

Makam : Gerdaniye

**Karşı dağdan**

Uslü : Sofyan

hey- hey- hey- hey-  
hey karşı dağ dan u çan tur na  
ya ra lı kal bi me vur ma  
aşk yo lun dan ge çer se niğ ya re  
se lām e din tur nam hey-  
S A Z  
Tur na lar kö ye gi din ce ay şe kığ bi  
ze ge lin ce ey len me li zevket me li  
ay şe kı ğı mestet me li vay :g.



## Karşı dağdan

### I

Hey hey karşı dağdan uçan turna  
Yaralı kalbime vurma  
Aşk yolundan geçerseniz  
Yâre selam edin turnam Hey

### — Nakarat —

Turnalar köye gidince  
Ayşe kız bize gelince  
Eğlenmeli zevk etmeli  
Ayşe kızı mest etmeli vay

### II

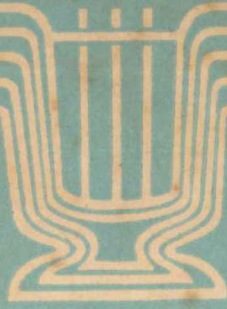
Turnalar gelir uzaktan  
Tilkiler kaçır tuzaktan  
Aşık olanlar anlamaz  
Ne tuzaktan ne yasaktan hey

### — Nakarat —

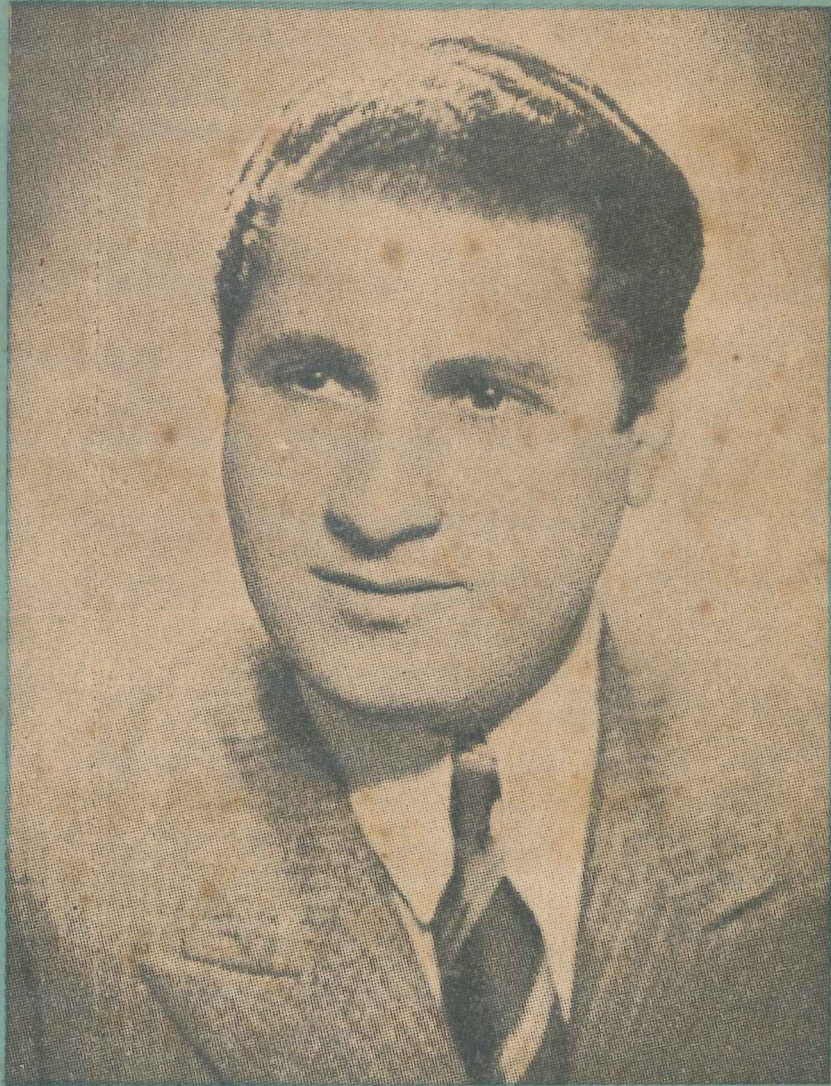
Turnalar köye gidince  
Ayşe kız bize gelince  
Eğlenmeli zevk etmeli  
Ayşe kızı mest etmeli vay



Kemal BATANAY  
vame BATANAY



# KADRI ŞENÇALAR KÜLLİYATI



Türk Musikisi Dergisi Neşriyatından : 3



## Ön Söz

Bugüne kadar intişar edegelmiş bir çok musiki eserlerinin, müellifleri tarafından değil, muhtelif şahıslar tarafından yazıldığı için, ekseriya usulünden başka türlü, yani, değişmiş ve hatta bazan ilaveli olarak tab edilmiş olduğu görülmüştür. Bu hal ise, musiki mensuplarını daima inkisara uğratmaktadır. Bu eserlerin tabiiile uğraşanlara sorulursa, eserini, ya doğrudan doğruya müellifinden almıştır, ve yahutta bestekârın yakını olan birisinden ele geçirmiştir. İşte, bu sebebledir ki sahibi malûm ve müseccel olan bir musiki eserinin iki, üç şekilde yazılıp tab edildiği, çok defa görülmüş garabetlerdendir. Haklı bir düşünce mamulu olarak, bugün bu mahzurların önüne geçmek maksadile, bu güne kadar musiki piyasasına arzettiğim naçiz eserlerimi, her sene toplu bir halde ve küçük bir mecmua şeklinde 30 parça neşretmeğe karar verdim. Çok kıymetli musiki severlerden aldığım cesarettir ki, Türk musikisine küçük bir hizmette bulunursam kendimi bahtiyar ad edeceğim. İnşallah bütün meslek arkadaşlarım da bundan sonra böyle hareket ederler de büyük yanlışlıkların önüne geçmiş olurlar. Yüksek musiki severlerin rağbetlerini temenni ederim.

KADRI ŞENÇALAR

**3 üncü Kısım**

**TÜRKÜLER**