

Hüzzam makamında Tevşih

Güftesinin nazımı malûm değildir

Bestesi : Klasik bestekârlarımızdan Hacı Fâik Beyindü

[♩=112] Me ni be__ i__ i__ | mi__ hu__ da__ sı__ nı


№22 

İka *Evsat* 

ya__ mu ha__ m me__ d Mu__ s ta fa__



Dem be__ de__ m va__ h ya şı__ na__ şı__ nı




ya__ mu ha__ m me__ di mu__ s ta fa__



Meyan

Her ke__ lâ__ mı__ n mu ci__ ze__ he__ ri





İlâhînin güftesi

Menbei ilmi hudâsın ya Muhammed Mustafâ

Dembedem vahyaşinâsın ya Muhammed Mustafâ

Meyan

Her kelâmün mûcize her kârün ihsandır bize

Cânîbi hakdan atâsın ya Muhammed Mustafâ

İSTANBUL
KONSERVATUVARI
NEŞRİYATI

TÜRK MUSİKİSİ KLASİKLERİNDEN
İLAHİLER

Birinci cilt

Mevlut Tevşihleri

Ali Rifat, Rauf Yekta, Zekâizade Ahmet Beylerden müteşekkil Konservatuvar "Tasnif hey'eti", tarafından toplanarak notaya alınmış 27 adet "Mevlut Tevşihleri", ile Hey'etin reisi Rauf Yekta Beyin bir mukddemesini ve Tevşihlerin bestekârları ile güfte sahipleri hakkında tarihî tetkikatını havidir

Her hakkı mahfuzdur

Kemal BATANAY
Naime BATANAY

Istanbul
Evkaf matbaası
1931