

# BAYTÂR

50

## BAYBURT

HEY . . . . . GÜ ZEL VASFİ DE YİM HAL LA RINSE NİN . . .



A LE ME DES TAN DIR DİL LE RİN SE NİN



HIÇ KİM SE BİL ME YOR FEL LE RİN SE NİN BAY TAR DA



BİR SUL TAN BİR ME RAL GÖR DÜM EB RU LER YÜ ZÜ



NE . . . . . TA RA LI GÖR DÜM NER A LI GÖR DÜM



GÜZEL VASF İDEYİM HALLERİN SENİN  
ALEME DESTANDIR DİLLERİN SENİN  
HIÇ KİMSE BİLMEYOR « FELLERİN . . . » SENİN  
NAKARAT  
BAYTARDA BİR SULTAN BİR MERAL GÖRDÜM  
EBRULER YÜZNE TARALI GÖRDÜM MERÂLİ GÖRDÜM

x  
x  
x

NASIL KIYDI YOLLADILAR TARLAYA  
HURİLER PERİLER SAÇIN DARAYA  
MAĞRİPTEN MAŞRIKA SANA CARIYE  
NAKARAT  
BAYTARDA BİR SULTAN BİR MERAL GÖRDÜM  
EBRULER YÜZNE TARALI GÖRDÜM MERÂLİ GÖRDÜM



İSTANBUL KONSERVATUVARI  
Neşriyatından  
Kitap : 13

Kemal BATANAY  
Naime BATANAY

# HALK TÜRKÜLERİ

929 senesi karadeniz ve şark vilayetleri seyahatinde Konserva-  
tuvar falklôr tetkik hey'etinin Sinop, Gireson, Trabzon Rize,  
Gümüşane , Bayburt , Erzurum , Hasankale ve Erzincan , da  
aldığı 155 türkü ve oyun havası ile hey'etten Mahmut Ragıp  
beyin bir mukadimesini havidir

Her hakkı mahfuzdur



İSTANBUL  
Evkaf Matbaası  
1930