

27

Karşılar Akrook Hacı Arif Bey
12/7 Gersi hiyamam iki bölüm

Handwritten musical notation for 'Karşılar Akrook' consisting of seven staves. The notation includes rhythmic symbols (dots and vertical lines) and melodic lines with notes. The first staff begins with a treble clef and a 9/8 time signature. The notation is dense and characteristic of traditional Turkish folk music notation.

107

Hacı Arif Bey'in Hacı Arif Bey'in
 Bu sazınla yazmış olan sazınla
 Bu sazınla yazmış olan sazınla
 Bu sazınla yazmış olan sazınla

TDV İSAM KTP.
 Cüneyd Kosal Arşivi
 No: 6-15/78