



Handwritten musical notation on five-line staves. The notation consists of various rhythmic symbols and stems, characteristic of Ottoman manuscript notation. The first staff begins with a clef-like symbol. The notation is arranged in five horizontal lines, with some notes extending across multiple lines.

Emman Aga

زده کوزلری وار
راسته سورم السته
صاحه دولونه الی الی ویره
صاحه دولونه الی الی ویره
سوزنده ده بانه الی الی ویره

تکوزله باله رده وار
ایله جورجه ایسه عثمانه آغا
صاحه دولونه الی الی ویره
صاحه دولونه الی الی ویره
آغا کوزلری وار
دولونه الی الی ویره
صاحه دولونه الی الی ویره
صاحه دولونه الی الی ویره