

## Muhayyer Sünbüle Şarkı

Usul : Ağır Aksak

Haşim Bey

(♩ = 80)

Ah yi-ne, bir şu ha o-lub ha his-kâr  
Ey-le-dim hüs Gön-lü-mün şim  
nü-ne has-rı ef-di pe-ri-san-lı ği  
kâr var  
Miyan yo-lu-na ol sa fe-da sab-ru ha rar

Ziya.Nali

Yine bir şuha olub hahişkâr  
Eyledim hüsnüne hasr-ı efkâr  
Yoluna olsa fedâ sabr u karar  
Gönlümün şimdi perişanlığı var





İSTANBUL BELEDİYE KONSERVATUVARI  
NEŞRİYATI

Türk Musikisi Klasiklerinden  
**Muhayyer Sünbüle Fası**

*No* 8

**İÇİNDEKİLER :**

PEŞREV (Devrikebir)	:	Ahmed Bey
BESTE (Remel)	:	Ahmed Ağa
” (Çenber)	:	Ahmed Ağa
SEMAİ	:	Hacı Sadullah Ağa
”	:	Üçüncü Selim
SAZ SEMAİ	:	Ahmed Bey
ŞARKI (Devrirevan)	:	Ahmed Ağa
”	:	Şemsi Efendi
” (Yürük Semâi)	:	Rıf’at Bey
” (Ağır Aksak)	:	Haşim Bey

*Her hakkı mahfuzdur.*

Kemal BATANAY  
Naim BATANAY

İstanbul - Hüsnütabiat Matbaası

1954

Fiyatı 100 kr.