

عدد ۱

# شکوفه زار

ای طلباء صفائی معنی

امغان ایله باق شکوفه زاره

از هار ادب شمیمی بیتیز

ترجیح ایدر اهل دل بهاره

شیخ وصفی

صاحبہ امتیازی : عارفہ

محرر ملی

منیرہ فاطمه نور عارفہ

معارف نظارت جلیله سنگ رخصتبه طبع او لئن شدر

استانبول

مطبعة (ا.ق. توزلیان) اداره شرکت مرتبیه — باب عالی جاده سنده نوسرو ۳۴

۱۳۰۳

# شکوفه زار

اون بش کوننده بر نشر اولنور

عدد ۱ صاحبہ امتیازی : عارفه [سنه ۱۳۰۱]

## مقدمه

(لیس للانسان الا ماسعی)

شاهراه سعادت نماینده خطوه انداز ثبات  
اولانلر لذائذ انسانیه دن حصه آرایان خردمندان  
زماندر.

آز بر ملاحظه ایله آکلاشیلیر که بر انسان قوای  
عقلیه سنی استعماله مقتدر اولدینی برمیاند بدأ ایله  
تاسکرات موته قدر سعی و اقدامه محکومدر.

ترقیات بشریه یه — بشر اولدینی حسپیله —  
خدمت ایتمک خصوصنده قادین ایله ارککاک هیچ  
برفرق اولمینی جهته بلا استثنای برعزم جدی ایله  
متحداً و متساویً سعی وغیرت ایتملی یز .  
انسان سعی و اقدام ایله مشهور انام اولور .  
مشهور انام اولملقانی بر طرفه برافه المده شوکا احالة  
نکاه رغبت ایده لم : دنیاده سعادت حقیقیه نهدن  
عبارة ایسه سعی وغیرت آنی درین ایمز . صاحبته  
تقدیم ایدر . تاریخ التون مرکبله نامنه و ثرات  
عقلیه سنه تعظیم ایلر . اخلاف کزین آنی او نویز .  
پرده ناموس داخلنده کی مساعدینک کافه هی  
مدد وحدر . بو خصوصنده جاندن عزیزاولان ناموسن  
فراموش ایدلما میلیدر . استعداد بشر در جات مختلفه ده

بو اویله برهقیقتدرکه بونک عکسنى اثبات  
ایده جک — انسان نام معالى انسانی آلتنده یاشایان —  
بر مخلوق خیاله کله من .

تاریخ، شئوناتنی ضبط ایده بیلمکه موفق اولدینی  
زمان قدیم ایله شمدیکی زمانی — سطحی بر نظر  
ایله — مقایسه ایده جک اولوردسهق آرده دکی فرقی  
او قدر بیوک کوریز که بو با بدہ تفصیلاته کیرشمکی  
زوائدن عد ایدرز .

بوقدر کشفيات بوقدر ترقیات هانکی سایه ده  
وجود بولمش ؟

سعی و اقدام سایه سنده دکلمی ؟ او حاله متادیاً  
چالشمی و او نسبتده ایلر و ملک شایان افتخار برشی  
دکلمی ؟

زیرا دنیاده کوزه چارپان الک کوزل شیلر، محیر العقول حاللر، هپ علم و هنر واسطه سیله حصوله کامشدیر.

معارف ترقیاتک مادریدیر. معارف او لمینجه ترق او لمز. ترق او لمینجه بشریتک شان و شرفی کورلمز. بونجه اختراعات ذکانک علم و دانش ایله قو جاقلاشم سندن ایلر و کامشدیر که محسناً نی تعریف معلومی اعلام دیکدن بشقہ برشی دکلدر.

مثالا: نه قدر چاپک دست اولورسـه او لسوون بر قادین بر انتاریی اهتمام کارانه او لمق شرطیله آنجق بر کوندہ دیکه بیلیر. فقط علم و عرفانک تولید، ایتدیکی برمـاکـنـه بومـدـتـی درـتـ بشـ و بشـکـهـ الـی درـجـهـ آـزاـتمـشـ و بشـ بـوـکـوـکـ بـیـ چـارـهـ قـادـینـهـ اـدارـهـ

