

یہ دوسرا سہ ماہی ہے

نه هوی باغ سازد نه فنا گشته مارا
همه می بینم که جانا بجای گشته مارا

Handwritten musical notation on a five-line staff. It begins with a treble clef on the first line. There are several notes: a half note on the second line, a quarter note on the third line, and a quarter note on the fourth line. The ink is dark and the paper is aged.

آه آه ز بار اَللّٰهُ آه
دل بلبه افروزم ای سینه یار و داد اَللّٰهُ

256

مکتوبه بزرگي خرمه سياه و ارم
نور کجی که باشی بود آن بهشت ما
رسم

انہ کے لئے

ای لای غنای یوزی گل سر دلمند
ای خزه کی استود ملاه شاه لوند
نه آید در سودای محبت نه جانا
هم آید بنم حالم ای زلف کمند

...

[illegible]