

Segâh makamında Nefes

DÜYEK

N° 160 [♩=126] Him met— ey le bi ze— sa ki i de v ra— n

hü SAZ bir se-n iç— ey— sa — ki bir— ba

na do— l du — r hü SAZ hü SAZ

AYNI GÜFTENİN BAŞKA BİR BESTESİ

Segâh makamında Nefes

SOFYAN

N° 161 [♩=92] Him met ey le bi — ze sa ki i dev

ra — n hü — bir sen iç ey sa — ki

bir ha na dol du — r hü du — r hü

NEFES

1

Himmet eyle bize sakii devran
Bir sen iç ey saki bir bana doldur
Böyledir usûlü meclisin her an
Bir sen iç ey saki bir bana doldur

2

Cem olduk bir yerde cümle muhibban
Ref' oldu hicaplar kalmadı güman
Gönlümüz şad olsun sürelim devran
Bir sen iç ey saki bir bana doldur

3

Aşk ola bu meydan içre geldinse
Canın feda edip serden geçtinse
Ayini Cem içre saki oldunsa
Bir sen iç ey saki bir bana doldur

4

Mezhebim sorarsan derler Caferî
Pirimiz Hünkârdır hem de Rum eri
Kevser şarabından doldur ey peri
Bir sen iç ey saki bir bana doldur

5

Geçti kamu korku gelmez hiç uyku
Mushafı kübradır Âdemi oku
Demden geri kalmaz harabattır bu
Bir sen iç ey saki bir bana doldur

Rast makamında Nefes

SOFYAN

Güftesi meşhur şair *Kâzım Paşanındır*

N° 162

[♩=68] Per va ne o lup_şem_i ne nu ri_e_ze_li_

lin
dan can_ver_me_de_yim ra_hı na zeh ra_vü A li_nin

Kâ zim be_ni_mest ey_le di sah ba_yi mu ha_b bet

des_ti_ke_re_min den ha_cı bek ta_şı ve li_nin

NEFES

Pervane olup şem'ine nuri ezelinin
Can vermedeyim rahına Zehra vü Ali'nin
Kâzım beni mesteyledi sahbayı muhabbet
Desti kereminden hacı Bektaş Velinin

KB.6382

ISTANBUL
KONSERVATUVARI

NEŞRİYATI

TÜRK MUSİKİSİ KLASİKLERİNDEN

Dördüncü cilt

Bektaşî Nefesleri

I

Ali Rifat, Rauf Yekta, Zekâizade Ahmet ve Dr. Suphî Beylerden müteşekkil Konservatuvar «Tasnif Heyeti» tarafından toplanarak notaya alınmış kırk dört adet **BEKTAŞÎ NEFESİ** ile Heyetin Reisi Rauf Yekta Beyin bir mukaddemesini havidir.

HER HAKKI MAHFUZDUR.

ISTANBUL
Feniks Matbaası

1933