

AVOL DELİĞİNDEN

78

RUMELİ

A VUL DE LI ĞİN DEN A MAN BO YUN
GÖS TE RİR GÖS TE RİR GÖ RE YİM DE
DİK CE A MAN A MAN BOY NUN DÖN DÜ
RÜR GÖ RE YİM DE DİK CE A MAN A
MAN BOY NUN DÖN DÜ RÜR.....

AVUL DELİĞİNDEN AMAN BOYUN GÖSTERİR,
GÖREYİM DEDİKCE AMAN BOYNUN DÖNDÜRÜR
KIZ SENİN BAKIŞIN AMAN ADAM ÖLDÜRÜR
AHTI PEYMAN EYLEMİŞİM ALIRIM SENİ VALLAH
YÜREĞİNDE ŞÜPHEH OLMASIN SARARIM SENİ BILLAH

KEK LİK MİYDİN

MUĞLA

KEK LİK MİY DİN DE DAŞ TAN DAŞA SE KE CEK
PEK Mİ DE YORUL DUN ÇA LI DI BI NE ÇÖ KÜ CEK
PEK Mİ DE YORUL DUN ÇA LI DI BI NE ÇÖ KÜ CEK

KEK LİK MİDİNDE DAŞTAN DAŞA SEKECEK BEN BİRDE ŞEVKET AĞANIN OĞLUYUM
PEK MİDE YORULDUN ÇALI DİBİNE ÇÖKÜCEK SEN NECİSİN BENİM İRZİMA GEÇECEK
« BUNDAN OTUZ SENE E'VVEL MUĞLADA OLAN BİR VAK'AYA AİTTİR »

İSTANBUL KONSERVATUVARI
Neşriyatından
Kitap : 13

Kemal BATANAY
Naime BATANAY

HALK TÜRKÜLERİ

929 senesi karadeniz ve şark vilayetleri seyahatinde Konserva-
tuvar falklôr tetkik hey'etinin Sinop, Gireson, Trabzon Rize,
Gümüşane , Bayburt , Erzurum , Hasankale ve Erzincan , da
aldığı 155 türkü ve oyun havası ile hey'etten Mahmut Ragıp
beyin bir mukadimesini havidir

Her hakkı mahfuzdur



İSTANBUL
Evkaf Matbaası
1930