

İSTANBUL BELEDİYE KONSERVATUARI
NEŞRİYATI



Türk Musikisi Klasiklerinden

Nikriz Faslı

№ 16

İÇİNDEKİLER :

PEŞREV	:	Refik Fersan
BESTE (Zincir)	:	Hahamın
”	:	Hafız Rifat Efendi
AĞIR SEMAİ	:	Osman Ağa
YÖRÜK ”	:	Kadri Efendi
İLÂHİ	:	Zekâi Dede Efendi
ŞARKI	:	Hacı Arif Bey
”	:	Tanburi Mustafa Çavuş
”	:	” Faize Hanım
SAZ SEMÂİSİ	:	Refik Fersan

Her hakkı mahfuzdur.

İstanbul — Hüsniyat Matbaası

1956

Fiyatı Kr.

Kemal BATANAY
Naime BATANAY

Nikriz Beste

Usul : (Hafif)

Hafız Rifat Çelebi

(♩ = 62)

Er ba bi su zi
ey le-se
de han de bir ze-man
Te re li ye le le le lel li
Te re li ye le le le le lel li
ah be li be li tir ye le le li
ah beli ya ri men
(Miyaz)
A lem nü-ma lık
ey le-yi-
dir sen cün a yi-ne
Te re li ye le le le lel li
te re li ye-le le le lel le lel li

Bestenin devamı



Ah le li le li tir ye la lel le li
ah belı yarı ri men

Erbab-ı sûz eylese de hande bir zeman
Manend i şem' olur yine sûzende bir zeman
Âlemnümalık eyleye dersem çün âyine
Dursun elinde sâğar-ı rahşende bir zeman
Tereli ye le le le le lel li tereli ye le le le le lel li
Ah leli leli tir yel lele li ah belı yarı men