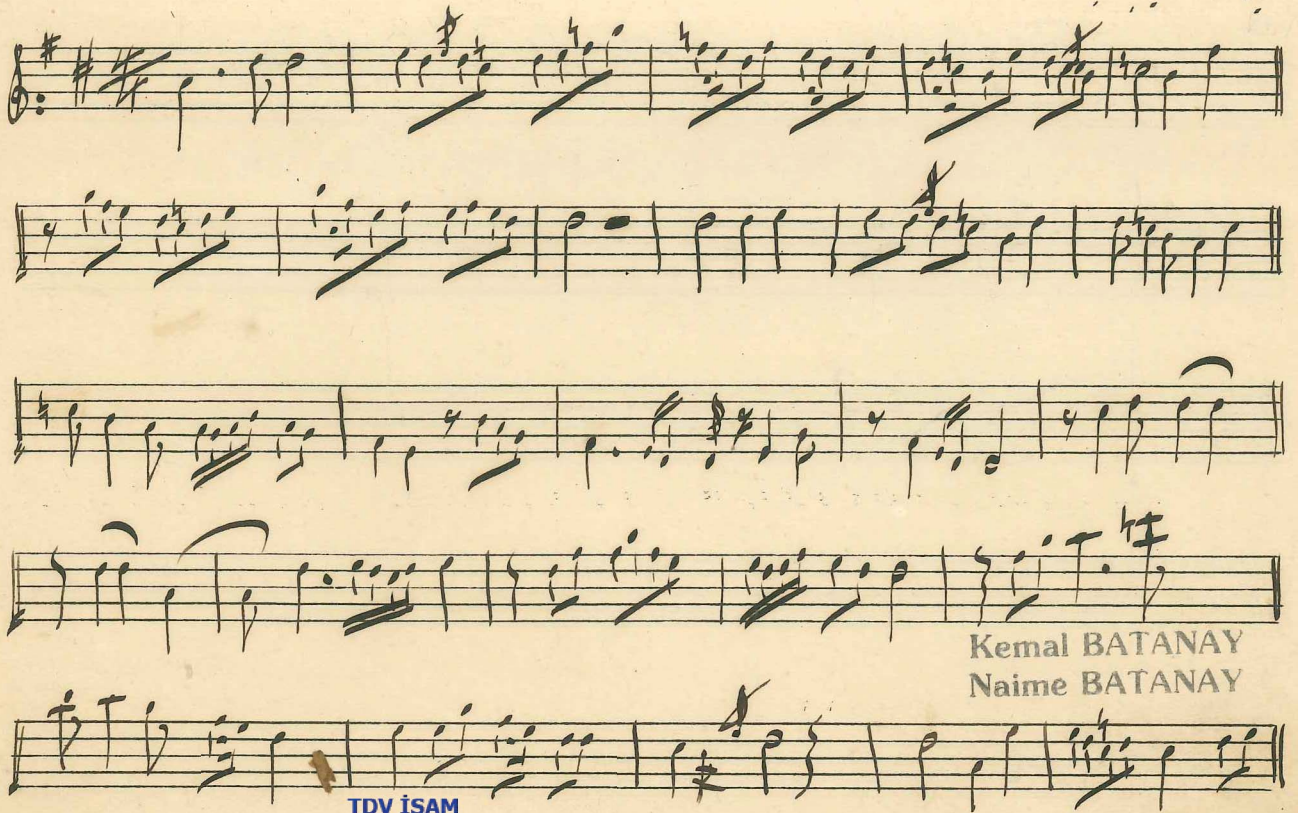


قصیف

دلاور زاده

بهار آهنگی



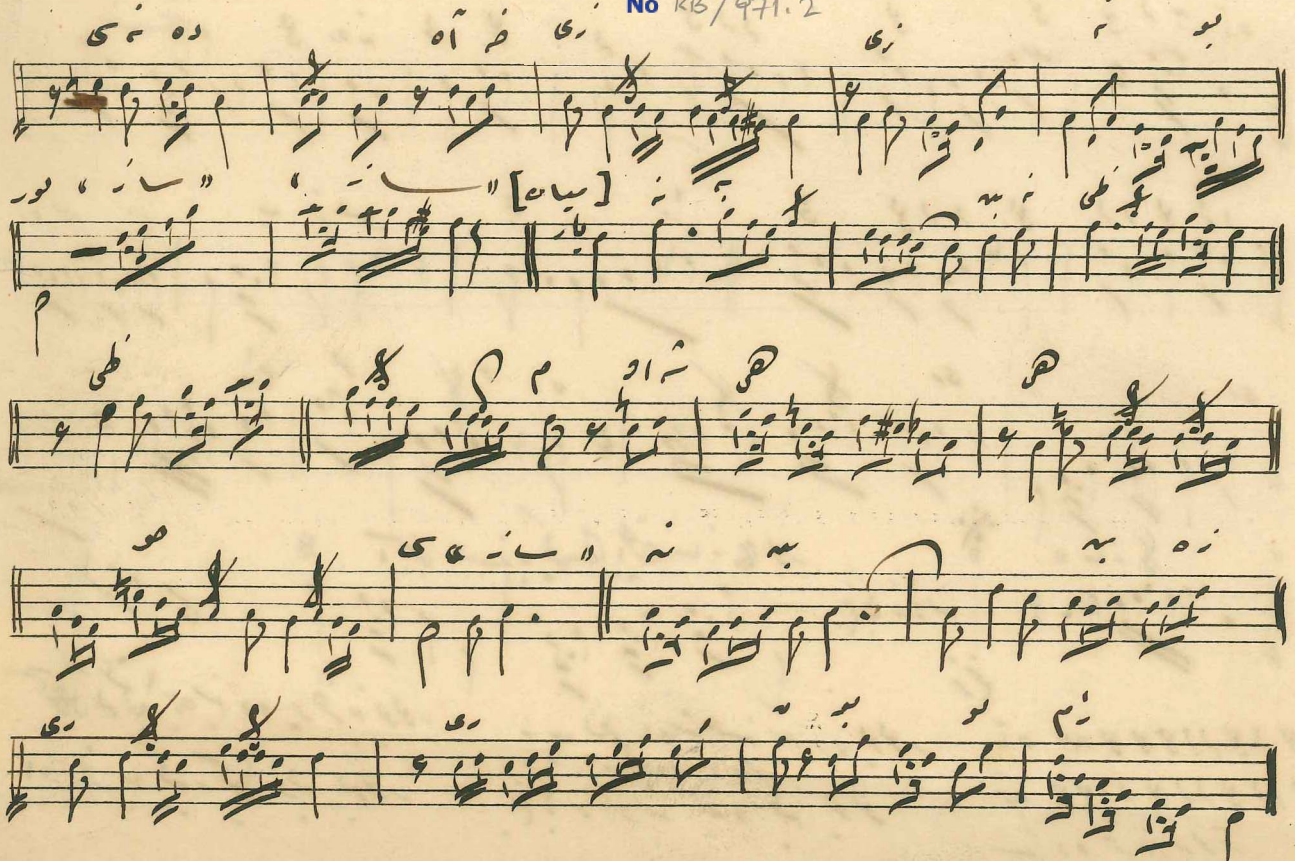
Kemal BATANAY
Naime BATANAY

TDV İSAM
Kütüphanesi Arşivi
No KB/971.1

TDV İSAM

Kütüphanesi Arşivi

No KB/971.2



Kemal BATANAY
Naim BATANAY

Handwritten musical score on aged paper, featuring five staves of music. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines, along with lyrics in Persian script written below the staves. The paper shows signs of wear, including creases and discoloration.

« ایمنی بهر کجاست ایمنی ساری بود »
کشف می

تکون نه غشیه بهر ده بر خیزد بود
و نه بکیر کجاست رفته بود
نه به نفع او سر حسی بهر ده بود
نه بکیر او سر بهر ده بود
آه بهر ده بود
نه بهر ده بود
نه بهر ده بود