

# Bir mahzunluk

Lofca

BİR MAH ZUN LUK DÜŞ DÜ DE BE NİM

SE RI ME SA Z

AH NE Yİ LE YİM

KİM LER GEÇ Dİ YE RI ME

BİR MAHZUNLUK DÜŞDÜDE BENİM SERİME

AH NEYLEYİM KİMLER GEÇDİ YERİME

DİLERİM DOYMAZSIN YARİNE

AH KAŞI KEMAN GÖYNÜMÜ HARAB EYLEDİN

EVVEL ALDIN SONRA İNKÂR EYLEDİN

AHDİM OLSUN GİMEYİYİM KARELER

ŞU SİNEMDE ÇİFTE HANÇER YARALAR

GELSİN TABİB BULSUN BANA ÇARELER

# HALK TÜRKÜLERİ

Istanbul  
Konservatuvarı  
Nesriyatı

ESKİŞEHİR, KÖTAHYA ÇANKIRI VE KASTAMONİDE  
UÇÜNCÜ SEYAHATTE TOPLANAN OTUZİKİ  
TÜRKÜYÜ MUHTEVİDİR



Defter : 12

Tertip ve tanzim hakkı mahfuzdur



Kemal BATANAY  
Naime BATANAY

İSTANBUL  
Evkaf matbaası

1929

Fiati 25 Kuruştur

## Konservatuvar neşriyatından

1 - Şark musikisine ait klasik eserler, yüzyirmiyi müte-caviz olup bunlardan atmış danesi (KOLOMBİYA) gramofon fabrikası tarafından plaka alınmıştır. Topdan satış mahalli katirci oğlu hanında Blümental braderle mazasıdır.

2 - Anadolu türküleri, Bunlardan şimdiye kadar sekiz defterle dörtyüz kadar eser neşredilmiş ve muhtelif memlek-etlereait yüzü mütejaviz halk şarkıları yine (KOLOMBİYA) kompanyasi tarafından plaka alınmıştır. plakların üzerinde güfteleribe yazılmış olup toplanan memleket isimleride vardır. onlarde toptan olarak katirci oğlu hanında Blü-mental braderlerde satılmaktadır.

