

Başı-Sonu elisite
notlar

لا ینع بروثیقہ اور لہرہ تعلق ایدلیس ایدی . فی الحقیقہ شمدی بہ قدرہ شورارہ بورادہ کشف ایدلیس
 و بعضاً الدن تدارک اولونانہ بسہ اولہ نسخہ نکل ال اسکی (بودلہیم) کتبخانہ نکل ال یازی کی
 ایدی . نہ کیچ حالادہ اودر . (158) عدد رباعی بی حاوی اولانہ بو مجموعہ ۱۰۰۰ درہ مقدمہ یوقدر ، حاوی
 اولوونخی رباعیلرک نہ درہ نقل ایدیلرکینہ دائرہ بعضی معلومات و ایضاحات ویرمک ایچونہ درہ دیباچہ
 کبی بستی یازلیسہ او طوسی چومہ تمنی ایدیلرکی . حالیکہ اولہ برتشی درہ یوقدر . یا لکن صوکنده برکت ویرمک
 اودنی طویلا یانہ ذات اسنی و یازلیسہ تاریخی بیلدیرمک ایچونہ عربی کتبخانہ کولمبوس ایدلیس
 بو رسالہ بی - اللہک رحمتہ محتاج اولانہ قولی - یر بوداقلی شیخ محمود یازلیس . صفحہ صول اولان کونلنہ
 ہی و ظفر نام بیتیدی ہجرتک ۱۶۵۰ ہجری سنہ سیراز مملکتندہ اللہ اونی آفتلردن صحابہ ایتیم .
 (1461) میلادی

بورسالہ اوقشور دہ بولونونخی زمانہ (Sir Gore Ouseley) صاغ واورارہ موحود ایچسہ . وقتیلہ طہرانہ
 انگلوزہ سفیری اولورہ بولونونخہ اولانہ بو ذات اولدو فونونخی عہدک یتیشدیم حولونخی مستقنا مستقر قارنہ
 ایدی . ~~اورا~~ عربجو فارسی یہ عقیدہ اشنا اولانہ بو ذات اولانہ خیا مک ایکی رباعی کی
 انگلوزہ یہ ترجمہ ایتیم .
 او دنہ اطلاقیمورک بورسالہ ~~طویلا~~ یر بوداقلی شیخ محمود اسندہ بزات ایچسہ و ہجرتک (865)
 ہجری سنہ سنہ یعنی میلادک (1461) ہجری سنہ سنہ صفحہ صول اولان کونلنہ موقعتیلہ سیرازہ املا ایتیم .

TDV İSAM
 Kütüphanesi Arşivi
 No: RTB.212.4a

یعنی اصل ایسم فیلولوژی در فقط - یا لکن بر دفعه اول در - بو حاشیه ایله فیلولوژی دائره سی خارجنده ⁴³¹⁸ ¹⁹⁴⁴ ^{2340 B.C.}
فصل دویسه حکم حقیقوب آرکه نولوژی دائره کیره حکم و اورادنه بله مهم بر بنال ^{آنتیقرک} ^{نه قیتمای تاریخی} ^{و نه قیتمای} ^{و نه قیتمای} ^{و نه قیتمای} ^{و نه قیتمای}
اوره طوقوزخی عصره وقوعنده بحث ابتدایک آراشدیرم لک و بولونانه ^{آنتیقرک} ^{نه قیتمای تاریخی} ^{و نه قیتمای} ^{و نه قیتمای} ^{و نه قیتمای} ^{و نه قیتمای}
اولوغنی یا قینده کور سولار، چونکه بونارک ^{آنتیقرک} ^{نه قیتمای تاریخی} ^{و نه قیتمای} ^{و نه قیتمای} ^{و نه قیتمای} ^{و نه قیتمای}
معلومات ویره بیلده اولدقارنی یا لکن ^{آنتیقرک} ^{نه قیتمای تاریخی} ^{و نه قیتمای} ^{و نه قیتمای} ^{و نه قیتمای} ^{و نه قیتمای}