بولندیغی جهتله مساعی دخی متفاوتدر. بوکـاـ نـظـارـاـ فـوـاـدـ سـعـیـ یـکـدـیـکـرـهـ نـسـبـةـ تـخـلـفـ اـیـدـهـ جـکـیـ طـبـیـعـیدـرـ. مـثـلاـ: بـرـدـوـقـتوـرـ، بـرـادـیـبـ حـکـیـمـ سـعـادـتـ حـالـهـ هـیـئـتـ اـجـمـاءـیـهـ یـهـ خـدـمـتـ اـیـتـدـیـکـیـ کـبـیـ بـرـصـ اـنـغـوـزـ بـرـدـیـکـشـجـیـ قـادـینـدـهـ سـعـادـتـ حـالـهـ هـیـئـتـ اـجـمـاءـیـهـ یـهـ عـرـضـ خـدـمـتـ اـیـتـکـدـنـ خـالـیـ قـالـمـیـورـ. جـمـلـهـ سـنـیـکـ سـعـیـ مـمـدـوحـ وـ بـوـجـهـتـلـهـ مشـکـوـرـدرـ. فـقـطـ بـرـصـ اـنـغـوـزـ اـیـلـهـ بـرـدـیـکـشـجـیـ قـادـینـلـکـ جـمـعـیـتـ بـلـشـرـیـهـ یـهـ اـیـدـهـ جـبـیـ خـدـمـتـ طـبـیـعـیـ بـرـدـوـقـتوـرـکـ وـ یـاـخـوـدـ بـرـادـیـبـ حـکـیـمـکـ خـدـمـتـتـنـدـنـ دـوـنـ بـرـ درـجـهـدـهـ قـالـهـ جـفـیـ جـهـتـلـهـ شـقـ اـوـلـ اـصـحـابـیـ دـهـاـ مـتـازـ بـرـمـوـقـعـدـهـ بـوـلـنـوـرـ.

بوندن آـکـلـاشـیـلـیـلـرـ کـهـ سـعـیـکـ الـکـ اـشـرـفـ الـکـ مـقـبـولـیـ تـحـصـیـلـ علمـ وـ مـعـارـفـهـ مـنـحـصـرـ اوـلـانـ سـعـیـ درـ.

یازه جغمز شیئه حقی حقسر اعتراف وارد  
اوله جقمش. فقط بزم وظیفه مزد بیله اولیه جقدر.  
حقی اولان اعترافی رساله مزه مع المعنونیه درج  
ایده جکمزدن شایان تحسین کوریاور، فقط  
حقسر وقوع بوله جق اعترافه المزدن کلديکی قدر  
مقابله ایمک داره حریم داخنده در. هیچ اسف  
ایمیر.

رساله مزه بوناھی ویرن—عبدالکریم ثابت—در  
بوجهته کندوسته تشکر ایمکه مجبور ز. فقط  
بوندن زیاده مجبور تشکر اولدیغمز ذات جلیل  
الصفات معارف نظارت جلیله سنه شرف انداز  
اقبال اولان داهی هنرور دولتو منیف پاشای  
معارف پرور حضر تاریدر که رساله مزه ک مندر جاتی

سوزن زحمتی کو ستر مدد کدن بشقه وظائف سائره سنب  
اکمال ایچون برچوق ده مدت قراندر مشدر.  
ایشته بوقدر تفصیلاتدن، صورت واضحه ده  
آکلاشیلو رکه برانسان شو جهانده چشم حقیقتی  
آچار آچجز سعی و عمله شتاب ایتمیدر.  
آرتق باش آفترمیله لم. مقصید من بو تفصیلاتدن  
آکلاش لمشدر.

بزکه، «صاچی او زون عقلی قیصه» دیه ارک کلرک  
خنده استه زاسنه هدف اولمش برو طائفه یز. بوناک  
عکسی اثبات ایمکه چالشه جغز. ارک کلکی قادینله،  
قادینله ارک کلکه ترجیح ایمیه رک شاهراه سعی  
و عملده ممکن اولدیغی قدر پای انداز ثبات  
اوله جغز.

شایان تحسین کوردکاری جهتله ذات عالیلرینه الى  
الا بد منتدار او له جغز.

رساله منز سیاسیاتدن بشقہ هرشیدن بحث  
ایده بیله جکدر.

شمدىکی حالده اون التي صحيفه او له رق چیقان  
رساله منز رغبت عمومیه يه مذھر اولدینی تقدیرده  
او تو ز ایکی صحيفه او له رق عرض دیدار ترقی ایده.  
بیله جکنی وعد ایده بیلورز.

