

31
71

Şerh-i Hüsnî *Kemalî Ma'nîsü'l-İzzîye* Şokî Hüsnî

Handwritten musical notation on a grand staff with treble and bass clefs. The notation includes various rhythmic values and melodic lines. Above the notes, there are handwritten lyrics in Ottoman Turkish script. The music is written in a style characteristic of 19th-century Ottoman manuscripts.

meskenim köşeyi jillet dahi sanî seher
 acıların yaradığını sevdiğim fülân için
 suzisi dazihî ferhat ile ta hasre kaolar
 acıların

سکنم گوشه دولت اولی شام بودم
 اصحاب بتذقیف سوختم بدلیش اگر
 سوزنه دوزخ فرقت ابتدا حشره قد
 اصحاب بتذقیف سوختم بدلیش اگر

TDV İSAM KTP.
 Cüneyd Kosal Arşivi
 No: D-76/31