

کتابخانه اسرار دوله بیات اعراس صوفیه



ما به دیم قهرمانه نه دیم  
 قهرمانه نه دیم قهرمانه نه دیم  
 قهرمانه نه دیم قهرمانه نه دیم  
 قهرمانه نه دیم قهرمانه نه دیم  
 قهرمانه نه دیم قهرمانه نه دیم  
 قهرمانه نه دیم قهرمانه نه دیم  
 قهرمانه نه دیم قهرمانه نه دیم  
 قهرمانه نه دیم قهرمانه نه دیم

بر کی نه یارانه لاغر فغانه  
 بر کی نه یارانه لاغر فغانه  
 بر کی نه یارانه لاغر فغانه  
 بر کی نه یارانه لاغر فغانه  
 بر کی نه یارانه لاغر فغانه  
 بر کی نه یارانه لاغر فغانه  
 بر کی نه یارانه لاغر فغانه  
 بر کی نه یارانه لاغر فغانه



Handwritten musical notation on two staves. The first staff contains a melodic line with various notes and rests, and the second staff contains a rhythmic accompaniment. There are some handwritten annotations above the notes.

Kemal BATANAY  
Nalme BATANAY

Two empty musical staves with some faint handwritten markings.

Handwritten musical notation on a single staff, featuring a melodic line with notes and rests.

Handwritten musical notation on a single staff, featuring a melodic line with notes and rests.

Handwritten musical notation on a single staff, featuring a melodic line with notes and rests.

Handwritten musical notation on a single staff, featuring a melodic line with notes and rests.

Handwritten musical notation on a single staff, featuring a melodic line with notes and rests.

دردتد دیرتد طردتد تم جردتد  
دردتد دیرتد طردتد تم جردتد  
دردتد دیرتد طردتد تم جردتد  
دردتد دیرتد طردتد تم جردتد