

Sen seni bil bu dem'de-Kendine gel kendine
 On dan sonra rüsumatdan kaçmış o anlamış, rü-
 sumatın boş olduğunu. Öyle hirkâyla tac giymek-
 le, saltanatlı gezmekle insan olunmaz ki. İşte
 onun için o zaman da söyledim: Taç ma'rifet tâ-
 cıdır. Taç: İrfâniyet tacıdır. "Sanma gayri tac
 ola.-Taklid ile tok olan-Hakikatde aç ola!" Ee
 burdan ötesi yok. Taklid. Ben şimdi şu Bektâşi -
 ler dahi tahkuk etmedikten sonra taklide ka-
 lıyorlar. Ben başımı dâr'a çekilip de boynumu
 ip'e geçirmekle öldüm demek..yeniden doğuyorum.
 E o iç âlemden hakikaten olmadı mı taklid,
 bir merâsimden ibâret. Merâsimle bitse iş. En iyi
 merasim yine şeriat .Rüsûmat diyorlar. Ehl-i
 rüsûm diyorlar hocalara. Hakikaten de çok temiz-
 leri de var..ahlâk nazarından. Aradaki fark: O
 ilkokulda kalmış öteki liseye geçmiş..fark o.
 İlk okulda kalmakla yine aranan neydi? Temiz
 ahlâk, temiz huy. O tabii göremediği için **Eddün-
 yâ a'mâ** deniliyor. E bizde bildiğimizin âlimi, ~~ki~~
 bilmediğimizin câhiliyiz. El elden üstün..daha
 neler var.ooo..sonsuz. Ne büyükler var, ne büyük-
 ler var..zuhûr bakımından. Ama butûn bakımından
 Zât ı'tibârile hepsi bir. İşte asıl oraya ı'ti-
 bâr edip de düşünülürse ..Kâbedeki mesele çıkı-
 yor meydana. Fakiri, hamalı, tembeli, çoluğu, çocuğu
 kadını, erkeği, pâdişâhı. Orada rütbe, cinsiyet
 farkı olmaksızın hepsi bir. Hattâ babam gitti-
 ğinde yanlarında Mısır hidiv'i de varmış. Babam
 oğlum: Eğer Hidiv'in doktorları olmasaydı biz
 tembelce ölürdük dedi..İki defa kaza geçirmiş?
 Birisi Arafatdan indiği zamanda darı patlar gi-
 diyor
 bi oğlum silâh attılar. Bayram etmişler. Eskiden
 bizde de ~~var~~ vardı bu? Bayram namazlarından çı-
 kıldığı zaman kapının önünde silâhlar atılır-
 dı.

Lâm harfi nasıldır? Lâ harfi^{de} 3 harf'den
 müteşekkildir. Le..bir de Elifi var Lâ, bir de Mî
 Mîm'i var..Lâm oldu. Lâm isti'dâd-ı ezeli, yara-
 dılış. Fitrat. Bu Fitrat..gerek fizîki bakımın -
 dan gerek metafizik bakımdan ne verdiyse Allâh
 senin nasîbin. Tohumun îcabı..bitti. Sen hiç bir
 zaman Bas olamazsın. Soprano'sun..sesde! Onun
 gibi. Bu da soprano olamaz. Kalın ses. Bunlar Â -

