

10.1.1978 Salı

Kemal Batıoğlu Hoca'nın
Arşivinden

1. Defter

Makamı	Usûlü	Formu	Bestekârı	Eser
1.	Hicaz	- Ağır çember murabba	- Zeharya	- Düznesin misken gönüller
2.	"	- Hafif Murabba	- Abdülhalim Ağa	- Olmadu dililer rübüde
3.	"	- Ağır Ağır Naks Mur.	- Dede Ef.	- Ey çesmi ahi
4.	"	- Muhammed Murabba	- Cerrahpaşa müezzini Hafız Halil Efendi	Düsti zulfünden arak ruhsâr-ı canân üstüne
5.	"	- Aksak semâi (Ağır semâi)	- Hacı Faik Bey	- Asulularının haline
6.	"	- Darbî Beth-Murabba	- Küçük Hoca	- Tabekay süz-i gamınla derdi
7.	"	- Sengin semâi-Ağır semâi	- Sahibi Mehdîl	- Köşenemize doğmad ol mah-şekârâ
8.	"	- Berfzân-Murabba	- Zeharya	- Tab-ı reh-i somma di-ti sâzanına dürsdi
9.	"	- Darbeyn-Murabba	- Zeharya	- Yine tab-ı nigâh-ı hayretci eski kühil çekdim.
10.	"	- Aksak semâi-Ağır s.	- Zeharya	- Cihanı hüsnüne mefkûniden şâhi cihanın sen
11.	"	- Zencir-Murabba	- H. Sadullah Ağa	- Câmı aptunla sürüdeser bir ben miyim
12.	"	"	"	- Dede Efendi - O mahitabı acep gösterir mi bana felek
13.	"	- Yürüt semâi-Naks	"	- Terkeyledi gercî beniol mah-ı cemâtim
14.	"	"	"	- Yine neşeyi muhabbet
15.	"	- Hafif-Murabba	- H. Sadullah Ağa	- İkbâlimi sâye-i hümdan bilmek
16.	"	- Aksak semâi-Ağır s.	- Hafız Abdürrahim Seydâ Dede Efendi	- Serdağ-ı gönül tase açılmış gülmündür.
17.	"	- Yürüt semâi-Naks	- Tab'i Mustafa Ef.	- Takat mı gelir sevdiğim

Kadılıköy, 10. 1. 1978 Salı
Kemal Batanay hoca'nın arşivinden

1 numaralı defter :

Makamı	Usulü	Bostehâr	Eser
1- Hicaz	Murabba Ağır çenber	Zaharya	Düşmesin nûskîn gonüller
2- "	Murabba Hafif	Abdülhalim aya	Olmada diller rübûde
3- "	Nakş " Ağır düğeli	Dede efendi	Ey çerm-i âhû
4- "	Muhammed	Hafiz Halil ef.	Düstü zulfünden ora
5- "	Aksak semâi	Hacı Faik Bey	Aşuklarının hâline ey
6- "	Darba Fetih	Küçük Hoca	

Kemal BATANAY
Naime BATANAY