

# Ey bostancı

İZMİR

EY BOS TANC I A MAN BİR BOS TAN VER HAS TAM  
VAR HAS TAM DA DE YIL BEY OĞ LUN DA  
DUS TUM VAR DUS TUM VAR ARA NAME  
1 2 1 2

EY BOSTANCI BİR BOSTAN VER HASTAM VAR

HASTAMDA DEYİL BEY OĞLUNDA DUSTUM VAR

EY BAĞÇIVAN SENİN BAĞÇEN VARMIDIR

KESDİKLERİN AYVAMIDIR NARMIDIR

BAĞÇENDEKİ AYVAMIDIR NARMIDIR

# Erzincanı

ERZİNCAN

ER ZİN CA NI SEL AL DI DA BİR YAR SEVDİM EL AL DI  
KEŞ KE SEVMEZ O LAY DIMDA E LİM KOY NUM DA KAL DI

ERZİNCANI SEL ALDI

AH CİVANIM VAH CİVANIM

BİR YAR SEYDİM EL ALDI

SANKİ SANA NE OLDU

KEŞKE SEVMEZ OLAYDIM

BİZİM BÖYLE OLMAMIZA

ELİM KOYNUMDA KALDI

AYRILIK SEBEB OLDU

# HALK TÜRKÜLERİ

Istanbul  
Konservatuvarı  
Nesriyatı

ESKİŞEHİR, KÖTAHYA ÇANKIRI VE KASTAMONİDE  
UÇÜNCÜ SEYAHATTE TOPLANAN OTUZİKİ  
TÜRKÜYÜ MUHTEVİDİR



Defter : 12

Tertip ve tanzim hakkı mahfuzdur



Kemal BATANAY  
Naime BATANAY

İSTANBUL  
Evkaf matbaası

1929

Fiati 25 Kuruştur

## Konservatuvar neşriyatından

1 - Şark musikisine ait klasik eserler, yüzyirmiyi müte-caviz olup bunlardan atmış danesi (KOLOMBİYA) gramofon fabrikası tarafından plaka alınmıştır. Topdan satış mahalli katirci oğlu hanında Blümental braderle mazasıdır.

2 - Anadolu türküleri, Bunlardan şimdiye kadar sekiz defterle dörtyüz kadar eser neşredilmiş ve muhtelif memlek-etlereait yüzü mütejaviz halk şarkıları yine (KOLOMBİYA) kompanyasi tarafından plaka alınmıştır. plakların üzerinde güfteleribe yazılmış olup toplanan memleket isimleride vardır. onlarde toptan olarak katirci oğlu hanında Blü-mental braderlerde satılmaktadır.

