

KÜRT KIZI

68

HASAN KAL'E

ÇARŞI NIN BA ŞI MEN O LAM ÇAR ŞI



NIN BA ŞI MEN O LAM U FAK DIR DA



ŞI YAR U FAK DIR DA ŞI YAR



ÇARŞININ BAŞI MEN OLAM
UFAKDIR DAŞI YAR
KÜRT KIZI EŞ BEN OLAM
ÖLDÜM EL AMAN YAR
KAŞLARI KEMAN YAR
EVEL BÖYLE DEĞİLDİN
ŞİMDİ ÖĞREDEDEN VAR

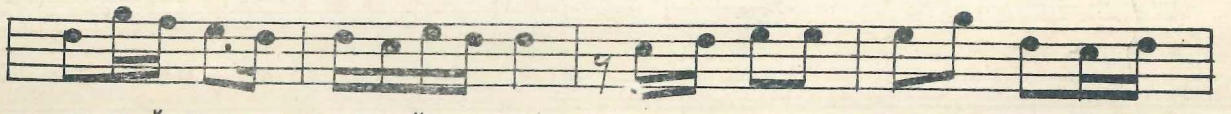
BAĞÇELERDE

HASAN KAL'E

BAĞÇELER DE ZE GE REK YA RIM VAR BAĞÇELERDE



ZE GE REK YA RIM VAR YAR GE LI YOR GE ZE REK SAR



HOŞ OĞ LAN BİR HOŞ OĞ LAN DERDE DER MAN YAR GE LI YOR



GE ZE REK SER HOŞ OĞ LAN BİR HOŞ OĞ LAN DERDE DER MAN



BAĞÇELERDE ZEĞEREK YARIM VAR
YAR BELİYOR GEZEREK SERHOŞ OĞLAN BİR HOŞ OĞLAN DERDE
SOYUN GELİR KOYNUMA YARIM VAR DERMAN
İLİK DÜYME ÇÖZEREK NAZLI YARIM HOŞ NİĞARIM GÜL'İZARIM

İSTANBUL KONSERVATUVARI
Neşriyatından
Kitap : 13

Kemal BATANAY
Naime BATANAY

HALK TÜRKÜLERİ

929 senesi karadeniz ve şark vilayetleri seyahatinde Konserva-
tuvar falklôr tetkik hey'etinin Sinop, Gireson, Trabzon Rize,
Gümüřane , Bayburt , Erzurum , Hasankale ve Erzincan , da
aldığı 155 türkü ve oyun havası ile hey'etten Mahmut Ragıp
beyin bir mukadimesini havidir

Her hakkı mahfuzdur



İSTANBUL
Evkaf Matbaası
1930