تخمینم خلافنده شو اون التي صحيفه لاث رساله  
عالیم ترقیده یاشایه میه جق او لورسه استعداد منزه  
تأسف ایتمکدن بشقہ برشی یا په میه جنمی عرض  
ایله برابر رساله منزی او استعداده قربان ایده جکمی  
بالپروا اعلان ایلرز.

همان جناب حق بو تحریر رساله منزی، پادشاه هنر  
افندمنز حضر تلرینک وجود بهبود همایونلری کی  
زوالدن مصون ایلسون.  
بزده غیرت دوام ایده جکدر.

عارفه

TDV ISAM  
Kütüphanesi Arşivi  
ZE.1112

PDV ISAM  
Tütüphanesi Arşivi  
No 2E.1.112

سحر

ضیای خفیفیله خوابکاهمی اولدجه تنور ایدن قندیلک  
دقیقه مماتی اعلان ایدن چتردیسی بُنی خواب غفلتدن  
ایقاظ ایتدی.

او دم کوزمه چارپان ساعتک مدور لوحه‌سی طقوزی  
اشعار ایدیوردی.

سمرک خفیف و فقط پک روحانی ولطیف اولان  
آیدینلنجی بر شب دیجور ایله برجح پرسروک حدودینی  
تقریقه وساطت ایلیوردی.

حیرت! انسان نه قدر غفات پرستدر. پسته غفلتده  
دها بش اون دقیقه یوار لنق قیلندن اولان کیفی اتمام  
ایچون سمرک نظربا، روح افرا بدایعنی تماشادن واژگیور!  
ایشته بن ده بش اون دقیقه‌می یهوده یره فدا ایتدکدن  
سکره یتاغمدن قالقدم. بر حس صفا پرسـتـانـه ایله خوا.  
بکاهمک پنچره‌سـنـی آـچـدـمـ. مدـتـیـ هـاـنـ اـکـالـ اـیـمـکـ اوـزـرـهـ  
بوـلـانـ کـیـجـهـ بـرـصـبـاـحـ منـورـهـ وـدـاعـ رـسـنـیـ اـیـفـاـ اـیـچـونـ ظـلـمـاتـ  
غـیرـ ثـابـتـهـ سـنـیـ دـخـیـ اـرـقـهـ سـنـدـنـ سـرـعـتـهـ چـکـوبـ سورـکـلهـ بـورـدـیـ.

اور ته‌لقده فوق العاده سکون و خاموشی، صوک در جهده بر  
صفای روحانی فرمان فرما اولیوردی. کائناتده ذی روح  
بر مخلوق اولدیغـنـیـ اـکـلـاتـدـیـزـهـ جـقـ برـ حـالـ وـ حـرـکـتـ یـوقـ  
ایـدـیـ.

یشیل طاغلری، لطیف وادیلری اورتن پوس یواش  
یواش چیوردی. خفیف خفیف اسکـکـبـاشـلـایـانـ بـادـ فـرـخـفـرـاـ  
هنـوزـ اوـیـقـوـدـنـ اوـیـانـشـ بـرـ قـیـزـکـ سـرـ سـمـلـکـنـیـ دـفعـ اـیـلـیـورـدـیـ.  
برـازـ صـکـرـهـ شـهـپـرـکـشـایـ شـوـقـ اوـلـانـ ظـرـیـفـ قـوـشـلـرـکـ  
آـواـزـهـ شـوـقـ انـکـیـزـیـ وـ باـخـصـوـصـ خطـبـایـ عـشـقـ اوـلـانـ  
بلـلـلـارـکـ سـامـعـهـ نـوـازـانـهـ نـغـمـاتـیـ پـنـچـرـهـمـکـ اوـکـنـدـهـ وـاقـعـ شـکـوـ.  
فـهـزـارـیـ برـ آـهـنـکـخـانـهـ یـهـ دـوـنـدـیـرـمـشـدـیـ.

روم او قدر نشوه‌لندی که کندمی لاهوتی بر موقده  
ظن ایمکه، فکرم او قدر تعالی ایتدی که آسمان ایله هم  
مرتبه عد ایلکه محبور اولدم.