اسکی بابل *Babylon* حکمداری *Hammurabi* میلادده (2340) سن اولدخته ^{آنتیقرک} ^{نه قیتمای تاریخی} ^{و نه قیتمای} ^{و نه قیتمای} ^{و نه قیتمای} ^{و نه قیتمای}
اسکی بابل ^{آنتیقرک} ^{نه قیتمای تاریخی} ^{و نه قیتمای} ^{و نه قیتمای} ^{و نه قیتمای} ^{و نه قیتمای}

(1902) ده (280) ماده قانونده ^{آنتیقرک} ^{نه قیتمای تاریخی} ^{و نه قیتمای} ^{و نه قیتمای} ^{و نه قیتمای} ^{و نه قیتمای}
اسکی بابل ^{آنتیقرک} ^{نه قیتمای تاریخی} ^{و نه قیتمای} ^{و نه قیتمای} ^{و نه قیتمای} ^{و نه قیتمای}

برندری ^{آنتیقرک} ^{نه قیتمای تاریخی} ^{و نه قیتمای} ^{و نه قیتمای} ^{و نه قیتمای} ^{و نه قیتمای}
اسکی بابل ^{آنتیقرک} ^{نه قیتمای تاریخی} ^{و نه قیتمای} ^{و نه قیتمای} ^{و نه قیتمای} ^{و نه قیتمای}

دیناره معلوم اولده قانوننامه لک ان اسکی بوامید ^{آنتیقرک} ^{نه قیتمای تاریخی} ^{و نه قیتمای} ^{و نه قیتمای} ^{و نه قیتمای} ^{و نه قیتمای}

عدلیه ^{آنتیقرک} ^{نه قیتمای تاریخی} ^{و نه قیتمای} ^{و نه قیتمای} ^{و نه قیتمای} ^{و نه قیتمای}
اسکی بابل ^{آنتیقرک} ^{نه قیتمای تاریخی} ^{و نه قیتمای} ^{و نه قیتمای} ^{و نه قیتمای} ^{و نه قیتمای}

جامل و ^{آنتیقرک} ^{نه قیتمای تاریخی} ^{و نه قیتمای} ^{و نه قیتمای} ^{و نه قیتمای} ^{و نه قیتمای}
اسکی بابل ^{آنتیقرک} ^{نه قیتمای تاریخی} ^{و نه قیتمای} ^{و نه قیتمای} ^{و نه قیتمای} ^{و نه قیتمای}

کیره میدده یا ^{آنتیقرک} ^{نه قیتمای تاریخی} ^{و نه قیتمای} ^{و نه قیتمای} ^{و نه قیتمای} ^{و نه قیتمای}
اسکی بابل ^{آنتیقرک} ^{نه قیتمای تاریخی} ^{و نه قیتمای} ^{و نه قیتمای} ^{و نه قیتمای} ^{و نه قیتمای}

کوندر ^{آنتیقرک} ^{نه قیتمای تاریخی} ^{و نه قیتمای} ^{و نه قیتمای} ^{و نه قیتمای} ^{و نه قیتمای}
اسکی بابل ^{آنتیقرک} ^{نه قیتمای تاریخی} ^{و نه قیتمای} ^{و نه قیتمای} ^{و نه قیتمای} ^{و نه قیتمای}

بودوغنده حکایت ^{آنتیقرک} ^{نه قیتمای تاریخی} ^{و نه قیتمای} ^{و نه قیتمای} ^{و نه قیتمای} ^{و نه قیتمای}
اسکی بابل ^{آنتیقرک} ^{نه قیتمای تاریخی} ^{و نه قیتمای} ^{و نه قیتمای} ^{و نه قیتمای} ^{و نه قیتمای}

دیگر ^{آنتیقرک} ^{نه قیتمای تاریخی} ^{و نه قیتمای} ^{و نه قیتمای} ^{و نه قیتمای} ^{و نه قیتمای}
اسکی بابل ^{آنتیقرک} ^{نه قیتمای تاریخی} ^{و نه قیتمای} ^{و نه قیتمای} ^{و نه قیتمای} ^{و نه قیتمای}

بو معلوماتک ^{آنتیقرک} ^{نه قیتمای تاریخی} ^{و نه قیتمای} ^{و نه قیتمای} ^{و نه قیتمای} ^{و نه قیتمای}
اسکی بابل ^{آنتیقرک} ^{نه قیتمای تاریخی} ^{و نه قیتمای} ^{و نه قیتمای} ^{و نه قیتمای} ^{و نه قیتمای}

2^{inci} bahıs. 12^{inci} mekâle. 2^{inci} kiahat.

