

GÜMÜŞHANE

ŞU ZİL LE DEN GE CE  
GEÇİM GÖRME DİM A MAN A  
KA RA KÂ KÜL LÜ GE  
MAN A MAN A MAN . . . . .  
LİN GE LİN GE LİN



ŞUZİLEDEN GİCE GEÇTİM GÖRME DİM  
ACI DATLI SULARIM İÇTİM ÖLMEDİM  
KARA KÂKÜLLÜ BELİN YAĞLALAR SERİN  
DUTAYDIM ELİN SARAYDIM BELİN

RİZELİM

RİZE Rİ ZE Lİ YİM Rİ ZE Lİ ÇOKSEVERİM GÜZE Lİ

A DAM CE BIN DE SAK LAR SE NİN Ğİ Bİ GÜ ZE Lİ



RİZELİYİM RİZELİ GİDİYOM AĞLA (BENİ) - BANA DEMEK  
ÇOK SEVERİM GÜZELİ ZÜLFÜNE BAĞLA BENİ  
ADAM CEBİNDE SAKLAR ÖLÜRSEM BEN BU DERTTEN  
SENİN ĞİBİ GÜZELİ OTURDA AĞLA BENİ  
DEREYE (ILAN) YILAN OLUR  
SEVDA NE İLEN OLUR  
BU DÜNYANIN SEFASI GÜZEL KIZLARLA OLUR



İSTANBUL KONSERVATUVARI  
Neşriyatından  
Kitap : 13

Kemal BATANAY  
Naime BATANAY

# HALK TÜRKÜLERİ

929 senesi karadeniz ve şark vilayetleri seyahatinde Konserva-  
tuvar falklôr tetkik hey'etinin Sinop, Gireson, Trabzon Rize,  
Gümüşane , Bayburt , Erzurum , Hasankale ve Erzincan , da  
aldığı 155 türkü ve oyun havası ile hey'etten Mahmut Ragıp  
beyin bir mukadimesini havidir

Her hakkı mahfuzdur



İSTANBUL  
Evkaf Matbaası  
1930