Sahife - 2

yât-ı^ı muhkemat kabilindendir, değişmez. Değişenle fer'î kısımlarıdır. Burdaki Lamîx istı'dad..bir de yedi çeşid istı'dad var ya. Bu istı'dad vücûd olan Elif'e dayanıyor..zuhûrda. Fakat mutlaka Mîm'e dayanıyor. Mîm'e dayanıyor ki Mîm muhammed yet harfidir onun nûraniyetinin alâmetidir. Mîm harfi **Mevâkı'innücûm**dandır. Uç harf vardır İslâm elifbâsında yazılış dizisine göre başı ile son harfi aynı olan: Biri **Mîm**, biri **Nûn**, birisi de **Vâv**. Bunların ortalarındaki harfler harf-i illet sayılır. Harf-i illet: Baş taraftaki harfi..sondaki ne bağlayan mütavassıt harfe denir. Kale'nin aslı kavele idi. Vâv harf-i illet müteharrik, vav'ı Elif'e kalbettik kale oldu. Arapçada okuturlar bunları. Kâne aslında keâne idi, Ye harf-i illet müteharrik makabli meytuh, Ye'yi Elife kalbettik kâne oldu. Hani..hocalar da rûsûh bakımından biliyorlar ama ..ne olduğunu bilmiyorlar. Hurûfu resim olarak kabûl ettiler. Tasavvuf ehli hurûfu şahsî olarak kabûl ediyor. Hurûfat-ı müşahhasa! İşte buradan insanların şeyleri denişik denişik istı'dadı üzerine kendi kitâbı, huyları çıkıyor. Kendi kitâbını okuyacak. **Ikra'kitâbeke binefsik** Herkes kendi nefsinin kitâbını okuyacak. Kendisinin yazdığını kendisi okuyacak yine! İşte **Kirâ - men Kâtibîn** melekleri denilen sağ sol melekleri. Ya'ni negatifle pozitif durumunda olanlar. İnsan sırf negatif değildir. Sırf pozitif de değildir. Negatifle pozitif'in gelip gitmesi gibidir. Bir doğup bir ölmek..ölmek negatif, doğmak pozitif.. Bu ikisinin arasında mekik dokumaktır. Bir ceryan bile..mütenâvib ceryan deriz..şimdi onu alternatif ceryana çeviriyorlar. Bu mekik ceryandır. Gider gelir..ama sâniyedetik tık tık tık periyodu okadar sık sık ki..artık âdetâ dâimî gibi görünüyor, dâimî olarak görünüyor. Sonra böyle yapıp sönmek onun işi..çok seri gelip gitmekte. İnsan da bir ölüp bir dirilmektedir. Her zaman, her ân. Her tarafı..hem her tarafı. Her yüz günde bir, vücûd kâmilin değişiyor. Hücreler de kan da tamamen tâzeleniyor..Kalan kalır, yenisi doğar. kalan kalır yenisi doğar. ^{iste hücreler} parçalanıyor. Birken ^{anacık yapıyor} iki oluyor, birken ^{anacık yapıyor} iki oluyor. Böyle devâm ediyor

Sahife - 3

İşte mertebeyi fenâ ile bakanın vahdetidir insan
zuhûrda. Eh butûna geçtiği zaman büyük deyreğe
geçiyor. Mertebeyi fenâ mertebeyi **bakâ** ayrılıyor
yine aslına gidiyor. Mertebeyi bakâ mertebeyi bakâ
ayrılıyor yine aslına gidiyor. Orada da yeniden
artık orasını Allâh biliyor.. Teâmül çarkına dü-
şüyor insan! Yeniden topraklar.. **Bastığın yerle-
ri toprak diyerek geçme; tanı!** Hepsi canlıdır.
Herşey yeniden yenilenmiş. ^{olarak} Butün kâinat toplanı-
yor toplanıyor.. insâna geliyor, insân'a hizmetini
yapıyor. İnsanda işte artık vazifesini yapacak,
yeniden bir meydana getireceği içinikiye ayrılı-
yor. Negatif pozitif olduğu gibi erkek ve dişi
oluyor. Ondaki vazife ayrı, bundaki vazife ayrı.
İkisinin vahdetile yine bir insan meydana geli-
o da büyüyor büyüyor, o da analaşıyor.. bir iken
iki oluyorlar . Bu iş böylece devam etmekte. Kâi-
nat da aynıkeyfiyeti devam ettirmede. Yerden iyi
ce istek gelir.. elini açar, gökten yağmur yağar.
yerden otlar çıkar. Yağmasa nerden çıkıcak? Göğ'-
ün yerle birleşmesinden meydana geliyor; o bütün
yedğimiz gıdâlar. Her zerrede bu ikilik ve ye-
nileşme oluyor. **Sübhânellezî halekal ezvâce kül-
lehâ mimmâ tünbitül arda.** Kur'an yazar. Sübhânel
lezî : Tesbîh ederler. Yalnız tesbîh'deki mâ'nâ
burada; yüzerler. İçinde gark olmuş hep şey. Sâ-
bîh: Yüzücü demek. Tesbîh: Sebbaha, yüsebihu, tesbî
han. Masdardır. Tesbîh eden biziz! Vücûdün masdar
dedim enfüse enfüs dedim. âfak: Masdar-ı Mîmî de-
dim. Size ben ilk dersinizde verdim. Gâye ne bü-
tün bunlardan.. bu kadar şeylerden? Kendini bil-
mek! Kendini bildimi kendini ifnââââ! Bir kavil
de hiçliğini bileceksin . Bir kavilde Allâh fe-
yiz tecellîsi verdi mi? Hepsin hep! Çünkü na-
sıl hep? Kâinatda ~~kykaxg~~ ben biliyorum diyor.
Mir'âtullâh o. Kâinat da aynadır. Adem aynası..
o da mir'ât. İki ayna bir elma dedim. Birisi adem
aynası, birisi Âdem aynası. İki aynanın arasında
bu kâinat hız verip çokluğa ^{iznâr edip} gidecek. . ve gidi-
yor. Ama bazı çoğalır bazı eksilir diyor. Bazı ço-
ğalır bazı eksilir demek de birbirine aktarılır.
Yazla kış gibi. Yazın geceden alır gündüzü uza-

