

ای
بزم گل به زاری بکلمه آمان غم لب
د وصف مستدر نوای مرغ دل لهر روز شب

Handwritten musical notation for the first piece, consisting of four staves. The notation is in a traditional style with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written above the notes in Persian script. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics for the first staff are: نَتَّ بَدُّ ی زانه به گل به بزم. The second staff continues with: کب چه آینه ما آینه. The third staff continues with: دامن من تنی در نه زانه. The fourth staff continues with: شب زانو در دل غمی مر.

آه ای در بند فراقه شک ای کفندار
هر نظه فان روکر مینای می لیل و نهار

Handwritten musical notation for the second piece, consisting of four staves. The notation is in a traditional style with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written above the notes in Persian script. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics for the first staff are: تنی ای تنی ر تنی تنی تنی تنی. The second staff continues with: تنی تنی تنی تنی تنی تنی. The third staff continues with: تنی تنی تنی تنی تنی تنی. The fourth staff continues with: تنی تنی تنی تنی تنی تنی.