

# Rehâvî Aksak Semai

Hafız Post

(♩ = 1000)

Ah di-le ma ye i sa fa dir  
ah di-le ma ye i sa fa dir a man  
hat ti ru yi ya der ler ah hat ti ru,  
yi yar der ler,  
Ten diri dir de-re dil li ten ten ten dir ten  
ten ten dir te nea ten na he yi he  
he yi hey hey hat ti ru,  
gi yar der ler hey hey ah o ni ha  
li ba gi iş ve ah o ni ha li ba  
gi iş ve sa na da i der te ma yül  
ah sa na da i der te ma yül

Usuli : Aksak Semai

REHAVİ AKSAK SEMAİ

Hafız Post

Darb : 10       $\frac{2}{\text{Düm}}$      $\frac{3}{\text{teka}}$      $\frac{2}{\text{düm}}$      $\frac{2}{\text{t-k}}$      $\frac{1}{\text{tek}}$

### G Ü F T E :

Dile maye-i safâdır hat-ı-rûy-ı-yâr derler  
Kişinin komaz dilinde gamını behâr derler  
O nihâl-ı-bağ-ı-işve sana da ider temâyül  
A gönül ne ah idersin buna rûzigâr derler

### TERENNÜM

Ten diri dir tere dilli ten ten ten dir ten ten  
ten dir tenen ten na hey hey hey hey hey  
Hat-ı-rû-yi-yâr derler.

### V E Z N İ :

Failâtün failâtün failâtün failün

### T A K T İ İ

Dile mâye isafâdır hat-ı-rûyî yar derler.

### MA'NASI :

Yârin yüzündeki hat gönülün safasına esasdır derler ; Bahar eyamı da bir adamın gönlünde gam bırakmaz derler.

Ey gönül neden ah ediyorsun ? O işve bağının fidanı bir gün sana da meyl eder, buna zemâne derler.

### LUGATLAR

Dil - gönül. mâye - temel, esas. safa - berraklık. hat - çarebrûlarda ilk görünen recûliyet eseri. Nihâl - fidan. temayül - eğilme, meyletme. Rûzigâr - zaman, vakıt.