Sahife - 4

tır, kışın da gündüzden alır geceyi uzatır. Biri eksilir ötekine zammolur, birisi ne zammedilince diğeri eksilir. Terâzi hiç durmadan oynar demek. Oynamasa .. Dondu kâinat.. bitti, hayat bitti. ~~Oynamasa~~ Hiç durmak yok. Durmak yok. Onokta dâimâ dönmeğe. Onun adına da aşk noktası, Aşk ateşi koymuşlar. Bir noktaya aşk rüzgârile çevriliyor. Yuvarlak görünüyor. Kâinatta da her şey.. çokları yuvarlaktır. Musluğu açsak akan su'yun habbecikle ri yuvarlak oluverir. Kâimîz yuvarlaktır: Al yuvarlar, ak yuvarlar diyoruz. Dünyâ yuvarlaktır, kâinat yuvarlaktır. Dönmekden köşe kalmıyor.. kısacası! Denize attığımız taşların yuvarlanmaktan köşeleri gitmiştir artık. Hep yuvarlak yuvarlak olmuştur. Köşeler, açılar bizim içindir. Bizim ist istî 'dâdımız için.. açılar hep. Kimisinin açısı daha geniştir, ona göre köşe meydana gelir, kimisinin daha dar olur. Fakat en iyisi ne köşe ne yuvarlak olmasıdır. Pek yuvarlağı da yuvarlanır gider. Pek de köşelisi olsa katılaştır gider. Neden Bizim evde şimdi bak dîvan yapıldı, çekiyorsun karyola.. katlıyorsun dîvan oluyor. Burda da var. Hele şurası yokmu gayri.. şöyle sivri gelmiş.. Allâh korusun deyip dururum : Çocuğun birinin ayağı halıya takılıp bir düşüverirse.. ne kafası kalır ne de gözü. Ama bureları şöyle yuvarlakça olaydı.. şuraları can yakmazdı. Keskin şeyler acıtır. Yuvarlak konuşma acıtmaz. Keskin diller bıçak gibidir. Maamafih onun da yeri var. Allâha şükür beni bundan esirgedi. Dâimâ orta düzende gittiğim için. Fakat ba'zı yerde iyidir ..keskinlik. Mutlâka öyle olması lâzım geliyor. Kurban keserken bıçağ'ın iyice keskin olması lâzım geldiği gibi! .. Bu da Allâh için öyle bir dönüş ki ;sonu olmayan, bir daha geriye gitmiyen bir dönüş. Onun için yapıyorlar.. keskinliği. Ric'at-i kahkarî! Ric'at-i Kahkarî demek: Geri geriye dönüp da sırt tıxx öteki tarafa vermek, ya'ni cemâl'e yüzünü dönüp de celâl'e doğru gitmek. Ric'at-i Kahkarî ancak böyle ifade edilebilir. Bunun için pâdişahların huzûrundan ayrılırlarken hep geri geri gidiyor. Cemâlden yüzünü çevirmiyor ,sırt vermi-

