

8.2.1971

Saat: 14.00

TDV İSAM
Kütüphanesi Arşivi
No ZE.2260

TEŞEKKÜLÜMÜZ YÖNETİM KURULU BAŞKANLIĞINA

Teşekkülümüzün bağlı bulunduğu 440sayılı kanunun tüzüğü-
nün 27 nci maddesinin sarıh hükmü gereğince, Yönetim Kurulu Toplantı-
sının günü, saati, Yönetim Kurulu Başkanı tarafından tesbit edilerek,
en az 24 saat evvel Yönetim Kurulu Üyelerine bildirilmesi mecburiyetini
vaz etmiştir.

Bugün, 8 Mart 1971 saat 14.00'de tertibine tevessül etmiş
bulduğumuz Yönetim Kurulu Toplantısına mütedair tebliği, yine bugün,
8 Mart Pazartesi 1971 sabah saat 8.30'da, 6 Mart Cumartesi öğleden sonra
çıktığım hafta sonu tatilinden evime döndüğüm zaman evime bırakılmış ol-
duğunu gördüm.

a - Yukarıda mezkûr tüzüğün 27 nci maddesinin sarıh hükmüne
göre, toplantı saatından 24 saat evvel bana tebliğ edilmeyen bir toplantı
muteber değildir.

b - 6 Mart Cumartesi veya 7 Mart Pazar tatil günleri evimde
olsa idim ve tertiplenmesine tevessül ettiğiniz toplantının davetiyesi bana,
usulüne uygun olarak, tebliğ edilmiş bulunsa idi, dahi, memleketimizin mer'i
mevzuatına göre, resmi tatil ve hafta sonu tatillerinde yapılacak her türlü
tebligatın, kanunî mebla süresi başlangıcının, yine, tebligatın yapıldığı
tatil gününü takip eden ilk iş gününün sabahı başlamaktadır. Binaenaleyh,
bu takdirde dahi, mutasavver toplantınız kanunun sarıh hükmüne uymadığın-
dan muteber değildir.

d - Teşekkülümüzün her hareket ve her icraatında, kendi özel
ana mukavelesine bağlı bulunduğu tüzük ve kanuna ve mer'i mevzuata uygun
hareket etmesi nasıldır mutlak bir şart ise, Teşekkülümüzü yürütmekle görevli
en yüksek icra organı, Yönetim Kurulunun, yani, bu kurulun Sayın Başkan ve
Sayın Üyelerinin, herkesten fazla bir titizlikle bu şarta uygun hareket
etmesi elzemdir. Bu hususta Sayın Kurul arkadaşlarımla bile bile herhangi
bir kanunsuz duruma girebileceklerini tasavvur etmek istemem.

Yukarıdaki maruz hususlar muvacehesinde, Yönetim Kurulu Top-
lantılarımızın Ana Mukavele, Kanun, Tüzük ve mevzuatın amir hükümlerine
uygun olarak tertiplenmesini talep eder ve kanunsuz, nisansız, usulsüz
olarak tertiplenmesine tevessül olunacak toplantılara, her hakkım mahfuz
kalmak şartıyla, iştirak etmekten masur olduğumu üzümlere arz ederim.

Saygılarımla,

Ziyad Ebuzziya

Yönetim Kurulu Üyesi



Les autres sont des vues des Eaux Douce d'Asie. Les deux noirs et blancs vous donneront une idée sur les cotes de la rivière et les hôtels particuliers qui la jonchaient et l'autre montre le pavillon du sultan à l'embouchure de la rivière. Les arbres derrière le pavillon vous donneront une idée sur les espaces boisées que cite L.B.

Celles en couleurs représentent les fonds de la vallée, son embouchure etc.

En outre je vous donne le titre de quelques ouvrages ayant des gravures de ces endroits dessinées à l'époque où Lord Byron avait visité et décrit ces coins:

- * Léon GABBERT et C. PELLE
L'Empire Ottoman illustré, Constantinople ancien et moderne comprenant aussi les sept églises de l'Asie Mineure. Illustré par Thomas Allom Esq. (deuxième série). 1838. Paris - Londres
Anadolu Hissar ou le Château d'Asie sur le Bosphore : p.18
- * Edmond de AMICIS
Constantinople. Traduit par Mme. J.Colomb. Paris 1883 :
Eau Douce d'Asie p.225
" " " p.228
Dames Turques aux Eaux Douce d'Europe p.233
Aux Eaux Douce d'Asie p.238
Un cimetière à Scutari p.385
- * M. Jn. Mie Jouanin
Turquie. (Série Univers Pittoresque). Paris 1840 :
Champs des Morts p.458
Château du Bosphore. Planche 58 (à la fin de l'ouvrage)
- * Miss PARDOE
The Beauties of the Bosphorus. Drawing by William H. Bartolet.
London, (1836 - 1840 ?) :
Scene of the Barbyses in the Valley of Sweet Waters
Vignette title
Fountain near the Asian Valley of Sweet Waters. p.22
Cemetery of Scutari p.50
Musician at the Asian Valley of Sweet Waters p.55
Tomb in the cemetery of Scutari p.132

Ces gravures vous donneront une idée de ces coins sur leurs états de l'époque et le pourquoi de leur influences sur les poètes et écrivains romantiques. Ces endroits, jadis des paradis terrestres, actuellement sont envahis par des ateliers, des dépôts, d'usines, et les eaux sont polluées, les prairies sont des terrains vagues qui sont utilisés pour verser des déchets industriels. La même chose pour les Eaux Douce d'Europe. Et même la chère Corne d'Or de Loti n'a pu s'épargner de ce sort. Actuellement elle n'est qu'une cloaque.

Étant longtemps en voyage, je m'excuse du retard que je commets à vous répondre. Veuillez agréer chère Madame l'assurance de mes salutations distinguées.

Ziyad Ebuzziya
Journaliste, écrivain
anc. membre du Conseil de
l'Europe et anc. député.