

لی لَنْ لَنْ لَنْ لَنْ لَنْ لَنْ لی

فر جاهی ن مَرِه شالی بَن ما آه

بو ره چا ز د نه ده دی ق ن

دَق مَرِه آه آه آه

ن لَنْ لَنْ لَنْ لَنْ لَنْ لَنْ لی لَنْ لَنْ لَنْ لَنْ لَنْ لَنْ لَنْ لی

لی لَنْ لَنْ لَنْ لَنْ لَنْ لَنْ لی

فر جاهی ن مَرِه شالی بَن ما آه

کُتُبِ سَه (۷۰)

برغچه نفاع یاره سی وار در هر کسره
آتشه دو کیلور سه بریدر آه سر صره
هر غظه خیالی دور جور دیده لرزه
تقدیره ز در چاره بودار صده قدر صده
انغم بل بل لا بل له لی لی له لی لی لی لی لی آه آه آه بی شاه صره

اِخْتِصَارُ مَخْصُوصٍ

دارالاطلاق : مؤسسہ کی اساتذہ اساتذہ بادلہ قوالہ آثار غیبیہ تک ضیاء حدیث حافظہ سے مفصلہ بہ کتبہ نقالی بولتارک نو طریقی برصورتی مجسمہ وضع دوشہ با سرتہ ایدہ پور .
دارالاطلاق ، درمشکل صدحینار بر کتبہ علمیه طرفین کمال رفت واقعا ایلم نایلاہ بو نو طر لہ وہ نماذ ایلمہ طرز تحریر عقذہ بآز ایضاً عا اعطاسہ لزوم کو بیورنہ :
توک موسیقی مقامیہ تک عناصر اصدیہ حکمت اولادہ طاقم ابعاد لیمہ وار دکر بولنک بر صورتی قطعہ دوشہ ایچون غربتوسیقینہ مستعملی بالکتر بر (دیہ ز) ایلم (بہ اول)
اشائیر تک کفایت ایدہ سبھی شریہ و غی با سرتہ و غیر سلسلہ . بولک ایلمہ تک نظر و فہ آلاہ حکیت علم سبوحیت ہذا ابعاد لیمہ تک لہ بر بی آری کوسرہ بولک متوجع اشائیر نماذنی موقع تکرو
توسیمہ دیو خاکرہ غیر سرتہ . مؤسسہ یز طرفین لہ شایر بولک نو طر لہ وہ ایجا بآز کو (دیہ ز) و (بہ مول) اشائیر نہہ بر وہ آئی در و نو طر تک نماذ و ہنسی لہ تحت قرار آتہ :
اشائیر تک

♯	♯	♯	♯	♯	[دیہ ز] اشائیر تک
b	b	b	b	b	[بہ مول]

۱	نورولو (دیہ ز)	اولندہ بولنہی نو طریقی	کسر تیرہ کوسرہ تیرہ (ارخاؤ)	بعدی نسبتہ تیز شدہ پیر .
۲	"	"	کسر تیرہ کوسرہ تیرہ (بقیہ)	"
۳	"	"	کسر تیرہ کوسرہ تیرہ (کوچک جنب)	"
۴	"	"	کسر تیرہ کوسرہ تیرہ (بیرک جنب)	"
۱	نورولو (بہ مول)	اولندہ بولنہی نو طریقی سالفا لاکر	کسر تیرہ کوسرہ تیرہ (ارخاؤ)	بعدی نسبتہ تیز شدہ پیر .
۲	"	"	کسر تیرہ کوسرہ تیرہ (بقیہ)	"
۳	"	"	کسر تیرہ کوسرہ تیرہ (کوچک جنب)	"
۴	"	"	کسر تیرہ کوسرہ تیرہ (بیرک جنب)	"