yor..cemâl'e.Tââ ki;kapının kanadından ayrılın-
aya kadar.Bizde de bu olmuş.Kendini görmüş ayna
sında..kendi kendine sırt vermiyor da. Cemal
cemâl'den ayrılmaması için.Cemâlden ayrılanlar
tabii onlar hayvâniyet vasfında..kalanlar!Celâl-
de kâmisler.Hepsi zâten celâlde,zuhûr celâlde!
Allâhu Celîle Celâlen deniliyor.Hiç Cemâlen gör-
dünüz mü?Çünkü cemâl iç Âlemde: Celâl demek te -
celli demektir.Daha doğrusu **Hamîd** esmâsı celâl-
dir.**Elhamdü Lillâh** .. **Ezzuhûrû Lillâh** demektir.
Bak! Tesbihde de üç tâne otuzüç var?Böylece dok-
san dokuz esmâ-yı hüsnâ tamamlanıyor.Otuz üç de
fâSübhânallâhdeniliyor.(Dilde sübhânım)İlâhileri
bile var.Dilde Sübhânım diyoruz bak! Butûn âlemi
ne âid.Otuz üç defa da..ondan sonra ne oluyor?
Elhamdülillâh deniliyor.Ki zuhûr âleminin işâre-
ti.. içde sensin,dışda da sensin deniliyor.Ama
ayrı ayrı olduğu zamanda ..birisi i seviyet biri-
si Mûseviyet âlemi olduğundan onu Muhammediyet
yapmak için..ikisinden sonra da **Allâhü Ekber** di-
yorsun tesbihde içi de sensin,dışı da sen.Ne olu-
yor? 99 Esmâ tamamlanıyor. 33..33.daha 66..33
daha 99 ! Tesbihde.Bu tesbih çekerken değil..
içinde yüzmeklen olur.İçte de sensin,dışda da
sen..her taraf sensin. Senden başka yok; Allâ -
hım demek ..bu tesbih çekmek.Ama beşyüzlükler
hazırlansın.. bol tesbihler,ben de yaptım.O köp-
rüden geçiriyor..geçiriyor.Benim bu dediklerim
de ..kalırsa ..tatlar dilini ama ..istî'dâdını
dültmezsen,istî'dâdını çeviremezsen ilmelyakîne
kalır. Bal'ı duydu..o gibi.Görürse..kimde görece-
cek?Efendisinde görüyor;Aynelyakîn oluyor.Gördü,
eğer tadarsa balı..işte o zaman Hakkalyakîne
erişmiş olur.Tatmazsa bilgi âleminde kalır..yine
iyidir..~~xi~~Bu bilgi âlemi de iki çeşid: Birisi zâ-
hîr sum ehlinin bilgisi..zâhir ulemâsı yapıyor.
Birisi de bâtın ehlinin bilgisi..bâtın ulemâsı
yapıyor.Bunu irfânileti: ikisinin birleştiği nok-
tadır.Sırf da bâtında kalmak..bâtınîler diye bir
zümre vardır.Bâtınîler zuhûr âlemini pek nazar-ı
1'tibâra almıyorlar da artık ..bâtında zâhiri
gördüler..Hasan Sabbâh gibi.Hassân Sabbâh da
cennetler yaptı içlerinde ırmaklar akıttı..
sonunda nekadar büyük şahsiyetler varsa hepsini

Sahife - 6

Öldürdü,câsus teşkilâtları tarafından vuruldu Hasankalede idi karargâhı.Neler gelmiş geçmiş.. Şettât isimli birisi de tâââ İrem Bağı yapmış, Cennet yâmiş,neler neler.Esas Cennet;bu kâinatda Allâh'ın yarattığı cennetde bu cenînleri..Cenîn^o :Ana karnındaki çocuğa Cenîn derler.Korasi da bu âlem için ana^{karni} sayılır. Saf olan çocuklara Cenîn derler.Nereden beslenecek?Esas anadan beslenecek Oraya bağlı çocuk.Göbeğimiz toprağa bağlıdır.Gıdâmızı topraktan çıkartırız.Ne olacak..Cırcır değiliz ki havâdan beslenecek bedenimiz!Ağustos böceği değil..insânız.İnsan ^o herşeydir.Özetine gel bunun:Temiz huy,güzellik,sevi,muhabbet..işte ^o zeti bunun..bu.İnsancasına yaşamak.Çıkarsan.. eh işte,o zaman da çarpık çurpuk insan olur.Hattâ hattâ hayvân olur.Nesih kalktı bizde ama iç âlemimizde var.Huylarımızı elbette biliyoruz.kendi kendimizi bilmezmiyiz biz?İnsan kendi kendini bilmez mi?Kendi kendisini bildiği zaman da iyilerini alsın,kötülerini atsın.Kısacası bu.Tevhid'den gâye de bu!Eğitimden gâye de bu.Bütün bu m^m aharalarda çalışmaklar,inzivâya çekilmekler,riyâzatlar yapmaklar..maksad hep bu:İyi alıp,kötüyü atmak.Zâten iyi kendini gösterir.Sen kötüyü at,benliği at daha ötesiye kadar.İnsanın bedeni de ayrı bir hicâb-ı kibriyâ'dır ama bunu böyle bilmez de kendinin derse..çok çile,cefâlar çeker Acıyı bilen diğerini da'vet etmiş olur.Allâh acıları alır.Belki yakmaz da!İşte Tiredede..ben unutmuşum o vak'ayı^o,Hayri anlattı..oldu.Elindeki sigara böyle,bak yanmış,yanmış,yanmış bitmiş sırf kül kalmış ..burdan buraya kadar hep kül.,elimde ki sigara.Fakîr kendime geldiğimde acı verecek derecede yanık izi görmedim.Ve birşey olmadı parmaklarımda,yanmaklar olmadı.Demek ki ba'zısının cehennemi şöyle iğne batırılışı gibi hafif bir acı verecek ama kimisine de barbar bağırttırır.Cehennem demek :hepsi bizde yine bizim yaratılışımızda Allâh'ın koruması ile kimisine az gösterir kimisine çok gösterir.Az gösterdiği zaman da sen hafiflemişsin,az birşey kalmış..o!Diğerinin-ki atamadığı için çok.Lezzet de böyle.Aynı şeyi