TDV İSAM
Kütüphanesi Arşivi
No 46242-2

bilir şeylerdir sanırdım; halbuki, ustâd bir bestekâr için mümkün miş!..
Şurada, misâl olarak isimlerini zikrettiğim bir iki (beste) - bir çok kimseler
gibi, benim de - tekrâr tekrâr dinleyip zevk aldığım ma'rûf parçalar dir.
(Sebastian Bach = S. Bah), (Handel), (Mendelssohn = Mendelzön) ve daha bir
iki büyük dâhîlerin eserlerine gelince (*), bu husûsta hüküm ve salâhıy-
yet sâhibi olan mûsikî âlim-leri ve münekkidleri - hep birden - kuvvetle
iddiâ ediyorlar ki, bu bestekârların, hâricî tabîatla zerre kadar âlâka-
ları yoktur ve eserleri kendi rûhlarının sâdik ve belîğ tercümândır.
Bu iddiânın doğru olduğuna hiç şüphe etmiyorum. Bütün güzel san'-
atların tarîhi gösteriyorki, bu yolda vukûia gelen terakkî, hep objektî-
vizm den subjektivizme doğru ilerilemek sûretüyle mümkün olmuştur (**
binâen aleih, her hangi san'at için asıl gâye, yüksek gâye (!?) taklîd de
ğil dir; insanın, ve bilhâssa artistin kendi heyecanlarını - mensûb olduğu
san'at lisânıyla ve vâsıtalarıyla - ifâde edebilmesidir. Taklîd, ancak
ba'zı san'atların vasıtasıdır.

بر بوز قیود در [اوت بویله حورانه بر برده آنچه یا با فی با بی طور بی ایله آیریجه اوتی بییشیر .
 لکن ~~یہ~~ یہ بییشیر مه شرطی ~~یہ~~ یا لکن حولا مقده عبارت می یا ؟ . تو خوماک
 ای چندمه اوله سی ، گو بره لئه سی ، تار لاناک جا یا لانغ سی لازمکن می ؟ . شاقای
 براقه لم ده جدی قونوشه لم ؛ بویله جنارده کیجه دعیور که شعر و فلسفه کیبی اثر لر
 عمومی بر انحصار اداره سنده لایقیله یہ تبسه مز . *arts liberaux* ده نیلمه بوتورلو
 معنوی فعاً لیتار حریت کامله ایله که لیسه یایی . بومهم شرطه رعایت ایدیلیمه بیهر بر مملکتده ~~یہ~~
 شعر و القادوقان ، ~~یہ~~ فلسفه ده بیهورده لافاز انعم و شاعر لانا ~~یہ~~ در که لینه
 تنزل ایدر . بومهم ~~یہ~~ یا لکن صاتیله مال *marchandise* کی با قومه اونی
madrabaz لر الله دوشور مکرده . انحصار دوزنده ده ال زیاده *qür* و
 کمره اه ~~یہ~~ اولر مه بییشمه صنف ~~یہ~~ *madrabaz* لر در . و بوسویله دیکم
 سوز طبیعی بر قانونک دستور افاده سیدر ؛ او قادر که مستحصل ~~یہ~~ ایتر
~~یہ~~ ایتر یسه یہ بیشر سیم ایتر به بالقوی ایتر به مؤلف و شاعر اولسونه
 کندی سار لر نیک اسیر یدر . بیه کندی حجر به لر به بناؤ سویلو حورم . سوزی اوزاتمه
 ایسه میورم ، بر یورم .