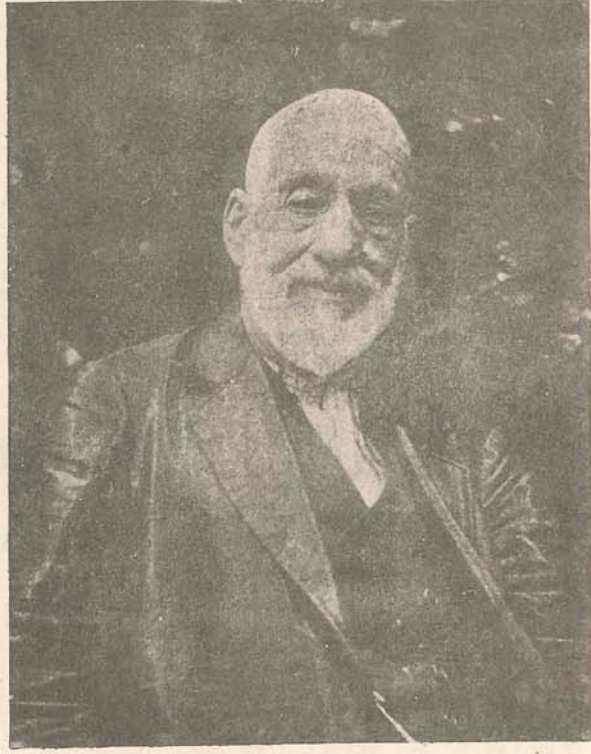
Gençliğimde camilerde okunan Temcid, camina'ti, salat-i-ümmiye saba salatu, cenaze salatu ve sairenin o vakit pek bozulmamış olan ezgileri hafızamda yerleşmiş olduğundan onların ve bütün durakların durak evferi usulile bestelenmiş olduğunu mulga Bahariye mevlevihanesi şeyhi üstadım Hüseyin efendiden geçmiş olduğum Dilkeş haveran makamında ve Durak evferi usulünde ki duraktan ve Hafız ahmedin verdiği Şevk-ü-tarab, Hırmayun, Neva Kürdi duraklarından yapmış olduğum incelemelerden anladım.

Usulleri unutulmuş veya lahinlerinin motifleri pek bozulmuş eserlerin asıllarını bulmak merakı on yedi yaşımdan beri bana hakim olduğundan o bozuk eserleri asıllarına irca etmek hususunda elli seneyi müteçaviz çalışmalarım bende o eserleri asıllarına irca edilmiş bir halde tamire ilmi ve sanatı bir kudret ve meleke hasıl etti. İşte bu salahiyetle bütün 54 parça eseri onarup usullerinde koyarak asıllarına irca ettiğime eminim. Bu hususta muhterem reisimiz ve Kadim dostum Sadettin Arel ile Hafız Ahmet İrsoyun kıymetli muavenetlerinden ötürü kendilerine burada da teşekkür etmeği bir vazife bilirim. Hem musiki zevkimiz ve bestekârlık yönünden ilim ve sanatca çok faydalı olan bu enfes eserleri türk Türk musikisi kütâphanesine kazandırdığımdan dolayı bahtıyırım.

Beyoğlu - Belediye Konservatuarı
19 / 12 / 1945

Dr. Suphi Ezgi

Yukarıda söylediğim 54 parça bozuk nat ve saire Sadettin Arel musiki kütphanesinde mevcuttur.



Zümbül Derğâhî zakiri Fehmi efendi
Vefatı 1938

F İ H R İ S T

<i>Alfabe sırası</i>	<i>Sahife</i>	<i>Alfabe sırası</i>	<i>Sahife</i>
Önsöz	3	28 Mahur Durak	48
1 Acem na't	21	29 Mahur Durak	49
2 Acem durak	28	30 Müstear Durak	47
3 Acem durak	29	31 Neva Kürdi Durak	50
4 Bayati Bayram salata	13	32 Nühüft Durak	51
5 Bayati durak	30	33 Nühüft Durak	52
6 Bayati durak	31	34 Nühüft mersiye-i imam Hüseyin	26
7 Bayati durak	32	35 Uşşak Durak	53
8 Bestenigâr durak	33	36 Uşşak Durak	54
9 Beste İsfahan Durak	35	37 Uzzal Durak	46
10 Dügâh durak	37	38 Rast Nat mevlevi	16
11 Dügah durak	38	39 Rast na't	25
12 Dilkeş haveran durak	36	40 Rast Durak	55
13 Evic durak	38	41 Saba, salata	11
14 Irak temcid	4	42 Saba mahfelsürmesi	8
15 Irak Bayram tekbiri	7	43 Saba Durak	59
16 Irak nati şerif	14	44 Saba Durak	59
17 Irak Durak	43	45 Saba Durak	60
18 Irak Durak	41	46 Segah Salat ı ümmiye	14
19 İsfahan Durak	39	47 Segah Durak	56
20 İsfahan Durak	40	48 Segah Durak	57
21 Hicazi humayın Durak	43	49 Segah Durak	58
22 Hicaz i humayın Durak	44	50 Sûzidil Durak	61
23 Hicaz-i humayın Durak	45	51 Şevk-ü tarap na't	23
24 Hüseyin Durak	47	52 Şehnaz Durak	62
25 Hüseyini na't	22	53 Şehnaz Durak	63
26 Hisar na't	20	54 Yegah Durak	64
27 Hüseyini cenaze salata	12		