

TDV İSAM
Kütüphanesi Arşivi
No KB/1560.1

İSTANBUL

KONSERVATUVARI

NEŞRİYATI

Türk Musikisinin Klasikleri

Kemal BATANAY
Naime BATANAY

No 146

MUSAHİP MEHMET AĞA

Kemal BATANAY
Naime BATANAY

ISFAHANEK MAKAMINDA
REMEL MURABBA

KONSERVATUVARDAKİ İLMİ HEY'ET TARAFINDAN
TETKİK ve KABUL EDİLMİŞTİR,
HER HAKKI MAHFUZDUR

FİATI 5 KURUŞ

İsfahane makamında ve remel ikainda murabba

Mehmet Ağarın

[♩=44] bi ri be n gi bi o l a
la li le be ü f ke

İka { Remel



fe te ü f ta ta de mi
n de vü di da da de m



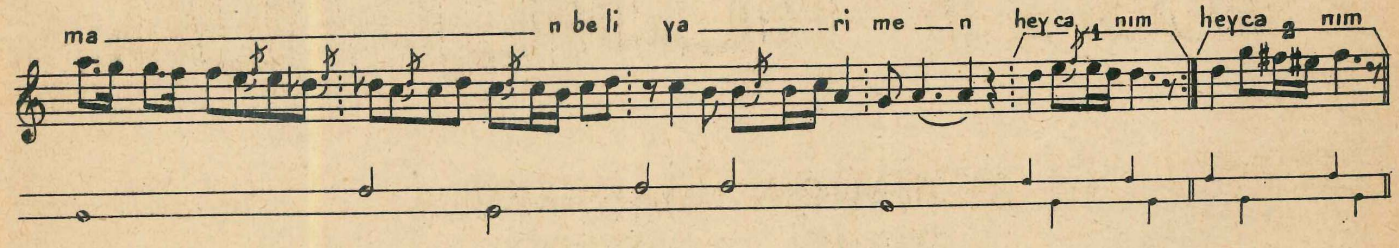
va rı dı r e fe ni dim na z lı ya ri m ş i ve



kâ rı m din le be ni m a hū za rı m ya r a



ma n be li ya ri me n hey ca nım hey ca nım




Meyan

de ri gâ hı na bi n ca



ni le e y na z lı ci



va — ni — me fe — nidim na — zlı ya ri — m şı — ve

kâ — rı — mdin le be — ni — ma — hü za — rı — m ya — r a

ma — n beli ya ri me — n hey ca nım

şa — ki — ri gi — bi bi — r be —

n de — i a — za — za — de mi

va — rı dı — re fe — nidim na — zlı ya ri — m şı — ve

kâ — rı — mdin le be — ni — ma — hü za — rı — m ya — r a

ma — n beli ya ri me — n hey ca nım

TDV İSAM
Kütüphanesi Arşivi
No KB/1560.4

Güftesi

Bir ben gibi ol afete üstademi vardır
Lâli lebe üfkende vü dildâdemi vardır
Dergâhına bin canile ey naxlî civanım
(Şakir) gibi bir bendei axademi vardır

Terennüm

Efendim naxlî yarım şivekârım dinle benim
ahü xarım yar aman beli yarimen