[بیا نو] کبی ثابت بر وہی غرب آلات سرسوقیہ سنو بو طر نہ وہ محرر نو طر لہ جہاں ریاستہ نندیکہ وقت بالادہ کی (۱) نورولو [دیہ ز] اشائیر لہیچ نظر اعتبار آنیمہ روہ بواسائری
تقیبیا ایدہ نو طر لہ حال طبیعہ ، مسدہ کی اجرا ایدہ لیمہ حکمہ . متبانی اوج نوع [دیہ ز] ایدہ رت نوع [بہ مول] اشائیر تک کتبہ بولندہ علی انصاہ (♯) و (b) اشائیر تک
نظر بہ باقیہ جہو موضوع جہاں اولادہ آلا فرافترہ آلا نہ (دیہ ز) ایلم [بہ مول] لکیریکر تک عینا دلہ دینندہ نو طر لہ نہہ بولنہی اشائیر تک لہا کی نوعی کو بیورنہ کور و لوسوہ
بالطبع عینی [دیہ ز] و [بہ مول] ہ با سرتہ جسدہ .

بر وہ توک موسیقینہ خصوص اولادہ محسنی ، خفیف ، دو کسبہ ، چہنہ الخ کبی بیوک ایضا علم لہ بہ نسبتہ آثار شریک تیرہ ۱/۲ حسابیہ نو طر لہ بر آتہ روہ
حکیت عمومی بر (جزو نام) تشکیل ایدہ ایضا عاات موسیقیز تک لہر و تہ غنہ بر با طر تہ چیکسی ایدہ مختلف افسار آریسی و بسقیم طرز تحریر تک ایجا بانندہ اولہ روہ لہر ایضا عا تک ملکہ
جہاں بولنہ تک [قوی] و [مضیف] ضرب تک موقعی دکیمہ تک او ایضا خصوص وزن و آہنگ تک بالکلیہ شوسیدہ آریسی صورتیہ دوام ایدہ کلمہ بالکلیہ مختلفہ لیمہ دارالاطلاق
حکیت علم سنو آروا یسہ و بناؤ علم لہ بولک آثار اولادہ نو طر لہ وہ ایجا بآز کو (دیہ ز) و (بہ مول) اشائیر تک لہا کی نوعی کو بیورنہ کور و لوسوہ
اولی ، خفیف کافی ، تقیل [ضربندہ لہا کوسرہ سنو اولدہی کوسرہ سنو رقم تو لیمہ ؛ ضابطہ : ۶۶] ضربندہ شکل ایدہ (سمای) ایضاً [خفیف اول] جہزہ
اولدہی دست ۱/۲ ، خفیف نایندہ لیمہ ۱/۲ ، تقیل وہ اولدہی تقید رہہ دی ۱/۲ حسابیہ یا بیو جہو و آنجہ ایضا علم لہ بہ نسبتہ کبی بر وہ با طر تہ چیکسی چکیمہ حکمہ .
بیرک ایضا عا ایلم لہ بر وہ معدومہ ۱/۲ حسابیہ یا بیو جہو و آنجہ ایضا علم لہ بہ نسبتہ کبی بر وہ با طر تہ چیکسی چکیمہ حکمہ .
اولادہ و ازہ آو . ذال بر وہی نو طر لہ نہہ (عمودی رت) نقطہ نہہ عبارتہ با طر لہ ایضا علم لہ تک عا عینہ شمسہ آریسی کوسرہ لیمہ و بولنہی نہہ دی [دیہ ز] و [بہ مول]
اشائیر تک بولنہ لہہ در جہ حکم و شوی عقذہ کی قواعد علم لہ تک کما السابہ مشقی اساسی ہا نظر ایدہ .

ذات الألقاب كتاب

تفوق

٣٨

بمقامي رسالة

Kemal BATANAY
Name BATANAY

بنياتي مبرج
خفيف ايقاعه



ذات الألقاب نداء منسبك هيت علمية فنون تدقيق و قبول الذي شد

مرحمة محمد فؤاد

فيان ٥ غرسة

مطبعة عثمانية