

SANDIK ÜSTÜNDE

27

ERZURUM

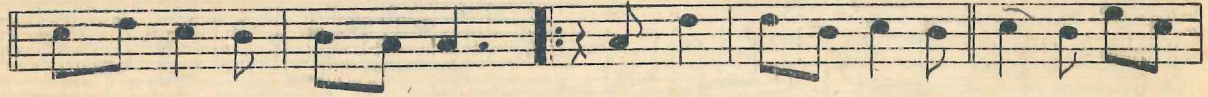
SAN DIK ÜS TÜN DE NAR VAR DA



HI VER MEZ SE YAL VAR DA HI VER



MEZ SE YAL VAR KODA



SANDIK ÜSTÜNDE NAR VAR
DAHI VERMEZSE YALVAR
ÇAYA İNDİM SUSUZAM
DİRSEM YARIN KOYNUNA
ELİM DURMAZ HIRSIYAM

^{xx}
ÇAYA İNDİM AĞLARIM
PÜLÜ DESTE BAĞLARIM
BİRİSİ BENİM İÇİN
BİRİ DOSTA YOLLARIM

ODASINA VARDIM

ERZURUM

O DA SI NA VARDIM KAH VE Pİ Şİ RİR KI NA LI



PAR MAK LAR FİN CAN DÖVŞÜ RÜR KI NA LI PAR MAK LAR FİN CAN DÖVŞÜ RÜR



ODASINA VARDIM KAHVE PİŞİRİR
SENİ GÖREN YEDİT AKLIN ŞABİRİR

BEN « ANIKOMDAN » AYRI DÜŞTÜM NERE GİDEYİM

EVLERİNİN ÖNÜ EKERLER DARI
YAR BANA SAKLAMISŞ AYVAMAN NAR

KINALI PARMAKLAR FİN CAN DÖVŞÜRÜR
SÖYLEYİN AHBA BLAR NABİL İDEYİM

EKERLER BİÇERLER BEVERLER YARI
SÖYLEYİN AHBA BLAR

x « ANIKOM » ANNE-DİMEK

TDV İSAM
Kütüphanesi Arşivi
No KB.6884

İSTANBUL KONSERVATUVARI
Neşriyatından
Kitap : 13

Kemal BATANAY
Naime BATANAY

HALK TÜRKÜLERİ

929 senesi karadeniz ve şark vilayetleri seyahatinde Konserva-
tuvar falklôr tetkik hey'etinin Sinop, Gireson, Trabzon Rize,
Gümüřane , Bayburt , Erzurum , Hasankale ve Erzincan , da
aldığı 155 türkü ve oyun havası ile hey'etten Mahmut Ragıp
beyin bir mukadimesini havidir

Her hakkı mahfuzdur



İSTANBUL
Evkaf Matbaası
1930