خاکـانـکـ بوـ منـظـرـهـ وـ جـدـانـ فـرـیـانـهـسـنـیـ تـماـشـاـ اـیـلـهـ عـلـمـ  
استـغـرـاـقـهـ قـاـبـلـاـمـقـ محـالـ اـیدـیـ. خـالـقـ کـائـنـاتـکـ تـماـشـاـ کـرـانـ  
بدـایـعـهـ عـرـضـ اـیـلـدـیـکـ بـولـوـحـهـ جـلـالـیـانـهـ عـلـوـیـتـ، قـدـرـتـ،  
عـظـمـتـ رـبـایـهـسـنـهـ بـرـ بـرـهـانـ جـلـیـلـ اـیدـیـ.  
برـ کـنجـ حـیرـتـ اوـلـانـ باـشـمـیـ اـیـکـ الـرـمـکـ اـرـهـسـنـهـ

صفشیدیردم . اللهمی تقدیس ایدن قلبی ، تلذیذ ایده جك  
تکرانه طالدم . کاه افق آرا اولان جیال متسلسله لطیفه یه  
مدنکاه عبرت ایدر کاه اوچ مترو صر بعنه اولان او طه مک  
ایچنه طوغری تحویل نظر حیرت ایلر ایدم .  
او صرهده ایدی که کوزم ، بردن بره فرق اولنه جق  
درجده بز نورک انتشارینی حس ایلدی . مکر کونش  
طوغیورمش ! بر عالمی حسرتده بر افاق محبوبه جهان  
دیکر بر عالمده عرض دیدار ایلیورمش !

آفاق سراسر نورلره بورندی . شواهد جیال نشانکاه  
شعاعات زرین اولدی . بومنظرة شاعر انه دقیقه ده بز ، تحول  
ایلیوردم . آفتاب عالم آراسما پیا اولدجـه ضیاسـنی او  
نسبته اهدا ایدردم . انسان بو طلوع عاشقانه یی والهانه  
سیر ایدر ، فقط حسـیـاتـنـی تصویر ایده جـك تعـیرـات  
بوله مزدى .

تازه چیکلرک ، یپر اقلرک ، چمنلرک او زرین سحرک  
صـاـچـدـیـغـیـ پـارـلـاـقـ پـارـلـاـقـ شـبـنـمـ دـانـهـلـرـیـ — کـهـ بـرـطـیـعـتـ  
پـرـسـتـ عـنـدـنـدـهـ لـآـلـیدـنـ دـهـاـ قـیـتـدارـدـرـ — شـعـاعـاتـ خـورـشـیدـهـ  
قارشی عرض لمعات لطافت ایدردم که ، یره دوشن بولماش  
پـارـهـلـرـکـ خـاـکـدـانـهـ لـاـیـقـ اوـلمـدـقـلـرـینـیـ تـصـدـیـقـ اـیدـنـ کـوـنـشـ ،

روحانی سحرک بو علوی دانه‌لری فیض تأثیریله آسمانه  
قالدیرردم .

خلاصه انسان بویله لاھوتی مناظرک تماشانه بردرلو  
طویله مزدى .

قدرت و عظمت الـهـیـهـیـهـ سـجـدـهـ بـرـ اوـلـدـمـ . فـکـرـمـ حـیرـتـدنـ  
حـیرـتـهـ دـوـشـدـیـ . دـهـانـمـدـنـ بلاـ اـخـتـیـارـ شـوـ سـوـزـلـرـ دـوـکـوـلـدـیـ :  
جـ

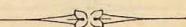
قالـفـکـ اـیـ غـافـلـلـرـ ! اـرـقـ الـوـیرـ خـوـابـ حـضـورـ  
کـوـزـ آـچـکـ ! کـوـزـ کـزـدـیرـکـ ! شـمـدـیـ جـهـانـ دـارـسـرـوـرـ  
وـحدـتـ حـالـ سـحـرـدـنـ لـذـتـ آـلـسـوـنـ قـلـبـزـ  
دـمـ بـوـدـمـدـرـ بـحـرـ حـسـیـاتـ طـالـسـوـنـ قـلـبـزـ  
کـچـمـهـدـنـ شـوـ آـنـیـ سـیـرـایـتـ ، اـیـلـهـ کـسبـ ذـوقـ دـلـ  
بـشـقـهـ بـرـ عـالـمـ شـوـ ذـوقـ وـحدـتـ کـافـلـ دـکـلـ  
اوـرـتـهـ لـقـ سـاـکـتـ ، شـمـاتـیـوـقـ ، نـهـروـحـانـیـ زـمانـ !