Sahife - 7

berâberce yedigimiz halde ben başka tat duyarım sen başka duyarsın. Aynı şekilde sen başka acı duyarsın ben başka duyarım. İkimizi arı soktu bakkal bende bir şey yok. İşte aynı ayak. Ba'zısının ki eti havalı diyoruz..havalı değil havâlı, havâîlikten. Hava hem çok temizdir hem çok fenâdır. Havasız yaşayamayız..hava ile de ölürüz. Pislerdi diyorlar hava için, kirli hava deniyor Bunun için havâmızı düzeltmek lâzım geliyor. Hazret-i Peygamberin 4 unsuruna dört tâne halîfesi vardı. Hazret-i Peygamber..Rûh idi, O'na beden bile denilmez! Başdan aşağı nûr idi diyor. Gölgesiz diyor. Bunlar ne demek? Onun etrâfında dört tâne bedeninin unsuru vardı. Birisi Ebû Bekir..suyuydu! Birisi Ömer. . ateşiydi, birisi Osmân..havâsıydı, birisi **ALÎ** toprak rağiydi türâbı idi .Onun için **Ebüttürâb** derler Hz Ali'ye. Toprak babası! Toprak ana olduğundan bütün füyûzat Alîden doğdu. Hazret-i Şâh-ı Vilâyetden zühür etti. Havâ; üfûnet! Onun için Osmân ibn-i Affân Ufûnetten. Osmân da bir lugatde ma'nâsı yılan yavrusu imiş. Hazret-i Ömer ateşdi. Tabii adâlet icrâ edecek. Kestiği kesdik, biçtiği biçdik! Hazret-i Ömer ateşiydi. Hazret-i Ebû Bekir su gibiydi. Sâdk Ne varsa akıttı..bütün malını, mülkünü; din uğruna. Onun için hepside peygamberimizin tabiatiydi. Diğerleri de a'zâ kuvâsı gibiydi..bütün ümmeti ve sahâbeleri. İşte demekki bir insanda bir yere toplanırsa bütünüün pâdişâhının, kendi saltanat kurduğu beden pâdişâhının emri altındadır bütün â'zâ kuvâsı ~~onun~~ ümmeti onun! ~~Ümm~~ Ümm demek zâten ana demek .Burdan doğuyor. Kendi malı demek. Bir çocuk annenin malı değil mi? Ümm ana ise malı da çocuğu oluyor. Daha etraflı alırsak, İnsân-ı Kâmil bir rûh ise can ise kâinat onun cesedi oluyor. İşte ben bunu söylemişim: **Kâinat bir cesed, rûhu Mevlânâ** demişim. Eh..insan dı, Mevlânâ da insan olarak göründü, hepsi insan olarak göründü. Mevlânâ olan haslet bizde de var, bizde de görünür. Mevlânâ efendi demek, ~~Allah~~ ^{Efendim} demek. Bugün yine epeyce açık sohbet oldu, öyle değil mi? Ee hep si yine insandan bahsettik canım..başka şeyden değil! Hepsi yerli yerince. Bal'ı olmazsa lezzet olmaz, mum'u olmazsa ^{Ruh olmaz} şekillenmez. A.'mâk-ı hayalde yazıyor mum'u toparlamış toparlamış ..işte bir nokta!