فـیـضـ سـارـیـ سـحـرـدـنـ بـهـرـبـابـ اوـلـمـقـدـهـ جـانـ  
طـوـلـدـیرـ وـجـدـانـیـ عـلـوـیـ ذـوقـ حـسـیـاتـ اـیـلـهـ  
وـقـتـ استـغـرـاـقـدـرـ ذـوقـ اـیـلـهـ الـهـامـاتـ اـیـلـهـ  
ذـوقـیـ کـثـرـتـدـهـ بـولـبـزـ ، رـوـحـ وـحدـتـ آـشـناـ  
عاـشـقـ حـالـ سـحـرـدـرـ ، اـیـسـمـزـ دـیـکـرـ صـفـاـ

ذوق که مانع بولنجز آچ‌هان و جدانکی  
عالی سیرایت، دوشون، الاهیکی، جانانکی  
سن‌هان افکاره طال، وجدانکی مسعود ایدر  
ذوق بخشادر، غم‌والامه يول ویرمن سحر  
علم عشقک شهری عنده‌لیک! دیکلیک!

منبری شاخ درخت اولمش خطیبی دیکلیک!  
باق بومحرق نغمه‌لر تحریک سودا ایلیور!  
مردۀ غفلت اولان وجدانی احیا ایلیور!  
برکوچاک قوش باق نه حسیاته اولمش ترجمان!  
اویلیور خاموش بردم، حسی عالی بی‌گان!  
آسمه‌لر اشجاره قول آتش در آغوش ایلش  
صارماشیق صارمش، شجر بو ٹوبی دردوش ایلش  
کوه و سحرالر یشیل دونمش ریاض جنته  
آب و تابی نشوہ بخشادر نکاه عبرته  
پارلیور یپراقلر اوستنده هدایای سحر  
زینت افرای چمن اولمش اوپارلاق ژاله‌لر  
قوشلرک آهنک شوقی، نعمه جان پروری  
جویبارک بی‌توقف جندش حزن آوری

عارفه



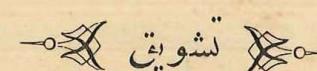
« غزل »

تعقیب ایدر همیشه، هجران دم و صالحی  
هر صح انشراحک، وار برشب ملالی  
اسکی زمان وصلت، ییلم ایدر محی عودت  
هیهات چکدی هیهات! کلزا او خوش لیالی  
دینم قدر مقدس، جانم قدر معزز؛  
اویلش بنم یانمده جانمک کالی  
وجدانه کان شی، سودامی ییلدیرمی  
بینم علو ایچنده آرامه یوق محالی  
وصلت ختمه ایردی، سودامه یوقی پایان  
ا کسلک دکل کوزمدن یارک حزین خیالی  
رؤیامه کیردک ای یار بیدار او لجه ایواه!  
اغلاتدک آه صد آه! بو عاشق جمالی

تصویری کی دو چشم سوزد کجه عاشقانه  
کر پکلر مده تتر قلبک سرشک آلی

منیره

TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No ZE.1112



کسب شان ایمک ایچون اقدام تام ایستر وطن  
ای هالان وطن مجنوب غفلت او لیک  
علم ایله مسعود اولور آدم جهالته دکل  
سچی ایدک محروم اقبال و سعادت او لیک  
سینه کزده جوهر غیرت همیشه پارلاسون  
بر ترق کوسترك محلوب ذلت او لیک  
چمسون بی سود الله عشقنه دور شباب  
عمری تحریر ایمک اغیار غیرت او لیک  
پارلاتک مصباح استعدادی فخر ایتسون وطن  
علی تکریم ایلیک مغلوب منت او لیک  
فاطمه نور



## مندرجات

- مقدمه ..... عارفه  
 سحر (نشر نظم آمیز) ..... «  
 غزل ..... منیره  
 تشویق (منظوم) ..... فاطمه نور
- 

بر نسخه‌سی ۵۰ پاره‌یه در  
 آبونه یوقدر

→→→○○○←←←

مرکز توزیعی باب عالی جاده سندھ او حانس افندینک  
 ۳۸ نومرسولی وطن کتابخانه سیدر.  
 مجموعه‌یه عائد امور ایچون کتابخانه مذکوره مراجعت  
 اولنور

---